



## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

-Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12. 2012 г.№273-ФЗ);

-Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

-Приказ Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. № 373 (ред. от 31. 12. 2015 г.) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования" (зарегистрировано в Минюсте России от 22. 12. 2009 г. №15785);

-Приказ министерства образования и науки РФ от 17. 12. 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29. 12. 2014г., 31. 12. 2015 г. - Письмо Минобрнауки России от 28.10. 2015 г. № 08 -1786 "О рабочих программах учебных предметов";

-ООП начального общего образования МКОУ "Большесалырская СШ".

УМК "Начальная школа 21 века под ред. Н.Ф. Виноградовой":

1. Программа «Изобразительное искусство 1-4 класс» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. - Москва. - Вентана-Граф;

2. Учебник «Изобразительное искусство». 2 класс, Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – Москва- «Вентана-Граф»;

3. Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство». 2 класс Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – Москва- «Вентана-Граф»

**Целью** уроков изобразительного искусства в начальной школе являются: реализация фактора развития, формирования у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре.

**Задачи** изучения предмета:

– *воспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; *обогащать* нравственные качества обучающихся; *формировать* способность проявлять себя в искусстве;

– *развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, желание привносить в окружающий мир красоту; *формировать* способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

– *формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;

– *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 34 часа.

## I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму**

Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных в результате наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.

Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажей.

Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

### **Развитие фантазии и воображения**

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различия в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии; линия, пятно, ритм в живописи).

Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение – условие развития фантазии и воображения.

Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.

Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.

Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

Тематические композиции – передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

Самостоятельное выполнение икебