Управление образования администрации Ачинского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Большесалырская средняя школа"

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от "28" 08 2018г

Согласовано
зам. директора по УВР
Л.Д. Шубкина
"28" 08 2018г

Утверждаю
директор школы
О.М. Ефимова
Приказ №
от "31" 08 2018г

Рабочая программа

Русский зык. 1 класс

Составитель программы:
Марина Михайловна Курзанова,
учитель начальных классов

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Русский язык" для 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

-Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12. 2012 г.№273-ФЗ);

-Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

-Приказ Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. № 373 (ред. от 31. 12. 2015 г.) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования" (зарегистрировано в Минюсте России от 22. 12. 2009 г. №15785);

-Приказ министерства образования и науки РФ от 17. 12. 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29. 12. 2014г., 31. 12. 2015 г. - Письмо Минобрнауки России от 28.10. 2015 г. № 08 -1786 "О рабочих программах учебных предметов";

-ООП начального общего образования МКОУ "Большесалырская СШ".

УМК "Начальная школа 21 века под ред. Н.Ф. Виноградовой":

1. *Безруких, М. М.* Прописи к учебнику «Букварь» : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций в 3 ч. / М. М. Безруких, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф.
2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч.
3. *Кузнецова, М. И.* Я учусь писать и читать : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / под ред. Л. Е. Журовой. – М. : Вентана-Граф.
4. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова ; под ред. Л. Е. Журовой и С. В. Иванова. – М. : Вентана-Граф.
5. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 1-2 для учащихся общеобразовательных организаций / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф.
6. *Иванов, С. В.* Русский язык. 1–4 классы. Программа/ С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели:**

•*познавательная цель* – ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

•*социокультурная цель* – формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

• овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

• воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Рабочая программа рассчитана на 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознаниецели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к данному виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной ученикам тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, наблюдений).

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*.Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме.Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих *(ча – ща, чу – щу, жи – ши)*;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений[5].

Систематический курс.

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных звуков. Функции *ь*:

- показатель мягкости предшествующего согласного звука;
- разделительный.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*;в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*;в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначение гласных после шипящих *(ча – ща, чу – щу, жи – ши)*;
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова какединства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированного предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Осознаниецели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера[6].

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные

мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания*ча – ща, чу – щу, жи – ши* под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

• безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15–30 слов;
• осознавать цели и ситуации устного общения;
• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
• использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
• различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
• выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
• участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
• соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема, тип урока (страницы учебника)	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8
Фаза постановки и решения системы учебных задач *(159 ч)*							
Раздел «ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»							
1	Ориентировка по странице прописей *(постановочный)*		Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме	Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	*Фронтальная* – ознакомление с новым предметом, прописями, гигиеническими правилами при письме. *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил дидактической игры, решения поставленной задачи, работа над алгоритмом заданного учебного действия.	Дидактическая игра «Ориентировка на листе бумаги»; графические упражнения: «Соедини листик с листиком, божью	*Индивидуальная* (графические задания)

				Коммуникативные:выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные:расширяют познавательные интересы и учебные	*Индивидуальная* – участие в дидактических играх и графических упражнениях по выработке умения проводить линии в заданном	коровку с божьей коровкой», «Проведи	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				мотивы; проявляют уважение друг к другу	направлении; соблюдение правильной посадки	линию вниз, вправо»	
2	Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении *(решение учебной задачи)*		Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Ориентирование на листе нелинованной бумаги	Познавательные: *общеучебные* – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные:ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные:выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	*Фронтальная* – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. *Индивидуальная* – участие в дидактических играх и графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в решении учебной задачи; осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. *Коллективная (групповая)* – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)	Графические упражнения: «Капли падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника», «Измени маршрут автобуса»; дидактические игры: «Отгадай загадку и нарисуй отгадку в центре (правом углу, левом углу) листа», «Покажи путь солнечного лучика»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
3	Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении *(решение частной задачи)*		Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения	Познавательные: *общеучебные* – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы	*Фронтальная* – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. *Коллективная (групповая)* – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка. *Индивидуальная* – участие в планировании действий, решении учебной задачи; контролирование правильности и аккуратности выполнения собственной графической работы	Дидактическая игра «Веселый турист»; графические упражнения: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй домик и деревья». Рассказ по картинке	*Индивидуальная* (графические задания)
4	Понятие «слово» *(постановочный)*		Понятия *слово* и *предмет*. Различение слов и предложений. Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысло-	Познавательные: *общеучебные* – распознавание слова и предложения; *логические* – построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим его словом. Регулятивные: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата.	*Фронтальная* – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. *Коллективная (групповая)* – установление различий между предметом и обозначающим его словом; сравнение языковых объектов (слово, предложение); классифицирование предметов (объединение в группы по сущест-	Дидактические игры: «Угадай слово», «Отгадай загадку». Выполнение рисунков по образцу. Рассказ по картинке (творческая	*Индивидуальная* (самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			вая и грамматическая правильность речи	Коммуникативные:описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации). Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового	венному признаку). *Индивидуальная* – участие в графических упражнениях и дидактических играх, в решении учебной задачи; планирование действия согласно поставленной задаче; представление результатов творческой самостоятельной работы	самостоятельная работа)	
5	Алгоритм действий при проведении вертикальных параллельных линий *(постановочный)*		Отработка алгоритма действий при проведении вертикальных параллельных линий. Ориентирование в понятиях *слева, справа, верх, низ*. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные:ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	*Фронтальная* – называние предметов и их признаков; обсуждение направления проводимых вертикальных линий. *Коллективная (групповая)* – комментирование выбора цвета предметов; планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики).	Дидактическая игра «Отгадай загадку»; графические упражнения: «Раскрась поезд», «Нарисуй шпалы», «Раскрась ворота», «Помоги животным зоопарка». Творческая самостоятельная	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные:описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные:выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	*Индивидуальная* – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в графических упражнениях, в решении учебной задачи; представление результатов творческой самостоятельной работы	работа «Нарисуй полосатое животное для нашего зоопарка»	
6	Алгоритм действий при проведении наклонных параллельных линий. *Пространственные отношения между объектами(решение учеб-*		Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях *слева, справа, верх, низ*. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные:осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.	*Индивидуальная* – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. *Коллективная (групповая)* – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении	Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть-самобранка»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ной задачи)			Личностные:адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	гигиенических требований к данному виду учебной работы		
7	Деление предложения на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. *Пространственные отношения между объектами(решение частной задачи)*		Предложение в речевом потоке. Деление предложения на слова. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: *верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол.* Активизация и расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные:определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Коммуникативные:договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия.	*Фронтальная* – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. *Коллективная (групповая)* – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации. *Индивидуальная* – участие в учебном диалоге;контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)	Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графические упражнения: «Утро Вити и Вани», «Веселая рыбалка», «Перышки для индейцев»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе			
8	Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения *(постановочный)*		Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий	Познавательные: *общеучебные* – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; *логические* – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные:ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброже-	*Фронтальная* – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. *Коллективная (групповая)* – построение звуковых схем; чтение слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. *Индивидуальная* – участие в дидактических играх и упражнениях; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; выполнение графических заданий в тетради	Дидактическая игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение «Пропой звук», упражнение-моделирование «Поймай звук», графическое упражнение «Домики для трех поросят»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				лательность в диалоге и деловом сотрудничестве			
9	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове *(решение частной задачи)*		Звуки речи. Выделение заданного звука в слове. Схема звукового состава слова. Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых вертикальных и горизонтальных) линий	Познавательные: *общеучебные* – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; *логические* – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; воспринимать слово как материал для анализа; соотносить звукобуквенную модель со словами-названиями картинок. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают); оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами. Личностные:имеют желание работать коллективно; осознают необходимость самосовершенствования; проявляют доброжелательность в диалоге, деловом сотруд-	*Фронтальная* – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. *Коллективная* – построение звуковых схем; отработка чтения слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. *Индивидуальная* – участие в дидактических играх и упражнениях; произнесение слова с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя; подбор слов с заданным звуком; отработка движения руки при выполнении графической работы в прописи; соблюдение режима письма:	Дидактические игры: «Поезд отправляется в путь», «Верни словам звуки»; графическое упражнение «Доберись до солнышка»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ничестве; оценивают собственную деятельность	правильной посадки, положения тетради на рабочем столе		
10	Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуовалов *(постановочный)*		Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ	Познавательные: *общеучебные* – усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические* – самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей. Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют спо-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. *Коллективная* – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. *Индивидуальная* – выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении овалов; выполнение графического диктанта	Графические упражнения: «Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний полуовал», «Напиши нижний полуовал»; графический диктант	*Индивидуальная* (графические упражнения, графический диктант)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				собы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда			
11	Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуовалов *(решение учебной задачи)*		Звуковая структура слов. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве клас-сной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Левые и правые полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при письме	Познавательные: *общеучебные* – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические* – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. Личностные:имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка цели и учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. *Коллективная* – построение звуковых схем; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. *Индивидуальная* – тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблю-	Дидактическая игра «Загадки из небесной тетрадки»; графические упражнения: «Месяц», «Черепаха», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии по дорожкам»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					дении гигиенического режима письма		
12	Звуковой анализ слов. Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке *(решение учебной задачи)*		Звуковой анализ слов (*кит* и *кот*). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование на рабочей строке. Овалы. Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями	Познавательные: *общеучебные* – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические* – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные:описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. Личностные:имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	*Фронтальная* – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение звукового состава слов. *Коллективная* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. *Индивидуальная* – ориентирование на рабочей строке, отработка умения находить середину надстрочного пространства, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма	Дидактическая игра «Кит и кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная дорожка», «Лабиринт для Слонопотама»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
13	Звуковой анализ слов. Проведение малого и большого овалов, заданных линий на рабочей строке *(решение частной задачи)*		Звуковой анализ слов (*лук* и *лес*). Схемы слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Мягкое и твердое произнесение звуков. Ориентирование на рабочей строке. Малые и большие овалы. Линии заданной траектории (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабочей строке	Познавательные: *общеучебные* – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические* – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные:ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные: формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необходимой информации. Личностные:оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность	*Фронтальная* – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. *Коллективная* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. *Индивидуальная* – ориентирование на рабочей строке, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	Дидактические игры: «Лук и лес», «Назови следующее слово»; графические упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», «Плавная линия», «Тюбик с краской». Самостоятельная работа «Малый и большой овалы»	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)
14	Развитие свободы движения ру-		Линии сложной траектории. Ориентация в пространстве	Познавательные: *общеучебные* – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начи-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи; отбор слов с нужным звуком,	Дидактические игры: «Найди звук», «Най-	*Индивидуальная* (графические зада-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ки. Проведение линий сложной траектории *(решение учебной задачи)*		листа тетради и пространстве классной доски. Гигиенические требования при письме. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Поиск заданных звуков в словах-названиях картинок	нающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические* – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; высказывать собственную версию; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелатель-	нахождение указанных звуков по схеме, их интонационное выделение. *Коллективная (групповая)* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. *Индивидуальная* – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	ди слова с одинаковым звуком», «Четвертый лишний»; графические упражнения: «Солнышко и облака», «Ежик». Самостоятельная работа «Проведи линии»	ния, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ность при взаимодействии с учителем и одноклассниками			
15	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв *(решение частных задач)*		Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие. Элементы букв (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии)	Познавательные: *общеучебные* – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические* – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые учебные средства (прописи, наглядный материал). Коммуникативные:учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности. Личностные:осознают необходимость совершенствования своих	*Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи; воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. *Коллективная (групповая)* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. *Индивидуальная* – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма;	Дидактическая игра «Це-почка слов»; графические упражнения: «Яблоня и зреющие яблоки», «Длинные палочки с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельная работа «Обведи и допиши элементы букв»	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				знаний и умений; проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в работе; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников	представление результатов самостоятельной работы		
16	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Звуковой анализ слова. Прописывание на рабочей строке элементов букв *(решение частных*		Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирование на высоту строки при использовании рабочих строк	Познавательные: *общеучебные* – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические* – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные:оформлять речь в соответствии с грамматическими нормами.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности учебных действий. *Коллективная (групповая)* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. *Индивидуальная* – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиени-	Дидактическая игра «До-скажи словечко»; графические упражнения: «Орнаменты», «Узор», «Малые и большие квадраты». Самостоятельная работа «Проведи линии по середине орнамента»	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	задач)		двух видов. Элементы букв	Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	ческого режима письма; представление результатов самостоятельной работы		
Раздел «БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»							
17	Письмо заглавной и строчной буквы *А (а)(постановочный)*	25	Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *А (а)*. Правило обозначения *а* после твердых согласных. Различение печатной и прописной буквы *А*. Гигиенические	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые	*Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *А (а)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *А (а)*, обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение	Дидактические игры: «Путешествие по стране письма», «В гостях у буквы *А*»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *А (а)*	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			требования при письме	действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. Личностные: имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками	образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		
18	Знакомство с буквой *Я (я)*. Письмо заглавной буквы *Я (постановочный)*	26	Звуковой анализ слов *(мяч, пять, дыня)*. Правило обозначения звука [а] после мягких согласных буквой *я*. Письмо заглавной буквы *Я*. Различение печатной и прописной буквы *Я*. Гигиенические требования	Познавательные: *общеучебные* – создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *Я*. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.	*Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *Я*. *Коллективная (групповая)* – усвоение правила обозначения звука [а] после мягких согласных буквой *я*; рассматривание образца написания заглавной буквы *Я*, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.	Дидактическая игра «В гостях у буквы *Я*»; решение кроссвордов; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы *Я*	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			при письме	Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). Личностные:проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий	*Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоя-тельно букв		
19	Письмо строчной буквы *я (постановочный)*	27	Поэлементный анализ строчной буквы *я*. Письмо строчной буквы *я*. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *я*. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: включать-ся в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение;	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. *Коллективная* – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; рассматривание образца написания строчной буквы *я*, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. *Индивидуальная* – участие в отборе языкового материала для составления рассказа; сравнение представленного образца начертания строч-	Рассказ по серии картинок «Как Яша ходил на рыбалку». Графические упражнения в воспроиз-ведении образца написания строчной буквы *я*.Разгадывание кроссворда	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников; проявляют доброжелательность в общении с учителем и одноклассниками	ной буквы *я* и написанных самостоятельно букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма		
20	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами *(решение учебной задачи)*	28	Правильное обозначение звука [а] буквами. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Обозначение буквы *я* в начале слова и после гласных двумя звуками [й'а]. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава букв *а* и *я*; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых учебных действий;	*Фронтальная* – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания», постановка учебной задачи; звуковой разбор слова. *Коллективная* – участие в работе со звуковыми схемами слов, в освоении правил обозначения звука [а] буквами в практическом использовании. *Индивидуальная* – различение элементов букв *а* и *я*; соотнесение печатных и письменных букв; самостоятельное написание изученных букв в прописи	Графические упражнения: «Найди лишнюю букву», «Собери букву», «Продолжи строчки», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Занимательные имена»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				осуществляют самоконтроль при проведении графических работ			
21	Письмо заглавной и строчной буквы *О (о) (постановочный)*	29	Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *О (о)*. Сопоставление строчных букв *а–о*. Гигиенические требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение тетради во время работы, положение ручки в руке)	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:уметьучаствовать в учебном диалоге. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы	*Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *О (о)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *О (о)*, обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками			
22	Письмо заглавной и строчной буквы *Ё (ё) (постановочный)*	2	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *Ё (ё)*.Обозначение буквы *ё* в начале слова звуками [й’о]. Обозначение буквы *ё* после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи.	*Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *Ё (ё)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ё (ё)*, обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных само-стоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		
23	Буква *ё*в начале слова: обозначение звуков [й’о]. Звуковой анализ слов с *ё* в начале слова *(решение учебной задачи)*	3	Обозначение буквы *ё* в начале слова звуками [й’о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава букв *Ёиё*; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные:выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности. Коммуникативные:уметь участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том	*Фронтальная* – при педагогической поддержкеопределение учебной задачи;активизация опорных знаний о буквах *Е* и *Ё*. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по определению звукового состава слов, созданию характеристики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв *Ё* и*ё,* обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквен-	Дидактические игры: «Тайна буквы *Ё*»; «Сказка про букву *Ё*»,«Отгадай загадки»,«Скорого-ворки»; графические упражнения: «Найди звуки в слове», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова про-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелательность в деловых партнерских взаимоотношениях	ного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	пущенные буквы». Разгадывание кроссворда	
24	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами *(решение частных задач)*	4	Обозначение звуков [о] и [а] буквами. Тренировка в написании букв *я, а, о, ё*. Составление текста по серии сюжетных картинок. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	Познавательные: *общеучебные* – написание изученных букв, вписывание их с опорой на звуковые модели слов; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать	*Фронтальная* – составление плана и последовательности необходимых действий в ходе решения учебной задачи. *Коллективная (групповая)* – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; анализ схем слов с опорой на изученные правила; рассматривание представленных карточек с образцами написания заглавных и строчных письменных букв, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей	Дидактическая игра «Полубуковка», «Выложи фишками слово»; графические упражнения: «Найди одинаковые звуки», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Продолжи	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:контролируют собственные действия; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с затраченными усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	строке прописи. *Индивидуальная* – участие в отборе языкового материала для составления устного рассказа; сравнение представленных образцов начертания букв и букв, написанных самостоятельно в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики	закономерность»	
25	Письмо заглавной и строчной буквы *У (у)(постановочный)*	5	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *У (у).* Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность	*Фронтальная* – определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве *У (у)*,обупотреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *У (у)*, обсуждение направления	Дидактические игры: «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		
26	Письмо заглавной и строчной буквы *Ю (ю) (постановочный)*	6	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ю (ю)*. Гигиенические требования к правиль-	Познавательные: *общеучебные* – пониманиезначенияйотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й’] в слове на письме указывают йотированные буквы *е, ё, ю, я*; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.	*Фронтальная* – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Ю (ю)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная* – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания	Дидактические игры: «Отгадай букву», «Разгадай ребусы», «Определи место звука в слове», «Прочти слова»; графические	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			ной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности	заглавной и строчной буквы *Ю (ю)*, обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»	
27	Закрепление правил обозначения звуков [о], [а], [у] буквами *(решение частных задач)*	9	Обозначение звуков [о], [а], [у] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йоти-	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв *е, ё, ю, я*; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические* – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов раз-	Дидактические игры: «Повтори вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			рованными гласными. Гигиенические требования при письме	Регулятивные:адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учи-теля; удерживать внимание при решении учебных задач. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с кол-лективом. Личностные:имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	ных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	
28	Письмо заглавной буквы *Э (постановочный)*	10	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Э*.	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *Э*; моделирование звуковой схемы	*Фронтальная* – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Э (э)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная* – совместная работа по моделированию звукового состава слова:	Дидактические игры: «Дедушка Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди та-	*Индивидуальная* (графические задания)

1	2	3	4	5	6	7	8
			Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Э. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса (слово *экология*)	слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы *Э*,обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук	кую же тройку букв», «Запиши буквосочетания»	
29	Письмо строчной буквы *э (постановочный)*	11	Поэлементный анализ строчной буквы э, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы э. Само-	Познавательные: *общеучебные* – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы э.	*Фронтальная* – определение цели и учебной задачи. *Коллективная* – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [э] буквами *е* и э; подбор слов с заданным	Дидактические игры «Слова из волшебной коробки», «Найди одинаковые звуки»; гра-	*Индивидуальная* (графические задания)

1	2	3	4	5	6	7	8
			стоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посад-ки при письме	Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы э,обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквен-ного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма	фические упражнения в воспроизве дении образца написания строчной буквы э.Разгадыван ие крос-сворда	
30	Письмо заглавной и строчной буквы *Е (е)(поста новочный)*	12	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Е (е)*. Гигиенические требования к правильной	Познавательные: *общеучеб-ные* – пониманиезначенияйотированных гласных звуков в начале слова, уяснение того, что на наличие звука [й’] в слове на письме указывают йотированные буквы *е, ё, ю, я*; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начер-тания заглавных и строчных письменных букв.	*Фронтальная* – определение цели, учебной задачи и порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Е (е)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная* – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы	Дидактичес-кие игры: «Назови имя», «Живые буквы», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражне-ния: «Собери букву»,	*Индивидуа льная* (графи-ческие задания)

1	2	3	4	5	6	7	8
			посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе	*Е (е)*,обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	«Впиши в слова пропущенные буквы»	
31	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв *(решение частной задачи)*	13	Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические* – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Регулятивные:адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые	*Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выяв-	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы».	*Индивидуальная* (графические задания, диктант)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			с нормами русского литературного языка. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Режим письма	действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные:проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности	ление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по образцу	Диктант по картинкам	
32	Письмо строчной буквы *ы (постановочный)*	16	Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ы*. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме	Познавательные: *общеучебные* – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *ы*. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего	*Фронтальная* – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *ы*. *Коллективная (групповая)* – подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *ы*, обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблю-	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы»	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	дение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе		
33	Письмо заглавной буквы *И (постановочный)*	17	Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *И*.Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *И*. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *И*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *И (и)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы *И*,обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей	Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочти слова», «Придумай слова с буквой *и*»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания». Работа по карточкам (подчеркивание в словах гласных букв, подбор слов к данным	*Индивидуальная* (графические задания, работа по карточкам)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма	схемам)	
34	Письмо строчной буквы *и (постановочный)*	18	Поэлементный анализ строчной буквы *и*, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы *и*. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради	Познавательные: *общеучебные* – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *и*. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	*Коллективная* – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [и] после мягкого согласного буквой *и*; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *и,* обсуждение направления движения руки при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, работа по карточкам	Графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *и* и буквосочетаний. Разгадывание кроссворда. Работа по карточкам (вставить в данные слова букву *и*)	*Индивидуальная* (графические задания, работа по карточкам)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
35 36	Отработка написания изученных букв *(решение частных задач)*	19 20	Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; *логические* – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные:расширяют познавательные интересы; проявляют	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; аналитическая работа с отобранным языковым материалом (отдельными словами, предложениями). *Индивидуальная* – участие в моделировании звукового состава слов; усвоение правила написания гласных букв после согласных; отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале; самостоятельная работа,	Дидактические игры: «В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице», «Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самостоятельная работа (отгадывание и прописывание букв)	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; обнаруживают терпение и настойчивость в преодолении трудностей; имеют адекватную позитивную самооценку	проведение самопроверки по образцу		
37 38 39	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости – мягкости согласных звуков *(решение частных задач)*	23 24 25	Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические* – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	*Коллективная (групповая)* – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й’]. *Индивидуальная* – участие в представлении характе-	Дидактические игры: «Мокрая кисточка», «Угадайка!», «Я сам!»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самостоятельная работа (запись строчных букв, о которых говорится в сти-	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	ристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу	хотворном тексте)	
40	Письмо заглавной и строчной буквы *М (м) (постановочный)*	26	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий *слово* и *слог*. Письмо заглавной и строчной буквы *М (м)*. Соотнесение	Познавательные: *общеучебные* – пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.	*Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *М (м)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная (групповая)* – рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *М (м)*, обсуждение направления движения	Дидактические игры: «Запутались », «Угадай имя»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса.Гигиенические требования при письме	Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные:проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству	руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенического режима письма	и строчной буквы *М (м)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *м*	
41	Письмо заглавной и строчной буквы *Н (н)*.Письмо слогов и слов	27	Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями *он, она, оно, они*. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Н (н)*,написание	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Н (н)*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.	*Коллективная* – составление словосочетаний с местоимениями *он, она, оно, они*; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Н (н),* обсуждение	Дидактические игры: «Незнакомка», «Какие слова запомнились?», «Прочитай слоги и слова», «Чем похожи?»; графические упражнения	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(постановочный)		букв.Сравнение заглавных и строчных букв *Н (н)* и *Ю (ю)*. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма	Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *н*. *Индивидуальная* – участие в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма	в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Н (н)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *н*. Чтение и запись предложений (по образцу)	
42	Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами *(решение частных задач)*	30	Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведе-	Познавательные: *общеучебные* – соотнесение звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи;*логические* – моделирова-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний об изученных буквах. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соот-	Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Соотнеси предмет и слово», «Прочитай слоги и слова»,	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			ние звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма	ние звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков; установление соответствия прочитанных слов с картинками-изображениями предметов; осознание смысла прочитанных предложений. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения. Личностные: расширяют познавательные интересы к постижению новых понятий; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности	ветствующей ему буквы; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; работа над осознанностью чтения слов и предложений, отработка интонационной законченности предложений; активизация речевой деятельности, введение в речь более сложных языковых единиц. *Индивидуальная* – участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка техники чтения и написания букв, слогов, слов и предложений; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенических требований к правильной посадке при письме	«Сколько имен в предложениях?»; графические упражнения в написании букв, слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа (замена печатных букв на соответствующие письменные; запись слов письменным шрифтом)	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
43	Письмо заглавной и строчной буквы *Р (р)*.Письмо слогов и слов *(постановочный)*		Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Р (р)*, написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Р (р)*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание	*Фронтальная* – активизация опорных знаний об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. *Коллективная* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Р (р)*,обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *р*. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в про-	Дидактические игры: «Найди букву *Р*», «Отгадайка!», «Сочинялки», «Скороговорки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Р (р)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *р*. Чтение и запись предложений (по образцу)	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				и интерес к освоению новых знаний и умений	писи; соблюдение режима письма		
44	Письмо заглавной и строчной буквы *Л (л)(постановочный)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Л (л)*,написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Л (л)*; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. *Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы *(эль)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Л (л)*, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв *Л (л)* и *М (м)*; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *л*. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правиль-	Дидактические игры: «Найди букву *Р*», «Отгадайка!», «Сочинялки», «Скороговорки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Л (л)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *л*. Чтение и запись предложений	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				самоконтроль при выполнении письменных заданий	ность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма		
45	Письмо заглавной и строчной буквы *Й (й) (постановочный)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Л (л)*,написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Й (й)*; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют	*Фронтальная* – активизация знаний об изученных буквах. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Й (й)*;обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточнос-	Дидактические игры: «Буква потерялась», «Составь слово», «Лови звук [й’]»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Й (й)*, буквосочетаний, слогов и слов с буквой *й.* Чтение и запись предложений. Разгадывание кроссворда	*Индивидуальная* (графические задания)

				усвоенные приемы работы для решения			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	тей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма		
46	Введение понятий «слог», «ударение» *(постановочный)*		Слог как минимальная произносительная единица. Различие между словом и слогом. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения	Познавательные: *общеучебные* – деление слов на слоги; уяснение слогообразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; *логические* – осуществление слогового анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения. Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи;актуализация опорных знаний о гласных звуках, их особенностях. *Коллективная* – установление количества слогов в слове с опорой на звучание и артикуляционные особенности звуков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; соотнесение слов с соответствующими им слого-ударными схемами; определение ударного гласного звука; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. *Индивидуальная* – деление слов на части, определение количества слогов; выделе-	Дидактические игры: «В гостях у передачи “В мире животных”», «Сколько в слове слогов?», «Посели слово», «Найди ударный слог»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	ние в словах гласных букв; составление слов из заданных букв; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста		
47 48	Отработка написания изученных букв *(решение частных задач)*		Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение активного и пассивного словарного запаса. Правильный режим письма (соблюдение осанки при посадке за рабочим столом, положение тетради)	Познавательные: *общеучебные* – сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного называния изученных букв и их написания; *логические* – осуществление анализа слов и их соотнесение с соответствующими слоговыми схемами. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаружи-	*Фронтальная* – постановка и обсуждение учебной задачи. *Коллективная* – совместная работа по составлению слов с использованием слоговых дисков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов на слоги, составление слоговых схем; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. *Индивидуальная* –участие в проведении слогового анализа слов, соотнесении слов с соответствующими слоговыми схемами; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста	Дидактические игры: «Дополни предложение», «Рассыпанные слоги», «Составь слова»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа (запись слов письменным и буквами)	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				вают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования; имеют позитивное отношение к учебному процессу			
49	Письмо заглавной и строчной буквы *Г (г)(постановочный)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Г (г)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Г (г)*; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Г (г)*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв *Г* и *Р*; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *г*;отработка слогового чтения. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности	Дидактические игры: «Слово в слове», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Г (г)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *г*. Чтение и запись предложений	*Индивидуальная* (графические задания)

				речи.			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; проявляют устойчивое стремление к общению; заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку	и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма		
50	Письмо заглавной и строчной буквы *К (к)(постановочный)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *К (к)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Рас-	Познавательные: *общеучебные* – усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические* – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить	*Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы *(ка)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *К (к)*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глу- хости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *к*.	Дидактические игры: «В гостях у буквы *К*», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *К (к)*,буквосоче-	*Индивидуальная* (графические задания)

			ширение сло-				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			варного запаса. Правильный режим письма	необходимые коррективы. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и одноклассниками	*Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	таний, слогов и слов с буквой *к*.Чтение и запись предложений	
51	Дифференциация букв *Г (г)* и *К (к) (решение учебной задачи)*		Согласные звонкие и глухие. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов,	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.	*Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы.	Дидактические игры: «Чистоговорки», «Скороговорки», «Замени звук»; графические упражнения в написании слогов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; проявляют интерес к освоению нового	*Индивидуальная* – участие врешении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	и слов с буквами *г* и *к*. Чтение и запись предложений	
52	Знакомство с буквой *З (з)*. Письмо заглавной буквы *З(постановочный)*		Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *З*.Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *З*.Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы *З*; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные: вносить коррективы в учебно-операционные действия. Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные:понимают значение границ собственного знания	*Коллективная* – интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы *З*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *з*. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов,	Дидактические игры: «На что похожа буква?», «Живые буквы», «Повторяй за мной»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы *З*.Работа по карточкам	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			Расширение словарного запаса	и «незнания»; проявляют прилежание в учебе	предложений; работа по карточкам		
53	Письмо строчной буквы *з (постановочный)*		Поэлементный анализ строчной буквы *з*, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы *з*. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради на рабочем столе	Познавательные: *общеучебные* – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *з*; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы	*Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *з*,обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	Дидактические игры: «Чей предмет?», «Подбери слова», «Соедини слова и рисунки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *з*,слов, предложений	*Индивидуальная* (графические задания)
54	Письмо заглавной		Звуковой анализ слов. Поэлементный	Познавательные: *общеучебные* – усвоение смыслоразличительных функций твердых и мяг-	*Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка	Дидактические игры: «Пары	*Индивидуальная* (графи-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	и строчной буквы *С (с)(постановочный)*		анализ заглавной и строчной буквы *С (с)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма	ких согласных звуков, звонких и глухих; *логические* – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; проявляют прилежание в учебе	правильного произношения буквы *(эс)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *С (с)*, обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глу - хости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *с*. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения рабочей тетради	слов», «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква потерялась»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *С (с)*, слогов, слов и словосочетаний с буквой *с*. Чтение и запись предложений	ческие задания)
55	Дифференциация букв *З (з)* и *С (с)*		Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их харак-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий. *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению	Дидактические игры: «Какое слово лишнее?», «Любимая	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(решение учебной задачи)		глухости. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса	теристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль действий	звуков [з], [з’] и [с], [с’] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [з], с глухим согласным [с]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. *Индивидуальная* – участие врешении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима труда	буква», «Игрушки», «Восстанови слова»; графические упражнения в написании слов с буквами *з* и *с*. Чтение и запись предложений	
56	Письмо заглавной и строчной буквы *Д (д)(постановочный)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Д (д)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мяг-	Познавательные: *общеучебные* – усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические* – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.	*Фронтальная* – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи. *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного	Дидактические игры: «Придумай имена», «Скороговорки», «Прочти слова», «Составь пары слов», «Составь предложе-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			кости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения. Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания за-главной и строчной буквы *Д (д)*,обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв *д* и *у*. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных само-стоятельно букв; отработка чтения целыми словами	ния»; графические упражнения в написании заглавной и строчной буквы *Д (д)*, запись слов и предложений	
57	Знакомство с буквой *Т (т)*.Письмо заглав-		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы *Т*, написа-	Познавательные: *общеучебные* – усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические* – осущест-	*Фронтальная* – определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий.	Дидактические игры: «Зашифрованные слова», «Срав-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ной буквы*Т (постановочный)*		ние букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма	вление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	*Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной буквы *Т*,обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и выразительного чтения. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми словами; работа по карточкам	ни звуки», «Подбери пару»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы *Т*. Работа по карточкам (подчеркивание в тексте слов, которые учащиеся могут прочесть)	
58	Письмо строчной буквы*т*.Состав-		Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ	Познавательные: *общеучебные* – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;	*Фронтальная* – составление плана и последовательности учебных действий.	Дидактические игры: «Собери слова»,	*Индивидуальная* (графические

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ление предложения из слов*(постановочный)*		строчной буквы *т*, соотнесение печатной и письменной буквы. Письмо строчной буквы *и*. Составление предложения из данных слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе	*логические* – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *т*, моделирование звуковой схемы. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	*Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *т*,обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; работа над построением предложения; списывание с печатного текста	«Найди букву», «Собери предложение», «Подбери подписи к картинкам»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *т*,слов, предложений	задания)
59	Дифференциация букв *Д (д)* и *Т (т)(решение учебной задачи)*		Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обо-	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности учебных действий. *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д’] и [т], [т’] по звонкости–глухости, отражение этой характеристи-	Дидактические игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			кие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса	Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	ки в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. *Индивидуальная* – участие врешении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма	буквы»; графические упражнения в написании слов с буквами *д* и *т*.Чтение и запись слов, предложений	
60	Письмо заглавной и строчной буквы *Б (б)(постановочный)*		Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Б (б)*, написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв *д–б*. Определение ударного	Познавательные: *общеучебные* – усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические* – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность	*Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Б (б)*, обсуждение направления движения руки при на-	Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква *б* или *д*?», «Найди слова»; графические упражнения в воспроизведении образца	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе	работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи. Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному мате-риалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации	писании; анализ сходства и различия букв *Б* и *Д*, *б* и *д*; отработка навыка плавного и выразительного чтения. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквен-ного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях	написания заглавной и строчной буквы *Б (б)*. Чтение и запись предложений	
61	Письмо заглавной и строч-ной буквы *П (п)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *П (п)*, написа-	Познавательные: *общеучеб-ные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели сло-	*Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухо-сти, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы:	Дидактичес-кие игры: «Какая буква про-пущена?», «Скорого-	*Индивидуа льная* (графи-ческие задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(постановочный)		ние букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма	ва; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	со звонким согласным [б], с глухим согласным [п]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *П (п)*, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв *П* и *Т*, *п* и *т*. *Индивидуальная* – участие врешении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев	ворки», «Составь слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *П (п)*.Чтение и запись предложений	
62	Знакомство с буквой *В (в)*.Письмо заглавной и строч-		Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *В*.	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анали-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по мо-	Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слова»; гра-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ной буквы *В (в) (постановочный)*		Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *В (в)*. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	за поэлементного состава заглавной и строчной буквы *В (в)*; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия. Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	делированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *В (в)*, обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой *в*. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики	фические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *В (в)*.Чтение и запись предложений	
63	Чтение и письмо слов и предложений *(решение учебной задачи)*		Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения. Чтение с интонациями	Познавательные: *общеучебные* – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; *логические* – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, неболь-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний об оформлении начала и конца предложения. *Коллективная (групповая)* – соотнесение прочитанного слова (предложения) и соответствующей картинки;	Дидактические игры: «Придумай слова», «Разгадай ребусы», «Верни букву в слова»; запись слов, пред-	*Индивидуальная* (графические задания) *и коллективная* (моделирование слов)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждение прочитанного текста. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении	ших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. Коммуникативные:участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации	моделирование слов и предложений согласно заданным вариантам моделирования; обсуждение содержания текста с опорой на вопросы учителя; построение алгоритма порядка действий при списывании с печатного и письменного шрифта. *Индивидуальная* – чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; осознание смысла прочитанного; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов	ложений по образцу; самостоятельное моделирование новых слов на основе данных. Самостоятельное чтение текста (с последующим обсуждением)	
64	Письмо заглавной и строчной буквы *Ф (ф) (постановочный)*		Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Ф*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические* – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.	*Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости ([в]–[ф]), мягкости–твердости ([ф]–[ф’]; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ф (ф)*,обсужде	Дидактические игры: «Угадай», «Назови имена»; графические упражнения в воспроизведении образца написания	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			буквы *Ф (ф)*. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Регулятивные:определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	ние направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма	заглавной и строчной буквы *Ф (ф)*.Чтение и запись предложений (по образцу)	
65	Письмо заглавной и строчной буквы *Ж (ж) (постановочный)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*, написание букв. Парные и непарные согласные	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании *жи*; *логические* – сопоставление	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания», составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Дидактические игры: «Назови животных», «Скороговорки», «Собери слово»; графические упражнения	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; считаются с мнением другого человека; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	*Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием *жи*. *Индивидуальная* – участие врешении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*. Чтение и запись предложений (по образцу)	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
66	Письмо заглавной и строчной буквы *Ш (ш) (постановочный)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях *жи – ши*; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций; различать способ и результат действия; вносить изменения с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; соблюдать	*Фронтальная* – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]), отражение этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы *(ша)*; ознакомление с особенностями звука [ш]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *жи – ши*; анализ сходства и различия букв *ш* и *и*; построение алгоритма порядка действий при списывании. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правиль-	Дидактическая игра «Угадай», «Запиши первую букву слова», «Поиграем в буквы»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*.Чтение и запись предложений (по образцу)	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные высказанные точки зрения; стремятся к координации; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность	ность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами		
67	Знакомство с буквой *Ч (ч)*. Письмо заглавной буквы *Ч (постановочный)*		Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Ч*.Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *Ч*. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях *ча – чу*; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями *ча – чу*. Регулятивные:ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено,	*Фронтальная* – постановка учебной задачи;актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. *Коллективная* – наблюдение за использованием слов с буквой *ч* в речевой практике; отработка правильного произношения буквы *(че)*; ознакомление с особенностями звука [ч’]; рассматривание образца написания заглавной буквы *Ч*, обсуждение направления движения	Дидактические игры: «Отгадай», «Сравни буквы», «Прочитай слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы *Ч*.Чтение	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			ча – чу. Использование слов с буквой *ч* в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса	и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи. Личностные :понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении; выполняют правила гигиены письма	руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *ча – чу*; анализ сходства и различия заглавных букв *Ч* и *У*. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	и запись предложений (по образцу)	
68	Письмо строчной буквы *ч (постановочный)*		Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ч*. Произношение и обозначение	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях *ча – чу*; *логические* – сопоставление согласных звуков	*Коллективная* – осуществление слогозвукового анализа слов; наблюдение за использованием слов с буквой *ч* в речевой практике; проведение анализа особенностей звука [ч’] (согласный, глухой, всегда мягкий),	Дидактические игры: «Уменьши предметы», «Произнеси имена ласково», «Чародейка	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			на письме слов с буквосочетания ми *ча – чу,чк – чн*. Использование слов с буквой *ч* в речевой практике. Расширение словарного запаса	и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями *ча – чу, чк – чн*. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	вычленение звука из слов; рассматривание образца написания строчной буквы *Ч*,обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с буквосочетаниями *ча – чу, чк – чн*. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	буква *Ч*»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *ч*.Чтение и запись предложений (по образцу)	
69	Письмо заглавной и строчной буквы *Щ (щ)*		Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Щ (щ)*,	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих;	*Фронтальная* – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. *Коллективная* – осуществление звукового анализа слов;	Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Сло-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(постановочный)		написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями *щу – ща*. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях *щу – ща*; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	отработка правильного произношения буквы *(ща)*; ознакомление с особенностями звука [щ’] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Щ (щ)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *щу – ща*; анализ сходства и различия заглавных букв *Щ* и *Ш*. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение гимнастики для глаз и упражнений для кистей рук	говый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы *Щ (щ)*.Чтение и запись предложений (по образцу)	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
70	Письмо заглавной и строчной буквы *Х (х)(постановочный)*		Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Х*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *Х (х)*. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	Познавательные: *общеучебные* – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические* – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют само-	*Фронтальная* – постановка учебной задачи;актуализация знаний об изученных буквах, интонационном оформлении восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Х (х)*;обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв *Х* и *Ж*;отработка навыка плавного выразительного чтения. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отра-	Дидактические игры: «Собери слова», «Найди букву *Х*», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы *Х (х)*.Чтение и запись предложений (по образцу)	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				контроль работы; проявляют прилежание в учебе	ботка навыка чтения целыми словами; соблюдение гигиенического режима письма		
71	Письмо заглавной и строчной буквы *Ц (ц) (постановочный)*		Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Ц*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *Ц (ц)*. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация ирасширение словарного запаса.Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению	Познавательные: *общеучебные* – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения. Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения;	*Фронтальная* – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. *Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ц (ц)*;обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных букв *Ц (ц)* и *Щ (щ)*;отработка навыка выразительного беглого чтения. *Индивидуальная* – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабо-	Дидактические игры: «Зашифрованное слово», «Узнай букву», «Что это означает?», «Объяснялки», «Чей домик?»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы *Ц (ц)*.Чтение и запись предложений (по образцу)	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			ручки в руке при письме	считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации	чих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме		
72	Знакомство с буквой *ь*.Особенности буквы*ь* *(постановочный)*		Отсутствие звукового обозначения у буквы *ь*.Соотношение звуков и букв в словах типа *конь*. Функция *ь* как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Сопоставление звуков по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков: влияние *ь* на значение слова *(мел – мель)*	Познавательные: *общеучебные* – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью *ь*; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с *ь*; *логические* – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют само-	*Фронтальная* – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными *(ю, и, ё, е, я)*. *Коллективная* – осуществление звукобуквенного анализа слов; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; наблюдение за использованием *ь* для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова;отработка навыка выразительного беглого чтения. *Индивидуальная* – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; освоение приемов и последовательности	Дидактические игры: «Твердый – мягкий», «Составь слова», «Спрячь *ь* в середину», «Заяц и волк», «Живые слова». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				контроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	правильного списывания слов, словосочетаний и предложений		
73	Письмо строчной буквы *ь (постановочный)*		Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ь*. Использование слов с буквой *ь* в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью *ь* в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы *ь*;написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические* – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.	*Фронтальная* – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными *ю, и, ё, е, я* и об обозначении твердости согласных звуков гласными *ы, у, о, а, э*;постановка учебной задачи. *Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей буквы *ь*; рассматривание образца написания строчной буквы *ь*;обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям. *Индивидуальная* – участие врешении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка	Дидактические игры: «Угадай», «Какое слово лишнее?», «Найди слово в слове», «Прочти слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *ь*.Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	выразительного чтения по ролям; соблюдение гигиенического режима письма		
74	Слова с разделительным мягким знаком *(решение учебной задачи)*		Звукобуквенный анализ слов. Разделительная функция *ь*. Использование слов с разделительным *ь*.Расширение словарного запаса. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произно-шении	Познавательные: *общеучебные* – усвоение правописания разделительного *ь* после согласных перед гласными *е, ё, ю, я, и*; *логические* – усвоение алгоритма написанияразделительного *ь*;сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; фор-мулировать простые выводы;	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли *ь* в словах. *Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным *ь* и *ь*, обозначающим мягкость предшествующего согласного; тренировка умения находить слова с раз-делительным *ь*; сопоставление и написание слов с раз-делительным *ь* и с *ь*, обозначающим мягкость предшествующего согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака; списывание слов и предло-	Дидактичес-кие игры: «Какая буква про-пущена?», «Составь слова», «Остров Мягкого знака», «Впиши слова с *ь*». Чтение и запись слов, словосочетан ий, предложений (по образцу)	*Индивидуа льная* (графическ ие задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	жений с опорой на образец; отработка техники чтения. *Индивидуальная* – участие в проведении звукового анализа слов; нахождение слов по заданным основаниям; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов; выполнение гимнастики для глаз		
75	Письмо строчной буквы ъ *(постановочный)*		Звукобуквенный анализ слов. Роль ъ знака в словах. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ъ. Различие на письме разделительных ь и ъ	Познавательные: *общеучебные* – осознание роли разделительного ъ в словах; написание ъ и ь знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв *е, ё, ю, я* при наличии перед ними ъ и ь разделительныхзнаков; *логические* – осуществле-ние звукового анализа слов; моделирование звукового состава слова	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ъ в словах. *Коллективная* – сравнение звукового и буквенного состава слов; наблюдение за отсутствием и наличием ъ знака в словах; отработка приемов написания ъ и ь	Дидактические игры: «Для чего они нужны?», «Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»;	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			знаков. Гласные буквы после разделительных ь и ъ знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация ирасширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматичес-ких норм	(с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написанияразделительного ъ. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука путем вставки ъ и ь знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения. *Индивидуальная* – участие в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ	графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы ъ.Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	
76 77	Закрепление написания всех букв русского		Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов.	Познавательные: *общеучебные* – осознание алфавита как определенной последовательности букв;освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смыслоразличительных функций твердых	*Фронтальная* – составление плана и последовательности учебных действий. *Коллективная* – воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке;	Дидактические игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая»,	*Индивидуальная* (самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	алфавита *(решение частных задач)*		Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи.Списывание с письменного текста	и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; *логичес-кие* – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу. *Индивидуальная* – орфографическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнивание с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями	«Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь Загадок». Самостоятель-ная работа: списывание с письменного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
78 79	Закрепление написания всех букв русского алфавита *(решение частных задач)*		Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи.Списывание с письменного текста	Познавательные: *общеучебные* – осознание алфавита как определенной последовательности букв;освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; *логические* – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. Регулятивные:определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. *Коллективная* – воспроизведение алфавита с правильным проговариванием букв; отработка навыка написания всех букв алфавита; упражнение в расположении слов в алфавитном порядке; смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности; отработка навыка списывания с печатного текста. *Индивидуальная* – тренировка в написании всех букв алфавита на узкой строке; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнивание с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями	Дидактические игры: «Найди спрятанные слова», «Вставь сбежавшие буквы», «Отгадай». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
80	Проверка техники чтения. Упражнение в письме *(контроль)*		Правильное слоговое чтение текста вслух. Интонационное оформление устной речи. Орфоэпические нормы речи.Списывание с письменного текста	Познавательные: *общеучебные* – овладение плавным слоговым чтением, осознание смысла прочитанного; овладение навыком написания всех букв алфавита;применение на практике изученных правил правописания; *логические* – моделирование алгоритма списывания; использование алгоритма порядка действий при письме. Коммуникативные:использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи, интонационную выразительность. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. *Коллективная* – установление алгоритма самостоя-тельной письменной деятельности; отработка навыка списывания с письменного текста. *Индивидуальная* – смысловое чтение текста с соблюдением интонационной выразительности и пауз в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самостоятельной работы; применение изученных правил при списывании; контролирование этапов своей деятельности, оценивание процесса и результата выполненного	Дидактическая игра «В гостях у Пишичитая». Самостоятельная работа (задания в прописи). Чтение текстов	*Индивидуальная* (самостоятельная работа, техника чтения)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				в учебной деятельности, связывая успехи с усилиями, приложенным старанием, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	учебного действия; соблюдение гигиенического режима письма		
Раздел «ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»							
81	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании *(постановочный)*		Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – осознание понятий *язык* и *речь*, понимание роли языка в жизни людей; *логические* – осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов;проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грамматические и орфографические	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. *Коллективная* – ознакомление с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка; отработка умения ориентироваться в учебнике; конструирование предложений; выполнение звукового анализа слов; обсуждение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов. *Индивидуальная* – участие в обсуждении проблемных	Дидактические игры: «Веселое знакомство», «Письмо Деду Морозу», «Какие слова разметал ветер?». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				нормы устной речи, интонационную выразительность. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей		
82	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании *(решение учебной задачи)*		Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – осуществление выбора языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для решения коммуникативной задачи; *логические* – осуществление анализа речевых ситуаций и формулировка на основе анализа ответов на проблемные вопросы; работа с информацией, представленной в форме звуковой модели. Регулятивные:ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы.	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. *Коллективная* – отработка умения ориентироваться в учебнике; наблюдение за речевыми ситуациями, их разбор; выполнение звукового анализа слов; обсуж-дение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов; отработка техники плавного выразительного чтения.	Дидактические игры и упраж-нения: «Дорисуй», «Напиши красиво», «Составь модели слов», «Переменка», «Волшебные точки». Списывание с печатного текста. Чтение предло-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации	*Индивидуальная* – участие в обсуждении проблемных вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей	жений и текстов	
83	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения *(постановочный)*		Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; *логические* – осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языко-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; составление плана и последовательности учебных действий. *Коллективная* – обсуждение особенностей общения; наблюдение за речевыми ситуациями и используемыми речевыми средствами; ознакомление с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце пред-	Дидактические игры: «Угадайка!», «Переменка». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				вых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи. Личностные:используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	ложений; усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ		
84	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предло-жения		Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и по-	Познавательные: *общеучебные* – понимание информации, представленной в неявном виде (пословицы), интерпретация ее и формулировка на основе интерпретации правила речевого поведения; осуществление выбора из текста предложения по заданным признакам (предложение с вопроси-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания.	Дидактичес-кие игры и упраж-нения: «Мудрые пословицы», «Подумай и ответь», «Дорисуй»,	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(решение учебной задачи)		следовательность правильного списывания текста	тельным знаком); *логические* – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; удерживать внимание при решении учебной задачи; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи, соблюдая грамматические нормы. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	*Коллективная* – упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения; отработка навыков постановки знаков препинания в конце предложения; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста, определение главной мысли, построение рассуждений по прочитанному текстовому материалу. *Индивидуальная* –пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение гигиенических требований при чтении и письме	«Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
85	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений *(постановочный)*		Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; понимание текста с опорой на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; *логические* – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы. Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют	*Фронтальная* – актуализация знаний о словах приветствия, использование в общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов, мультфильмов. *Коллективная* – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста; отработка навыков чистописания. *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и пе-чатного шрифтов, письмо предложений по образцу;	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Поприветствуй», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного и письменного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				самоконтроль при выполнении письменных заданий	самопроверка работ		
86	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений *(решение учебной задачи)*		Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – усвоение понятия *речевой этикет*; осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использование правильного интонирования предложения; *логические* – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обна-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интотонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. *Коллективная* – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением восклицательных предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания. *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: спи-сывание с рукописного	Дидактические игры: «Волшебные слова», «Угадайка!», «В гостях у сказочных героев». Списывание с печатного и письменного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				руживают умение преодолевать трудности	и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ		
87	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании *(постановочный)*		Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* –осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; *логические* – проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная* – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навы-	Дидактические игры: «Аукцион “Вежливые слова”», «Угадай-ка!», «Слова-матрешки». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	ков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ		
88	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании *(решение учебной задачи)*		Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – понимание, что обстановка общения и адресат являются определяющими при выборе этикетных формул речи;соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; *логические* – проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль:	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. *Коллективная* – упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного	Дидактические игры: «Рифмы», «Угадайка!», «Слова-подсказки». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности	и печатного шрифтов, письмо предложений по образ-цу; соблюдение гигиенического режима при чтении и письме		
89	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто?что?* *(постановочный)*		Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос *что?*); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; *логические* – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (моделирование диалога заданной ситуации общения); осуществление анализа звуковых моделей слов. Регулятивные:оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения. Коммуникативные: применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная* – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков рас-становки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы *кто?что?*;тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Скажи вежливо», «Закончи предложения», «Распредели слова по столбикам». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто. Личностные:проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей	ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании		
90	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто?что?(решение учебной задачи)*		Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – уяснение различия слов, отвечающих на вопросы *кто? что?*; восприятие и практическое овладение диалогической формой речи; усвоение правил расстановки знаков завершения предложения;*логические* – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные:оценивать собственную речь и речь собеседника согласно правилам речевого этикета.	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных. *Коллективная* – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков расстановки знаков завершения предложения; составление	Дидактические игры и упражнения: «Волшебство добрых слов», «Чудесные превращения», «Вставь слова», «Напиши красиво». Списывание с печатного и письменного шриф-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные: применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто. Личностные:проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей	звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ	та. Чтение предло-жений и текстов	
91	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы *кто?*		Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения.	Познавательные: *общеучебные* –осуществление выбора языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения; применение правила постановки знаков препинания в конце предложения; *логические* – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть исполь-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных. *Коллективная* – рассмотрение ситуаций использова-	Дидактические игры и упражнения: «Вежливость на каждый день», «Озвучь картинку», «Вставь слова», «Напи-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	что?; знаки препинания в конце предложения *(постановочный)*		Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная осанка при посадке за рабочим столом, положение тетради при письме)	зованы; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	ния слов просьбы и благодарности; нахождение в тексте и группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос *кто?*); преобразование информации, полученной из схемы (построение предложений с учетом знаков препинания в конце схем); составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании	ши красиво», «Задай вопрос к каждому слову». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	
92	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.		Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие	Познавательные: *общеучебные* –осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использо-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз	Дидактические игры и упражнения: «В гостях у Знайки»,	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Слова, отвечающие на вопросы *кто?что?*; знаки препинания в конце предложения *(решение учебной задачи)*		предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и тетрадью)	вание правильного интонирования предложения; *логические* – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; соблюдать правильное произношение слов. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; стремятся к достижению положительных результатов труда	в соответствии со знаками препинания. *Коллективная* – применение этикетных формул в ситуации использования слов благодарности; расстановка знаков завершения предложения; отработка умения изменять форму слова, наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания. *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; выполнение гигиенических требований к режиму письма	«Найди буквы», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
93	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание *(постановочный)*		Знакомство со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и книгой, тетрадью)	Познавательные: *общеучебные* – осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; *логические* – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе. Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни. Личностные :проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; выражают желание осваивать	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная* – наблюдение различия между словами (собственные и нарицательные существительные,термины не используются), по результатам наблюдения – выявление отличительных признаков; ознакомление с собственными именами и их правописанием; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. *Индивидуальная* – использование правила написания собственных имен при решении практических задач; тренировка в письме и чтении	Дидактические игры и упражнения: «Знакомьтесь, пожалуйста», «Приведи пример», «Веселая переменка», «Впиши нужные слова», «Запиши имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				новые действия, достигать положительных результатов труда			
94	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание *(решение учебной задачи)*		Знакомство со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; *логические* – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; удерживать внимание при решении учебной задачи; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно правилам речевого этикета. Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни; соблюдать грамматические и орфографические нормы речи.	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. *Коллективная* – наблюдение за употреблением заглавной буквы, формулирование вывода о правилах написания слов с большой буквы; применение этикетных формул в ситуации знакомства; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания. *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма	Дидактические игры и упражнения: «Разрешите познакомиться!», «Секреты фамилий», «Составь предложения к схемам», «Запиши собственные имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе			
95	Речевой этикет: использование слов *ты, вы* при общении. Правописание собственных имен *(постановочный)*		Ситуация представления себя и обращения к взрослому. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма	Познавательные: *общеучебные* – осознание цели и ситуации устного общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных; *логические* – проведение анализа речевых ситуаций, в которых используются слова *ты, вы* при обращении; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказыва-	*Фронтальная* – актуализация знаний о русском алфавите: правильное называние букв, перечисление их в нужной последовательности. *Коллективная* – наблюдение за употреблением слов *ты* и *вы* при общении, формулирование правила использования этих слов в различных ситуациях коммуникативного взаимодействия; преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); отработка навыков письма и чтения. *Индивидуальная* – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценива-	Дидактические игры и упражнения: «Телефонный разговор», «Славный буквенный народ», «Впиши слова», «Запиши слова парами». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ние, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные :применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; стремятся к достижению положительных результатов труда; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий с внесением корректировки неточностей и ошибок	ние правильности выполнения заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук		
96	Речевой этикет: использование слов *ты, вы* при общении. Правописание собственных имен *(решение учебной задачи)*		Ситуация представления себя и обращения к взрослому. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного	Познавательные: *общеучебные* – усвоение понятия *большая буква* в именах, отчествах, фамилиях; понимание отличия звука от буквы; применение алфавита на практике; употребление в устной и письменной речи слов *ты, вы* при общении согласно нормам речевого этикета; *логические* – проведение анализа представленных речевых ситуаций, в которых используются слова *ты, вы* при обращении; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану,	*Фронтальная* – актуализация знаний о русском алфавите: правильное называние букв, перечисление их в нужной последовательности. *Коллективная* – обсуждение различий речевого обращения к сверстнику и взрослому; отработка записи имен, отчеств и фамилий; составление звуковых моделей слов; упражнение в практическом применении алфавита; работа над восстановлением деформированных предложе-	Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай звуки», «Алфавит в загадках», «Впиши слова», «Отгадай ребус», «Сложи слово из букв», «Напиши красиво»,	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

			запаса.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			Соблюдение режима письма	используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	ний; проведение коллективной проверки правильности написания словарных слов; отработка навыков грамотного письма и беглого чтения. *Индивидуальная* – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; выполнение звукового анализа слов; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной словарной работе; проведение проверки заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук	«Запиши в алфавитном порядке». Самостоятельная работа (написание словарных слов) с коллективной проверкой (орфографическим проговариванием). Списывание с печатного текста	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
97	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок действий при списывании и правила правописания собственных имен *(постановочный)*		Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – осуществление правильного выбора языковых средств в рассматриваемых ситуациях, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте); усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; *логические* – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы с учетом допущенных неточностей; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; обосновывать высказанное суждение; излагать представленное мнение последовательно, четко и ясно; использовать в речи	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная* – осуществление анализа информации, полученной из рисунков; наблюдение ситуаций, в ко-торых необходимо указывать возраст, формулировка правила устного общения на основе наблюдения; работа со словами, сходными по звучанию (омонимами), их использование в тексте (шутки, загадки, игра слов); применение правила правописания собственных имен; отработка приемов правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении. *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Выбери нужные слова», «Напиши красиво», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации	ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании		
98	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок действий при списывании и правила право-		Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – усвоение приемов использования этикетных формул в различных ситуативных упражнениях; применение правила правописания собственных имен существительных; *логические* – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов. Регулятивные: удерживать внимание при решении учебной задачи; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осу-	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная* – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); применение правила правописания собственных имен; отработка приемов	Дидактические игры и упражнения: «Интересное знакомство», «Объяснялки», «Сделай выбор», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложе-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	писания собственных имен *(решение учебной задачи)*			ществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; излагать свои мысли последовательно, точно и логично; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; проявляют учебно-познавательный интерес; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении. *Индивидуальная* – использование правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценивание правильности выполнения учебных заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук	ний и небольших текстов	
99	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое?*		Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предложений с соблюдением	Познавательные: *общеучебные* – усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос *какие?*); *логические* – осуществление анализа ситуации, представленной в тексте, формулировка на основе	*Фронтальная* – актуализация знаний о «секретах» устной и письменной речи (паузы, интонация, логическое ударение; правила написания большой буквы), о «секрете» знаков препинания (знаки завершения предложения).	Дидактические игры и упражнения: «Узнай сказочного героя», «Какие?», «Найди слова», «Дори-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	какие? (постановочный)		гигиенических норм	анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме. Регулятивные:удерживать внимание при решении учебной задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные действия. Коммуникативные: использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монологическое высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют элементар-	*Коллективная* – ознакомление со словами, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?*;отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; работа над интерпретацией информации, содержащейся в тексте; аналитический разбор представленной ситуации описания внешности; тренировка навыка грамотного письма. *Индивидуальная* – участие в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста	суй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы			
100	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие? (решение учебной задачи)*		Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение неболь-ших рассказов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками речевого общения;усвоение умений составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием собственной внешности; использование слов, называющих признаки; *логические* – осуществление анализа связных высказываний на определенную тему; работа с информацией, представленной в форме звуковой модели. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. *Коллективная* – отработка умения задавать вопросы к словам *(кто? что? какой?)*;подбор подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности; тренировка навыка грамотного письма и техники беглого чтения. *Индивидуальная* – участие в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма	Дидактические игры и упражнения: «Приметные слова», «Словесный портрет», «Выбери модель к слову», «Подбери подходящие слова», «Спиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении зада- ний; стремятся к улучшению результатов учебных действий, проявляя прилежание в освоении новых знаний	порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста		
101	Описание внешности. Повторение слогоударных схем *(решение частных задач)*		Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – усвоение умений составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием внешности знакомого человека; освоение использования при описании внешности синтаксических конструкций со словами *потому что, так как*;применение на практике правила правописания собственных имен; *логические* – работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе. Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге: слышать, точно реагировать на реплики,	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги, об определении места ударения; уточнение представления о понятии *внешность*. *Коллективная (групповая)* – упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; работа по озаглавливанию текста; тренировка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения. *Индивидуальная* – составление слогоударных схем, подбор примеров слов к каждой схеме; осуществление	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Я похож на…», «Кроссворд», «Выбери схему», «Запиши имена». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные :имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; проведение проверки учебных заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук		
102	Описание внешности. Повторение слогоударных схем *(решение частных задач)*		Ситуация описания внешности. Сочинение небольших расска-зов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слого-ударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – создание устного несложного монологического высказывания описательного характера на материале наблюдений; использование при описании внешности синтаксических конструкций со словами *потому что, так как*;применение на практике правила правописания собственных имен; *логические* – работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные :учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о слогообразующей функции гласных звуков. *Коллективная (групповая)* – отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; приведение примеров слов по заданным слого-ударным схемам; трениров-	Дидактические игры: «Он какой?», «Поставь ударение», «Раздели слова на слоги». Запись текста под диктовку (с предварительным прочтением несколько раз каждого предложения перед написанием)	*Индивидуальная* (диктовка текста)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные :ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации	ка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения. *Индивидуальная* – наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение правила правописания собственных имен для решения практической задачи; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; работа с предложениями перед написанием их под диктовку		
103	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой? какая? какое?*		Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов *кто? что? какой? какая?* Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение	Познавательные: *общеучебные* – усвоение понятия *сравнение*; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; *логические* – осуществление звукового анализа слов; использо-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об отличии восклицательных предложений от других. *Коллективная (групповая)* – освоение навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; отработка умения ста-	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Сравни!», «Поставь к словам вопросы», «Какие слова пропущены?». Само-	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	какие? (решение частных задач)		слов с заданными звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других	вание алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций. Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений. Личностные:умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей	вить вопросы к словам, обозначающим предмет и признаки предмета; осуществление подбора слов по звуковым моделям; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. *Индивидуальная* – наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков аккуратного грамотного письма	стоятельная работа: списывание с печатного текста	
104	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой? какая?*		Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов *кто? что? какой? какая?* Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ.	Познавательные: *общеучебные* – овладение приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; *логические* – осуществление звукового анализа слов; использование алго-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии *сравнение*. *Коллективная (групповая)* – отработка навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; выделение отличи-	Дидактические игры и упражнения: «О ком идет речь?», «Задай вопрос», «Запиши по образцу», «Поставь в словах ударе-	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	какое? какие? (решение частных задач)		Соотнесение слов с заданными звуковыми моделями	ритма порядка действий при списывании. Регулятивные:осмысливать учебный материал; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. Коммуникативные: осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; оформлять свою мысль в устной форме согласно речевым нормам речи. Личностные:выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	тельных и общих свойств предметов, определение основания для сравнения; работа со звуковыми моделями слов; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. *Индивидуальная* – подбор сравнений для описания внешности с опорой на слова-подсказки; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики	ние». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
105	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес.		Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная произносительная	Познавательные: *общеучебные* – освоение ситуаций общения, в которых необходимо указывать адрес; применение правила правописания собственных имен (на примере записи адреса); *логические* – проведение звукового анализа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогоудар-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смыслоразличительной функции ударения. *Коллективная (групповая)* – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимо	Дидактические игры и упражнения: «Дойдет ли письмо?», «Пригласи друзей», «Распредели слова	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Повторение слогоударных схем слов *(постановочный)*		единица. Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	ным схемам). Регулятивные:мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт. Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения. Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	уметь называть точный адрес; работа со звуковыми моделями слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения. *Индивидуальная* – накопление опыта общения и устной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма	по группам», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов	
106	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем слов *(решение*		Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собст-	Познавательные: *общеучебные* – усвоение умений указывать точный домашний адрес; применение на практике правила правописания собственных имен; *логические* – работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о слогообразующей функции гласных звуков. *Коллективная (групповая)* – отработка умения называть точный адрес в определенных речевых ситуациях; работа со звуковыми моделями слов; тренировка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения.	Дидактические игры и упражнения: «Помоги почтальону Печкину», «Какие слова пропущены?», «Запиши слова», «Спиши письмо». Самостоятельная работа: списывание	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	частных задач)		венных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные:выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	*Индивидуальная* – участие в обсуждении высказываний, в которых представле-на неполная информация; использование правила правописания собственных имен при записи адреса; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение алгоритма порядка действий при списывании	с печатного текста	
107	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов *(постановочный)*		Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – осознание цели и ситуации письменного общения; освоение приемов оформления адреса на конверте или открытке;*логические* – осуществление анализа информации, представленной на рисунке;формулирование правила записи адреса на конверте, открытке и правила переноса слов. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и услови-	*Фронтальная* – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по формулированию правила записи адреса на конверте, открытке; проведение анализа информации, представленной на рисунке, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. *Индивидуальная* – использование правила переноса	Дидактические игры и упражнения: «Письмо для друга», «Игры Пишичитая», «Раздели слова на слоги», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение пред-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий, вносят необходимые коррективы	слов; осуществление пошагового контроля правильности и полноты выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании; оценивание правильности сделанных заданий; отработка письма, выразительного чтения текста	ложений и небольших текстов	
108	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов *(решение частных задач)*		Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – усвоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; овладение навыком переноса слов;*логические* – осуществление анализа слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения. Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понима-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; планирование хода решения, реализация построенного плана. *Коллективная (групповая)* – тренировка в написании адреса на конверте; деление слов для переноса; работа со слогоударными схемами; отработка навыков грамотного письма и выразительного чтения. *Индивидуальная* – накопление опыта общения, устной и письменной передачи информации; применение алгоритма порядка действий	Дидактические игры и упражнения: «Вам письмо!», «Верно – неверно», «Раздели слова для переноса», «Запиши правильно», «Выпиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ют и осознают необходимость выполнения учебных требований	при списывании; соблюдение режима письма		
109	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов *(решение частных задач)*		Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила пере-носа слов (буквы *й, ь, ъ*). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – освоение ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; выделение из текста слов, называющих признаки; понимание многозначности слов; определение подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы;*логические* – сравнение информации, приведенной в рисунках (адреса на конвертах); осуществление звукового анализа слов. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют само-	*Фронтальная* – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. *Коллективная* – устанавливание ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; наблюдение за употреблением слов, имеющих несколько значений; работа над уточнением правила переноса слов с буквами *й, ь, ъ* в своем составе; подбор подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; тренировка навыков грамотного письма и осознанного чтения. *Индивидуальная* – использование правила переноса слов; проведение звукового анализа (подбор 1–2 слов к приведенным звуковым моделям); отработка навыков грамотного письма, чтения текста	Дидактичес-кие игры и упражнения: «Сравни адреса», «Помоги Буратино», «Прочитай правильно», «Распредели слова по столбикам», «Подбери по смыслу слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				контроль при выполнении заданий; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе			
110	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов *(решение частных задач)*		Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила переноса слов (буквы *й, ь, ъ*). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса	Познавательные: *общеучебные* – усвоение приемов оформления адреса на конверте или открытке с указанием названия страны; овладение навыком переноса слов с буквами *й, ь, ъ* в своем составе; представление о словах, имеющих несколько значений; *логические* – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; излагать свои мысли точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о написании названия страны с заглавной буквы. *Коллективная (групповая)* – тренировка в написании адреса на конверте; отработка употребления в речи слов, имеющих несколько значений; применение правила переноса слов; работа со звуковыми моделями слов; упражнение в выразительном чтении и разборчивом правильном письме. *Индивидуальная* – использование знания правила правописания собственных имен для решения практической	Дидактические игры и упражнения: «Объясни Незнайке значение слова», «Какие слова пропущены?», «Запиши слова», «Соедини части пословиц». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

					задачи; выполнение звуко-		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	вого анализа слов; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной словарной работе; проведение проверки заданий с внесением корректив		
111	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке *(постановочный)*		Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни); уяснение образования слов в русском языке; *логические* – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулирование приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). Регулятивные:вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. *Коллективная* – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний об истории своего города; наблюдение образования слов; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыков грамотного письма и техники чтения. *Индивидуальная* – участие в работе по составлению	Дидактические упражнения: «Объясни значение слова», «Запиши слова по образцу», «Какие слова пропущены? », «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации	рассказа о своем городе; наблюдение за использованием приема развернутого толкования слов; нахождение слов по заданному основанию (слов, которые нельзя перенести); применение алгоритма порядка действий при списывании		
112	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке		Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшой рассказ о своем городе; понимание словообразовательных связей между словами; *логические* – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт.	*Фронтальная* – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. *Коллективная* – упражнение в составлении несложных высказываний об истории своего города; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыка грамотного письма и техни-	Дидактические игры и упражнения: «Найди ответ», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятель-	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(решение частных задач)		предложений с соблюдением гигиенических норм	Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух. Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	ки выразительного чтения. *Индивидуальная* – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; выделение в тексте слов, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному (омонимов); составление слоговых схем; списывание предложений	ная работа: списывание с печатного текста	
113	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам *(решение учебной задачи)*		Приглашение на экскурсию. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило переноса слов без стече-	Познавательные: *общеучебные* – освоение умений составлять приглашение на экскурсию; практическое овладение диалогической формой речи; проведение работы по определению в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам;*логические* – осуществление сравнительного анализа приведенных примеров приглашений на экскурсию; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя, плани-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий; активизация знаний о словах, называющих предметы и признаки. *Коллективная (групповая)* – работа над составлением приглашения на экскурсию; сравнительный анализ приведенных текстов-приглашений; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать к словам вопросы	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Помоги Незнайке», «Дорисуй», «Напиши красиво», «Запиши по памяти». Списывание с печатного	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			ния согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	ровать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы	*кто? что? какой?*;списывание с печатного текста; выразительное чтение. *Индивидуальная* – использование приема развернутого толкования слов; определение места ударения в словах; группировка слов по заданному основанию; деление слов для переноса; орфографическое проговаривание слов; осуществление записи предложения по памяти; отработка навыков грамотного письма, чтения текста	текста. Чтение предложений и текстов	
114	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам *(решение частных задач)*		Приглашение на экскурсию. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило переноса слов без	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять приглашение на экскурсию; применение диалогической формы речи; выделение в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; *логические* – осуществление анализа моделей представленных слов;использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения	*Фронтальная* – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога. *Коллективная (групповая)* – обсуждение примеров приглашений на экскурсию; отработка умения задавать вопросы к словам; упражнение в применении правила переноса слов и расстановки ударения; подбор слов,	Дидактические игры и упражнения: «Раздели слова для переноса», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Допиши». Самостоя-	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
			стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе	соответствующих заданным звуковым моделям; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; чтение текстов. *Индивидуальная* – использование приемаорфографического проговаривания для проверки написанного слова; составление схем слов; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив	тельная работа: списывание с печатного текста	
115	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*		Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правиль-ного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических	Познавательные: *общеучебные* – уяснение представления о профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монологического высказывания о профессиях родителей; *логические* – осуществление анализа слогоударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании. Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. *Коллективная* – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказы-ваний о профессиях родителей; наблюдение за словами, отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?*; тренировка навыков	Дидактичес-кие игры и упражнения: «О каких профес-сиях зна-ешь?», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Поставь ударение». Списывание	*Индивидуальная* (графические задания)

			норм.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(постановочный)		Расширение активного и пассивного словаря	после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы	грамотного письма и техники выразительного чтения. *Индивидуальная* – участие в работе по составлению рассказа о профессиях родителей; определение места ударения в словах; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение режима письма	с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
116	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать? (решение учебной задачи)*		Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей; применение диалогической формы речи; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим действия; *логические* – осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии); определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии	*Фронтальная* – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога. *Коллективная (групповая)* – наблюдение за словами, отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?*; работа над составлением высказывания о профессиях родителей; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы *что делать? что*	Дидактические игры и упражнения: «Задай вопрос к слову», «Поменяй слоги в словах», «Добавь нужное слово», «Выпиши названия профессий». Самостоятельная работа: списывание	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований	*сделать?* к приведенным словам; списывание с печатного текста; выразительное чтение. *Индивидуальная* – использование приемаорфографического проговаривания для проверки написанного слова; составление схем слов; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях	с печатного текста	
117	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие		Объяснение профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами.	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; понимание словообразовательных связей между словами; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; *логические* – осуществление анали-	*Фронтальная* – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. *Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, составление на основе обсуждения небольшого монологического высказывания о выборе	Дидактические игры и упражнения: «Угадай профессию», «Реши кроссворд», «Какой вопрос	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	на вопросы *что делать? что сделать? (решение учебной задачи)*		Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря	за пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; соблюдать интонационную выразительность речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; комментировать ответы других учащихся. Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований; осуществляют активное учебное взаимодействие; вырабатывают адекватную позитивную самооценку рабочей деятельности; стремятся к достижению положительных результатов в учебе	будущей профессии; проведение анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; тренировка навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. *Индивидуальная* – нахождение в тексте слов по задан-ному основанию (отвечают на вопрос *чтоделать?*); участие в работе по составлению монологического высказывания; применение алгоритма порядка действий при списывании печатного текста	задашь?», «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
118	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать? (решение учебной задачи)*		Объяснение профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Слова, схожие по звучанию, но различные по значению. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; применение диалогической формы речи; усвоение навыка постановки вопросов к словам; понимание словообразовательных связей между словами; *логические* – осуществление анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; выявление, с какой целью употребляются в текстах слова, сходные по звучанию (юмористическое стихотворение, языковая игра). Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грам-матические нормы произношения и интонационную выразительность речи.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии *профессия*. *Коллективная (групповая)* – наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по значению (омонимы); работа над составлением монологического высказывания; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы *что делать? что сделать?* к приведенным словам; разбор значения слов с использованием приема разверну-того толкования; списывание с печатного текста; выразительное чтение. *Индивидуальная* – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса;	Дидактические игры и упражнения: «Задай вопрос к слову», «Отгадай!», «Добавь нужное слово», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; имеют адекватную позитивную самооценку; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований	выделение в тексте слов, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному (омонимов); составление слоговых схем; списывание предложений с соблюдением режима письма		
119	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний *жи – ши* в словах *(постановочный)*		Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных после шипящих *(жи – ши)*. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных поступках; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания сочетаний *жи – ши*; *логические* – формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными ситуациями общения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии	*Фронтальная* – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о переносном значении слов. *Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, формулирование простых выводов; составление небольшого монологического высказывания о собственных поступках; подбор подходящих высказываний для выражения извинения; постановка вопросов к словам-действиям. *Индивидуальная* – участие в проведении анализа речевых формул извинения;	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Кто быстрее и правильнее?». Списывание с печатного текста. Чтение предло-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	использование правила правописания сочетаний *жи – ши*, осуществление самоконтроля применения правила; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики	жений и текстов	
120	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний *жи – ши* в словах *(решение*		Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание-описание характера человека; применение диалогической формы речи; усвоение навыка постановки вопросов к словам; применение правила правописания сочетаний *жи – ши*; *логические* – осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. *Коллективная (групповая)* – составление небольшого монологического высказывания-описания характера человека; постановка вопросов к словам-действиям;	Дидактические игры и упражнения: «Какой по характеру?», «Вставь пропущенные слова», «Дорисуй», «Собери	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

			гласных				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	учебной задачи)		после шипящих *(жи – ши)*. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	с ситуацией общения; определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке. Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненные действия	списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. *Индивидуальная* – накопление опыта общения, устной и письменной передачи информации; применение алгоритма порядка дейст-вий при списывании; отработка навыков грамотного письма, техники чтения текста; соблюдение гигиенических требований к режиму письма; выполнение гимнастики для рук	из слогов слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
121	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание со-		Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих *(ча – ща, чу – щу)*. Звуковой анализ слов.	Познавательные: *общеучебные* – уяснение роли слова в ситуации убеждения; использование языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; применение правила правописания сочетаний *ча – ща, чу – щу*;*логические* – осуществление звукового анализа слов; использование	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии *характер*. *Коллективная (групповая)* – совместный анализ текстов, обсуждение проблемных	Дидактические игры и упражнения: «Назови качества характера», «Составь слова», «Придумай	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	четаний *ча – ща, чу – щу (постановочный)*		Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря	алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; осмысливать текстовой материал с целью проведения аналитических действий. Коммуникативные: участвовать в учебном полилоге; строить понятное для слушателей высказывание, удерживая логику изложения; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы речи. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении, работе с книгой	ситуаций (правила речевого поведения); формулирование вывода об использовании речи для убеждения; подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. *Индивидуальная* – накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение правила правописания гласных после шипящих; осуществление самоконтроля за правильностью и аккуратностью производимых записей; соблюдение режима письма	слова с *ча – ща, чу – щу*», «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
122	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний *ча – ща, чу – щу (решение учебной задачи)*		Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих *(ча – ща, чу – щу)*. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением использовать речь для убеждения; применение правила правописания сочетаний *ча – ща, чу – щу*; *логические* – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании. Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения и интонационную выразительность. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; имеют адекватную позитивную самооценку; выражают желание осваивать новые учебные	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о звуковых моделях слов. *Коллективная* – проведение звукового анализа слов; работа по выбору языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. *Индивидуальная* – использование приемаорфографического проговаривания для проверки написанного слова; составление звуковых моделей слов; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма	Дидактические игры и упражнения: «Найди ответ», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				действия, достигать положительных результатов труда			
123	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать? (постановочный)*		Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – моделирование с опорой на приведенные примеры небольшого монологического высказывания (описание собственного характера); уяснение информации, представленной в неявном виде (пословицы), и соотнесение ее с результатами обсуждения текстов; *логические* – формулирование простых выводов о характере человека, его поступках (с опорой на текст); использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии *характер*. *Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, формулирование на основе текста выводов (с учетом в собственном поведении и поступках позиции собеседника); совместный анализ качеств характера человека; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; разбор значения слов; работа со смысловым наполнением представленных пословиц; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; чтение текстов. *Индивидуальная* – составление рассказа-описания о себе (письменно); осуществле-	Дидактические игры и упражнения: «Порассуждай», «Объясни значение слова», «Допиши», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ударение; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к новому учебному материалу; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	ние самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники выразительного осознанного чтения		
124	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сде-*		Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять рассказ-описание своего характера; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; *логические* – осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии с ситуацией общения; определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации. Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. *Коллективная* – отработка умения описывать положительные и отрицательные качества характера человека; работа по выбору языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения.	Дидактические игры и упражнения: «Найди ответ», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	лать? (решение учебной задачи)			Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные:вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	*Индивидуальная* – использование приемаорфографического проговаривания для проверки написанного слова; осуществление записи предложения по памяти; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение гигиены труда	с печатного текста	
125	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? (постановочный)*		Составление рассказов о том, что любишь. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику; составление рассказа о своих интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; *логические* – осуществление анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответст-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. *Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, формулирование правил речевого поведения; наблюдение высказываний, в которых представлена неполная информация; исправление допущенных при речевом общении ошибок; постанов-	Дидактические игры и упражнения: «Что ты любишь?», «Какое слово загадано?», «Дорисуй», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста.	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				вии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные :участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные :расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности	ка вопросов к словам; деление слов для переноса; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; смысловое чтение текстов. *Индивидуальная* – осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов;отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения	Чтение предложений и текстов	
126	Речевая ситуация: обсуждение интересов . Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? (решение учебной задачи)*		Составление рассказов о том, что любишь. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – овладение умениемсоставлять рассказ о том, что любишь;усвоение навыка задавать точный вопрос; осуществление поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; уяснение постановки запятой при перечислении; понимание словообразовательных связей между словами; *логические* – осуществление анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; выявление, с какой целью употребляются в тексте	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной и маленькой буквы в словах. *Коллективная (групповая)* – наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по значению (омонимы), их использованием в юмористическом стихотворении; работа	Дидактические игры и упражнения: «Что тебе интересно?», «Прочти выразительно», «Сгруппируй слова», «Впиши слова в предложения».	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				слова, сходные по звучанию (юмористическое стихотворение). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы	над составлением рассказа о своих интересах; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов с использованием приема развернутого толкования; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. *Индивидуальная* – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; нахождение в тексте слов, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному; применение правила правописания собственных имен; списывание предложений с соблюдением гигиенического режима письма	Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
127	Речевая ситуация: несовпадение интере-		Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позволяющие догово-	Познавательные: *общеучебные* – освоение умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о постановке	Дидактические игры и упражнения: «Продолжи	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	сов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами *(постановочный)*		риться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова с определенными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста	средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; *логические* – осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правила речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. Личностные:вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы	на письме запятой при перечислении. *Коллективная (групповая)* – обсуждение речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правил успешного речевого взаимодействия; определение адекватных языковых средств для преодоления конфликта; наблюдение за родственными словами, выявление общей части слов; выполнение письменных работ; чтение текстов. *Индивидуальная* – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразительного чтения	разговор», «Найди общую часть в словах», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
128	Речевая ситуация: несовпа-		Правило речевого взаимодействия. Языковые	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением успешного речевого взаимодействия с уче-	*Фронтальная* – постановка задачи, определение последовательности промежуточ-	Дидактические игры и упражне-	*Индивидуальная* (графичес-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	дение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами *(решение учебной задачи)*		средства, позволяющие договориться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова с определенными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста	том существования различных точек зрения; осуществление выбора адекватных языковых средств для преодоления конфликта при общении; различение родственных слов; *логические* – проведение анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные: расширяют познавательные интересы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности	ных целей, составление плана действий; активизация знаний об общей части родственных слов. *Коллективная (групповая)* – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимо преодолевать конфликт; упражнение в выявлении общей части родственных слов, объяснение ее значения; работа со звуковыми характеристиками слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения. *Индивидуальная* – накопление опыта общения и устной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; проведение проверки заданий с внесением корректив; соблюдение правил гигиены письма; выполнение пальчиковой гимнастики	ния: «Сумей договориться», «Прочти выразительно», «Какое слово задумано?», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	кие задания, самостоятельная работа)
129	Речевая ситуация: обсужде-		Составление устного монологического вы-	Познавательные: *общеучебные* – моделирование на основе приведенного текста монологичес-	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуа-	Дидактические игры и упраж-	*Индивидуальная* (графи-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ние интересов. Слова, отве-чающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать? (решение учебной задачи)*		сказывания о собственных интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	кого высказывания о собственных интересах; усвоение навыка задавать точный вопрос; выделение из текста слов, сходных по значению; соотнесение знаков препинания в конце предложения с целевой установкой предложения; *логические* – проведение анализа текста; формулирование ответов с опорой на представленный текст. Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении зада-ний; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной работы; обнаруживают устойчивое	лизация знаний о речевых явлениях, когда буквы*ё, я* обозначают два звука. *Коллективная (групповая)* – участие в проведении анализа текста; совместная работа над составлением высказывания о собственных интересах; наблюдение за словами, сходными по значению; определение возможности замены в тексте слов, близких по значению; упражнение в выделении общей части родственных слов. *Индивидуальная* – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых буквы *ё, я* обозначают мягкость предшествующего согласного; отработка навыков грамотного письма	нения: «Ответь на вопросы», «Замени слова», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы», «Запиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	ческие задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют			
130	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать? (решение учебной задачи)*		Составление устного монологического высказывания о собственных интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять устное монологическое высказывание о собственных интересах; освоение навыка постановки вопросов к словам; различение родственных слов; *логические* – осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам. Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. *Коллективная (групповая)* – отработка умений задавать вопросы к словам при решении практических задач, отвечать на поставленные вопросы; упражнение в выделении общей части родственных слов; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов. *Индивидуальная* – постановка вопросов к словам; деление слов для переноса;нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение гигиены труда	Дидактические игры и упражнения: «Кто это?», «Найди родственные слова», «Задай вопросы», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе			
131	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний *жи – ши (постановочный)*		Объявление как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча – ща, чу – щу)* и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – усвоение понятия *объявление*;осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; *логические* – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в содержании приведенных объявлений. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. *Коллективная (групповая)* – работа по сопоставлению текстов объявлений с целью анализа, на какое объявление откликнется больше читателей; выявление неточностей в приведенных объявлениях, исправление ошибок; осмысление информации, представленной в неявном виде (пословицы), определение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены данные пословицы. *Индивидуальная* – применение правила правописания гласных после шипящих; выделение общего признака группы слов (согласного звука, который повторяется),	Дидактические игры и упражнения: «Что добавишь в объявление?», «Спиши предложение», «Какое слово получится?», «Заполни пропуски в предложениях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				простые выводы; выбирать правильную интонационную выразительность речи. Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий	нахождение слова без наличия выделенного признака		
132	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний *жи – ши*		Объявление как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча –ща, чу – щу)* и правила переноса слов без стечения соглас-	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; *логические* – осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; осмысливать учебный материал; анализировать собственную работу, вносить необходимые	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов. *Коллективная (групповая)* – совместная работа над составлением текста объявления; наблюдение за интонационным оформлением предложений, постановкой знаков препинания в конце предложений; упражнение в различении твердых и мягких согласных; отработка	Дидактические игры и упражнения: «Какое слово нужно вставить?»,« Найди родственные слова», «Задай вопросы», «Подчеркни слова». Самостоятельная работа: списывание	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(решение учебной задачи)		ных. Приемы и последова-тельность правильного списывания текста	изменения с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; осуществлять отбор соответствующих языковых средств для создания заданного текста; оформлять свою речь в письменной форме; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы, интонационную выразительность речи. Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; владеют общими логическими приемами мышления	навыков применения правил правописания гласных после шипящих. *Индивидуальная* – участие в составлении объявления; применение правил переноса; использование приема развернутого толкования слов; осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики	с печатного текста	
133	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство		Вымысел и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употребление в устной	Познавательные:*общеучебные* – усвоение понятий *вымысел* и *фантазия*; осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умениемсоставлять вымышленные	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих.	Дидактические игры и упражнения: «Веселая Сочиняйка»,	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	с устойчивыми сочетаниями слов *(постановочный)*		и письменной речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного и пассивного словаря	истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); *логические* – проведение анализа текстов, в которых представлены вымысел и фантазия; формулирование на основе наблюдения вывода о целях создания подобных текстов. Регулятивные: корректировать собственную деятельность, вносить изменения в процесс работы с учетом возникших трудностей и ошибок. Коммуникативные: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют прилежание в учебе; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	*Коллективная (групповая)* – совместная аналитическая работа с текстами вымышленных историй; составление рассказов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов; сопоставление слов, сходных по звучанию, определение причины речевых ошибок; отработка навыков грамотного письма. *Индивидуальная* – упражнение в записи слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу*;дополнение таблицы информацией из текста; работа по определению значения слова с помощью толкового словаря;нахождение устойчивых сочетаний слов в тексте; соблюдение гигиены труда	«Остров Фантазия», «Впиши пропущенные слова», «Заполни пропуски в предложениях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
134	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов *(решение учебной задачи)*		Вымысел и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употребление в устной и письменной речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умениемсоставлять вымышленные истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); *логические* – осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные:описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы. Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о понятиях *вымысел* и *фантазия,* об устойчивых сочетаниях слов. *Коллективная (групповая)* – наблюдение за употреблением устойчивых сочетаний слов в устной и письменной речи; упражнение в различении твердых и мягких согласных; определение слов, в которых буквы *е,ё, ю, я* обозначают два звука. *Индивидуальная* – работа над смысловыми ошибками в употреблении сходных по звучанию слов;группировка словпо заданнымоснованиям; моделирование слов; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков письма и техники чтения	Дидактические игры и упражнения: «Могло это происходить?», «В стране выдумщиков», «Распредели слова по столбикам», «Образуй новые слова», «Добавь слово в каждую строку». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
135	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов *(постановочный)*		Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча – ща, чу – щу)* и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные:*общеучебные* – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; *логические* – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариан-	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная* – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка техники письма и выразительного чтения. *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в записи слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу*; группировка словпо заданнымоснованиям; разделение слов для переноса; списы-	Дидактические игры и упражнения: «В гостях у гнома Библиария», «Отгадай!», «Допиши слова», «Распредели слова по столбикам», «Заполни пропуски в предложениях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				том; контролируют собственные действия	вание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме		
136	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы *какая? какие?*, и правила правописания имен собственных *(решение учебной задачи)*		Объявление как жанр. Структура объявления. Слова, называющие признаки. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – усвоение понятия *объявление*;осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков написания прописной буквы в именах собственных; *логические* – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в приведенных объявлениях. Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия. Коммуникативные:участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения.	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. *Коллективная (групповая)* – аналитическая работа по сопоставлению текстов объявлений с целью выявления неточностей в приведенной информации, причин неуспешного общения; восстановление деформированного текста повествовательного характера; отработка умения задавать вопросы к словам; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов. *Индивидуальная* – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правописания за-	Дидактические игры и упражнения: «Что нужно сообщить?», «Вставь сочетания букв», «Разгадай кроссворд», «Какое слово пропущено?», «Поставь знаки в конце предложений». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные: владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы	главной буквы в именах собственных; поиск слов, отвечающих на поставленный вопрос; отработка техники письма и выразительного чтения		
137	Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний *жи – ши* и работы со звуковыми моделями *(постановочный)*		Сочинение небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Звуковой анализ слов. Сочетания *жи – ши*. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные:*общеучебные* – овладение умениемсоставлять описание внешности и повадок животного; осуществление выбора соответствующихязыковых средств; применение практических навыков написания сочетаний *жи – ши* и прописной буквы в именах собственных; *логические* – осуществление аналитического разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов. Регулятивные:применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства. Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. *Коллективная (групповая)* – совместная аналитическая работа с текстами, в которых представлено описание внешности животного; выявление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке); составление рассказа-описания с опорой на рисунок. *Индивидуальная* – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение	Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Опиши внешность и повадки», «Допиши кличку», «Найди слова», «Составь звуковую модель». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				изложения. Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	правила правописания сочетаний *жи – ши*; подбор слов к заданным звуковым моделям; осуществление контроля при выполнении заданий		
138	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе *(постановочный)*		Языковые средства, позволяющие выразить просьбу. Ударение. Различение звука и буквы. Интонация предложения. Расширение активного и пассивного словарного запаса. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные:*общеучебные* – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, приказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил переноса слов и постановки знаков препинания в конце предложения; *логические* – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смыслоразличительной функции ударения. *Коллективная (групповая)* – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка интонации предложения в зависимости от цели высказывания.	Дидактические игры и упражнения: «Продолжи письмо», «Обратись с просьбой», «Выпиши слова», «Произнеси с разной интонацией». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненную работу; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований	*Индивидуальная* – нахождение в тексте слов по задан-ному основанию (ударение на первом слоге); определение, какой звук чаще других повторяется в слове, выяв-ление, в каком слове он обозначен другой буквой; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме		
139	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам *(решение учебной*		Составление небольших рас-сказов. Рече-вые, языковые средства, необ-ходимые для описания домашнего питомца. Омонимы. Определение слова, от кото-рого образовано заданное слово.	Познавательные:*общеучеб-ные* – моделирование речевой ситуации описания внешности и характера домашнего животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов; *логические* – проведение анализа устойчивых сочетаний	*Фронтальная* – составле-ние плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. *Коллективная (групповая)* – участие в наблюдении за текстом-описанием; выделение на основе наблюдения языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер животного;	Дидактичес-кие игры и упражнения: «Выпиши слова», «Объясни значение», «Раздели для переноса», «Выдели в словах общую часть».	*Индивидуа льная* (графическ ие задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	задачи)		Звуковой и буквенный состав слов. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	слов с опорой на прием развернутого толкования; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий	составление небольших рассказов; определение слов, сходных по звучанию и написанию; работа по выявлению значений устойчивых сочетаний слов; упражнение в выделении общей части родственных слов. *Индивидуальная* – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых количество звуков и букв не совпадает; разделение слов для переноса; отработка навыков грамотного письма	Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
140	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать		Отличие языка человека от языка животных. Постановка вопросов к словам, называющим предметы и признаки. Слова с сочета-	Познавательные:*общеучебные* – пониманиеразличий междусредствами общения человека и животных; освоение умений постановки вопросов к словам; применение практических навыков написания гласных после шипящихи прописной буквы в именах собственных; *логические* – осуществле-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о написании кличек животных с большой буквы. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по про-	Дидактические игры и упражнения: «Как общаются животные?», «Задай вопрос», «Выпиши	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописа-ния сочетаний *жи – ши, ча – ща,чу – щу (решение учебной задачи)*		ниями *жи – ши, ча – ща,чу – щу*.Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря	ние анализа текста с целью сопоставления сигналов, с помощью которых общаются животные, и языка людей; формулирование простых выводов о поведении героя, его поступке (с опорой на текст). Регулятивные:применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства. Коммуникативные: представлять существенные признаки изу-чаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении. Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий	ведению анализа текстовой информации: сопоставление способов общения животных и человека; обсуждение поведения героя стихотворения, соотнесение содержания текста и его заглавия; отработка умения задавать вопросы к словам; подбор слов к звуковым моделям. *Индивидуальная* – участие в беседе на основе наблюдений об общении животных друг с другом и с человеком; упражнение в записи слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу*;употребление в речи устойчивых сочетаний слов, уяснение их значения; применение приемов и последовательности правильного списывания текста	клички», «Вставь буквы», «Продолжи предложения ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
141	Речевой этикет: слова привет-ствия. Отработка порядка действий при списы-вании *(решение учебной задачи)*		Речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного и пассивного словаря. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – освоение умения использовать речевые формулы приветствия; осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; *логические* – аналитический разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная* – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; выявление в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, для использования их в рассказах о друзьях; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в употреблении слов, которые можно записать цифрами; группировка словпо заданнымоснованиям; разделение слов для переноса;	Дидактические игры и упражнения: «Расскажи о своих друзьях», «Замени слова цифрами», «Объясни пословицу», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; обнаруживают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима труда		
142	Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании *(решение учебной задачи)*		Мимика и жесты как дополнительные средства общения. Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные:*общеучебные* – освоение несловесных средств общения; осознание, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений; *логические* – проведение анализа несловесных средств общения; формулирование на основе анализа правила речевого поведения; осуществление звукового анализа слов. Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). *Коллективная (групповая)* – уяснение понятия *мимика*;прояснение роли мимики и жестов в речи; разбор смысла пословиц, соотнесение приведенных пословиц с ситуациями общения; выявление образных выражений в текстах. *Индивидуальная* – упражнение в употреблении несловесных средств общения в различных речевых ситу-	Дидактические игры и упражнения: «О чем говорит поза?», «Угадай по жестам», «Войди в образ героя», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные:формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	ациях; постановка вопросов к словам, называющим предметы и действия; накопление в речи образных слов и выражений; подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме		
143	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторе-		Составление небольших рассказов. Многозначные слова, их употребление в речи. Определение значения многозначных слов исходя из контекста. Слова, называющие пред-	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять устное монологическое высказывание о своих друзьях и их увле-чениях; представление о понятии *многозначные слова*; освоение навыка постановки вопросов к словам; применение правил правопи-сания гласных после шипящих; *логические* – осуществление анализа толкования слов, имеющих несколько значений, исходя из кон-	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих. *Коллективная (групповая)* – работа над составлением рассказа о своих друзьях и их увлечениях; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность	Дидактические игры и упражнения: «Ассоциации», «Расскажи о друге», «Впиши сочетания слов», «Вставь буквы»,	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ние правил правописания сочетаний *жи – ши, ча – ща,чу – щу (решение учебной задачи)*		меты и признаки. Правила правописания гласных после шипящих (*жи – ши, ча – ща, чу – щу)*. Приемы и последовательность правильного списывания текста	текста; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства. Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют устойчивое стремление к общению, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку	речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. *Индивидуальная* – наблюдение за словами, имеющими несколько значений; работа со слогоударными схемами слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу*;отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики	«Запиши вопросы к словам». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
144	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработ-		Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры. Слово как	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство звучания, написания и значения; определение ударе-	*Фронтальная* – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога.	Дидактические игры и упражнения: «Зачем писать правильно?», «Разгадай	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ка порядка действий при списывании *(решение учебной задачи)*		единство звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Приемы и последовательность правильного списывания текста	ния в словах; *логические* – осуществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм. Регулятивные:осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. Коммуникативные:оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; выражать мысли последовательно, точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодоле-	*Коллективная (групповая)* – обсуждение представленных текстов; обоснование вывода о необходимости умения писать без ошибок (с опорой на тексты); наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; постановка ударения в словах; выявление места в слове, где можно допустить ошибку; выбор правильного проверочного слова; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. *Индивидуальная* – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда	кроссворд», «Выбери проверочное слово», «Поставь знак ударения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				вать трудности; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда			
145	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова *(постановочный)*		Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – освоение умения использовать слова извинения в различных ситуациях общения; осуществление выбора соответствующихязыковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию; уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; *логические* – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью). Регулятивные:опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация представления о понятии *многозначные слова. Коллективная (групповая)* – рассмотрение ситуаций использования слов извинения; совместная словарно-орфографическая работа; употребление в речи слов, сходных по звучанию, но различных по написанию, определение причин возможной ошибки при записи этих слов; упражнение по отработке правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; работа с устойчивыми сочетаниями.	Дидактические игры и упражнения: «Выбери вариант извинения», «Аукцион омофонов», «Объясни значение», «Придумай предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок. Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	*Индивидуальная* – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (определение значения слова); подбор слов к соответствующим звуковым моделям; отработка навыков грамотного письма и техники чтения		
146	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного		Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации общения. Многозначные слова. Роль звуков в словах. Основные функции *ь* – показатель мягкости	Познавательные: *общеучебные* – практическое овладение речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; уяснение понятия *транскрипция*; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многозначного слова в контексте; различение функций *ь*;*логические* – осуществление анализа речевых ситуаций, в которых выбор языко-	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли *ь* в словах. *Коллективная* – тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия речевого словаря ситуации и собеседнику; осуществление звукового анализа слов; отработка	Дидактические игры и упражнения: «Какой вопрос можно задать?», «Запиши транскрипцию», «Объясни	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	возраста. Повторение функций ь *(решение учебной задачи)*		предшествующего согласного и разделитель. Знакомство с транскрипцией. Звуковой анализ слова. Приемы и последовательность правильного списывания текста	вых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов. Регулятивные: осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. Коммуникативные: оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; соблюдать орфографические нормы произношения. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к учебному материалу, освоению новых действий	навыков правописания слов с разделительным ь; ознакомление со значком транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач; определение в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию. *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме	значение», «Выпиши слова парами». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
147	Речевая ситуация: поздрав-		Языковые средства, которые исполь-	Познавательные: *общеучебные* – освоение умений выбирать адекватные языковые средства	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи;	Дидактические игры и упражне-	*Индивидуальная* (графичес-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ление и вручение подарка. Повторение функций *ь* и порядка действий при списывании *(решение учебной задачи)*		зуются при поздравлении. Правописание *ь* в словах. Функции *ь*. Классификация слов. Написание поздравительной открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правильного списывания текста	при поздравлении и вручении подарка; различение функций *ь* на практике; приобретение умений подписывать поздравительную открытку; овладениенавыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; *логические* – осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные:участвовать в обсуждении проблемных вопросов; высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно.	актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. *Коллективная* – отработка умения правильно использовать языковые средства при поздравлении и вручении подарка; составление поздравительного текста для открытки имениннику; упражнение в правописании *ь* в словах; различение функций *ь* на основе определения орфограммы в слове; постановка знаков препинания в конце предложений. *Индивидуальная* – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (*ь* обозначает мягкость предшествующего согласного звука); работа над восстановлением порядка предложений в деформированном тексте; составление письменного ответа на выбранный вопрос; списывание с печатного текста	ния: «Поздравь друга», «В гостях у Мягкого знака», «Заполни пропуски», «Ответь на вопрос». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	кие задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации; стремятся к улучшению результатов труда			
148	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов *(решение учебной задачи)*		Что делает нашу речь понятной и точной. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением выражать свои мысли точно, правильно, соблюдая логику изложения; ознакомление с употреблением слов, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них; установление соотношения звукового и буквенного состава слова; *логические* – осуществление анализа текста, в котором нарушены точность и правильность речи; проведение звукобуквенного анализа слов. Регулятивные:ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; искать пути решения заявленной проблемы; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по проведению анализа текста, выявление и исправление речевых ошибок; отработка умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; определение соотношения звукового и буквенного состава слова. *Индивидуальная* – накопление опыта общения и устной передачи информации; нахождение в тексте	Дидактические игры и упражнения: «Что мешает понять?», «Чей отзыв лучше?», «Выпиши слова», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа текстового материала; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения поставленных учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	слов, в которых есть звук [й’], и определение буквы, которая его обозначает; использование правила переноса слов; проведение проверки заданий с внесением корректив; соблюдение режима труда		
149	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний		Языковые средства, которые используются при обращении с просьбой. Составление небольшого высказывания о театре. Значение слова. Сочетания *чк – чн*. Частичный звуковой анализ.	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о театре; освоение практических навыков работы с толковым словарем с целью уточнения значения незнакомых слов; уяснение правила правописания сочетаний *чк – чн*;различение твердых и мягких согласных звуков на практике; *логические* – осуществление анализа текстов для определения нарушений правил речевого	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная (групповая)* – обсуждение представленных текстов; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; работа над составлением	Дидактические игры и упражнения: «Посещение театра», «Отгадайте, кто это», «Кто больше запомнит слов?», «Выбери нужные	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	чк – чн (постановочный)		Различение твердых и мягких согласных звуков. Расширение активного и пассивного словаря	поведения (неправильное обращение к взрослому); формулирование вывода о написании сочетаний *чк – чн* на основе рассуждений об особенностях звука [ч’]. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и этических норм. Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчи-	рассказа о театре; разбор значения слов; совместное выведение правила о правописании сочетаний *чк – чн* на основе рассуждений; применение данного правила при классификации слов по заданным основаниям; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. *Индивидуальная* – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда	слова», «Запиши слова в две группы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				вость и терпение в преодолении трудностей			
150	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению *(постановочный)*		Правильная интонация при общении. Языковые средства, позволяющие выразить восторг. Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. Звукобуквенный состав слов. Сочетания *чк – чн*. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств; осуществление выбора языковых средств, передающих восторг; осмысление толкования многозначного слова в контексте; наблюдение за словами, сходными по значению, и их употреблением в речи; *логические* – осуществление звукобуквенного анализа (определение соотношения звукового и буквенного состава слова); использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:опираться на выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность согласно заявленной задаче; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера допущенных ошибок. Коммуникативные: правильно использовать речевые средства	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). *Коллективная (групповая)* – обсуждение значимости интонационной выразительности речи с опорой на примеры из текста; наблюдение за изменением интонации при чтении для выражения различных чувств; осмысление значения слова в контексте; наблюдение за употреблением в речи слов, сходных по значению (термин *синонимы* не используется). *Индивидуальная* – участие в проблемном диалоге; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями *чк – чн*;определение общего звука для каждой группы слов	Дидактические игры и упражнения: «В гостях у Петрушки», «Объясни значение слова», «Подбери примеры слов, близких по значению», «Определи общий звук», «Заполни пропуски», «Образуй новые слова по образцу». Чтение предложений и текстов	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				(логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают желание осваивать новые приемы и действия, улучшать результаты труда	с осмыслением вывода, что произношение и написание слова не всегда совпадают; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения		
151	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка		Составление небольших рассказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления т просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи.	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного; осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; проведение поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; *логические* – осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведение	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. *Коллективная (групповая)* – обсуждение представленных текстов разных типов речи; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме	Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Рас-скажи, что видел», «Запиши по образцу», «Проведи звуковой анализ». Самостоя-	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании *(решение учебной задачи)*		Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста	звукового анализа слов. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной и письменной речи. Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; осознают необходимость самосовершенствования; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	с соблюдением точности и выразительности речи; отработка приемов звукового анализа слов; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. *Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; выполнение письменных заданий с осуществлением развернутых действий контроля и самоконтроля	тельная работа: списывание с печатного текста	
152	Речевая ситуация: составление краткого рас-		Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяю-	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правописании прописной	Дидактические игры и упражнения: «Что видел?»,	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	сказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения *(решение учебной задачи)*		выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (орфоэпические нормы). Написание слов с безударными проверяемыми гласными в корне слова	щих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов; *логические* – осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении). Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности. Коммуникативные: строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.	(заглавной) буквы в кличках животных. *Коллективная (групповая)* – обсуждение представленных текстов; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; упражнение в подборе проверочных слов для правильного написания безударных гласных в корне слова; приобретение навыков работы с орфоэпическим словарем. *Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; постановка ударения в словах; выполнение последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; использование правила написания прописной буквы	«Отгадай шараду», «Сделай подписи к картинкам», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Личностные: расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий			
153	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку *(постановочный)*		Разные стили речи. Словообразовательные связи между словами. Разделительный *ь*. Запись транскрипций слов. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – уяснение понятий *научная* и *разговорная речь*; применение приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей; освоение записи транскрипции слова; различение функций *ь*;*логические* – осуществление анализа текстов разговорной и книжной речи с целью определения ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь. Регулятивные:адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать граммати-	*Фронтальная* – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. *Коллективная (групповая)* – обсуждение отличий разговорной речи от научной; работа по выявлению словообразовательных связей с опорой на прием развернутого толкования слов; упражнение в записи транскрипции слова. *Индивидуальная* – чтение текстов; использование правила правописания безударного проверяемого гласного	Дидактические игры и упражнения: «Задания от гнома Говоруна», «Догадайся!», «Выпиши слова с разделительным *ь*», «Запиши транскрипцию слова». Списывание с печатного текста. Чтение предло-	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				ческие и орфоэпические нормы устной речи. Личностные :проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	в корне слова; нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным *ь*)	жений и текстов	
154	Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании *(решение учебной задачи)*		Отличия разговорной речи от научной. Звуковые модели слов. Звонкие и глухие согласные. Многозначные слова. Правило постановки знаков препинания в конце предложения и правило правописания сочетания *чк*. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением отличать разговорную речь от научной; освоение записи транскрипции слова; различение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков на практике; осмысление толкования многозначного слова в контексте; *логические* – осуществление звукового анализа; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные :адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять конкретные практические результаты деятельности; анализиро-	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении вопросительных предложений. *Коллективная (групповая)* – составление аргументированного ответа по отличительным признакам разго- ворной речи от научной на основе сопоставления текстов; работа по соотнесению слова с приведенной звуковой моделью; совместный подбор примеров слов, соответствующих звуковой модели; наблюдение за сло-	Дидактические игры и упражнения: «Сказка в гостях у ребят», «Заполни пропуски», «Объясни значение слова», «Проведи звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				вать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. Коммуникативные :участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов согласно с орфоэпическим нормам русского литературного языка. Личностные : сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации и приобретению практических навыков; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы	вами, имеющими несколько значений, и их использова-нием в речи. *Индивидуальная* – приме-нение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания *чк* при выполнении письменных упражнений; осуществление последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения		
155	Письменная речь: написание писем. Зна-		Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизме-няемые слова.	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением передавать в письме свое отношение к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами	*Фронтальная* – составле-ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуа-лизация знаний об употреб-	Дидактические игры и упражнения: «Поход в зоопарк»,	*Индивидуальная* (графические задания)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	комство с изме-няемыми и неизменя емыми словами *(постано вочный)*		Слова, назы-вающие предметы и признаки. Восстановление деформированн ых предложений. Расширение активного и пассивного словаря. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	их употребления в речи; освоениенавыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих на заданный вопрос; *логические* – осуществление анализа текста, интерпретация информации, представленной в неявном виде; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; применять освоенные способы действия; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и орфоэпических норм. Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; выбирать правильную интонацию, логическое ударение. Личностные:проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения	лении заглавной буквы в словах. *Коллективная (групповая)* – обсуждение представленного текста; упражнение в передаче своего отношения к увиденному в пись-менной форме (в форме письма); ознакомление с правилами употребления неизменяемых слов; отработка умения задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы *кто?* и *какой?*; осуществление коллективной проверки работы по восстановлению деформированных предложений. *Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблем-ном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опы-та; усвоение особенностей неизменяемых слов; поиск слов, отвечающих на заданные вопросы; отработка на-выков грамотного письма	«Письмо бабушке», «Соедини начало и конец предложений », «Спиши сочетания слов». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей			
156	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам *(решение учебной задачи)*		Языковые средства, позволяющие выразить запрет. Йотированная функция гласных букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Слова, называющие предметы и действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста	Познавательные: *общеучебные* – освоение умений использовать различные речевые формы запретов с учетом возникших ситуаций общения; понимание особенностей йотированных букв *(е, ё, ю, я)*;овладение навыком обозначать на письме мягкость согласных звуков; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и действия; *логические* – осуществление анализа различных речевых форм запрета; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:осмысливать учебный материал; выполнять оперативные действия по усвоенному алгоритму; определять конкретные практические результаты деятельности; вносить необходимые изменения в работу с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о вежливых словах, использование в общении жизненного опыта детей. *Коллективная (групповая)* – проведение анализа различных речевых форм запрета; рассмотрение примеров ситуаций, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов; нахождение слов с буквами *е, ю*, не обозначающими мягкость предшествующего согласного; упражнение в произведении звуковой записи йотированных гласных; отработка умения правильно задавать вопросы к словам. *Индивидуальная* – применение слов и выражений речевого этикета в ситуациях	Дидактические игры и упражнения: «Запрещайка», «Разгадай кроссворд», «Вежливые слова», «Ответь на вопросы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; стремятся к достижению положительных результатов учебно-познавательного труда	учебного и бытового общения; разделение слов для переноса; проведение звукового анализа слов; отработка навыков письма и чтения		
157	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение		Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от увиденного. Заимствованные слова (термин не употребляется). Слова, называющие предметы и признаки. Правила право-	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного (рассказ о цирке); осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; наблюдение за заимствованными словами; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и признаки; применение практических навыков использования правила написания сочетаний *жи – ши* и правила переноса слов;*логические* – осуществление анализа текста; исполь-	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний о словах, которые можно записать цифрами. *Коллективная (групповая)* – обсуждение представленного текста; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; работа над уяснением значения слов, пришедших в рус-	Дидактические игры и упражнения: «В цирк!», «Артист цирка», «Запиши вопросы к словам», «Вставь пропущенные буквы», «Найди нужные слова». Самостоя-	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	правила переноса слов *(решение учебной задачи)*		писания гласных после шипящих *(жи – ши)* и правила переноса слов без стечения согласных. Расширение активного и пассивного словаря	зование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: проводить работу по предложенному плану; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи; соблюдать литературные нормы русского языка. Личностные:проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; вырабатывают адекватную позитивную самооценку	ский язык из других языков; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. *Индивидуальная* – участие в проблемном диалоге при работе над текстом; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; осуществление самоконтроля при переносе слов, правописании сочетаний *жи – ши* и при списывании; соблюдение правильной посадки, выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук	тельная работа: списывание с печатного текста	
158	Речевая ситуация: составление краткого		Составление небольших рассказов. Различение звонких и глухих соглас-	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе);	*Фронтальная* – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний	Дидактические игры и упражнения: «Замени одни	*Индивидуальная* (графические задания, само-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного *(решение учебной задачи)*		ных. Звуковой анализ слова. Синонимы. Замена слов в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста	осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи; осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации; *логические* – проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: применять освоенные способы действия; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. Личностные:применяют приобретенные навыки в практической	об интонационном оформлении восклицательных предложений. *Коллективная (групповая)* – работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением интонационной выразительности речи; упражнение в использовании синонимов в речи (замена слов в предложении); осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации. *Индивидуальная* – интерпретирование информации, представленной в неявном виде (нахождение ошибки при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова); определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова	слова другими», «Как найти проверочное слово?», «Составь модели слов», «Заполни пропуски», «Вставь пропущенные буквы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	стоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
159	Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного *(решение учебной задачи)*		Составление небольших рассказов. Определение значения слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря	Познавательные: *общеучебные* – овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи; осмысление словообразовательных связей между словами; применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; *логические* – проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные:определять цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу.	*Фронтальная* – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. *Коллективная (групповая)* – работа по составлению текстов объявлений; работа над образным значением устойчивых сочетаний слов; обсуждение особенностей употребления в речи слов, сходных по звучанию, но разных по значению; использование приема развернутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. *Индивидуальная* – отработка действий поиска значения	Дидактическая игра «Город Грамотейск» (с включением грамматических упражнений разного вида). Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	*Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного варианта решения коммуникативной задачи. Личностные:умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; ориентируются на понимание причин успеха в освоении новых знаний и оперативных действий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей	слова в толковом словаре; проведение звукового анализа (нахождение в тексте слов с указанным звуком); работа со словами с безударным проверяемым гласным в корне слова; письмо предложений с соблюдением гигиенических норм		
Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)							
160	Подго-товка к пере-водной и итоговой контроль ной работам *(повто-*		Различение звуков и букв. Гласные и со-гласные звуки. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Правила право-	Познавательные:формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса. Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать свою работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	*Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил выполнения задания. *Индивидуальная* –слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выполнение диагностических заданий,	Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	рение, обобщение и система тизация знаний)		писания гласных после шипящих и правила переноса слов. Ударение. Написание слов с заглавной буквы	Коммуникативные: представлять полный ответ на поставленный вопрос. Личностные:имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы; стремятся к достижению положительных результатов труда	выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их лик-видации		
161	Переводная контрольная работа *(контроль знаний)*		Письмо под диктовку текста с известными орфограммами и знаками препинания	Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием	*Индивидуальная* – участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; применение изученного порядка действий при написании слов и предложений под диктовку; выполнение самоконтроля	Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»	*Индивидуальная* (переводная контрольная работа)
162	Анализ контрольной работы *(коррекция знаний)*.		Разбор ошибочного написания слов с изученными орфограммами. Проектные	Познавательные:осуществление поиска и переработки необходимой информации для выполнения учебного задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	*Индивидуальная* – выявлениепричины ошибки, ее корректировка; представление результатов творческой самостоятельной работы; участие в решении учебной	Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоя-	*Групповая* (проектные работы)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Проектные работы по теме «Звуки и буквы»*(презентация)*		работы. Презентация «Звуки и буквы»	Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; проявляют активную деятельность в решении проблемных задач. Коммуникативные: формулировать свои высказывания четко, логично, ясно; использовать интонационную выразительность речи; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы рабочего взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка	задачи; планирование действий согласно поставленным целям; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; восприятие оценки своего ответа и оценивание (в устной форме) соответствия содержания ответа одноклассника данному заданию, а также оценивание исполнения выступления в целом. *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил презентации, решения поставленной задачи; высказывание позиции школьника	тельной работы «Звуки и буквы», ее презентация	
163	Итоговая контрольная работа		Письмо под диктовку текста (написание слов различной	Познавательные:применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изучен-	*Индивидуальная* – участие в решении учебной задачи; планирование деятельности согласно поставленной	Выполнение самостоятельной домашней	*Индивидуальная* (итоговая контроль-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	(контроль знаний)		звукослоговой структуры, написание большой буквы в начале предложения и постановка точки в конце, правописание изученных орфо-грамм). Выполнение грамматических заданий	ных правил правописания и пунктуации; оперирование практическими действиями при выполнении грамматических заданий. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять самоконтроль работы. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с проявленными усилиями, трудолюбием; стремятся к достижению положительных результатов труда	задаче; применение алгоритма действий при написании слов и предложений под диктовку; оформление предложений в структуре связной речи (большая буква в начале, точка в конце предложения); осуществление проверки написанного послоговым орфографическим проговариванием; выполнение грамматических заданий: выделение в слове гласных и согласных звуков, разделение слов на слоги и постановка ударения, обозначение букв мягких звуков в указанном предложении	проектной работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»	ная работа). Приложение 3
164	Анализ итоговой контрольной работы *(коррекция зна-*		Анализ ошибок. Объяснение написания слов с изученными орфограммами. Проектные работы. Презен-	Познавательные:осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	*Индивидуальная (групповая)* – выявлениепричины ошибки и ее корректировки; представление результатов творческой самостоятельной работы; построение монологического высказы-	Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоятельной работы	*Групповая* (проектные работы)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	ний). Проектные работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка» *(презентация)*		тация «Сказка о звуках и буквах русского языка»	использование знаково-символических средств; структурирование знания. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. Личностные: имеют стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка	вания; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; принятие оценки своего ответа и оценивание в устной форме соответствия содержания ответа одноклассника заданию и исполнению его выступления. *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил презентации, решение поставленной задачи; высказывание позиции школьника	«Сказка о звуках и буквах русского языка», ее пре-зентация	
165	Портфолио ученика *(демонстрация личных достижений учащихся)*		Портфолио. Копилка результатов деятельности. Самооценка	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Личностные: вырабатывают «Я-концепцию» и самооценку личности (самоиндентификация, адекватная позитивная самооценка, самоуважение, самовосприятие); углубляют учебно-познавательные интересы; вырабатывают мотивы	*Фронтальная* – применение вербальных и невербальных форм общения при демонстрации личных достижений, правил общения; составление делового диалога учителя с учениками и диалога учащихся. *Индивидуальная* – представление результатов учебной	Творческие работы «Словарная копилка», «Мои шедеврики»	*Индивидуальная* (портфолио ученика)

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
				достижения и социального признания; оценивают свою учебную деятельность; ориентируются на поставленные образовательные цели	и творческой самостоятельной работы, личных дости-жений		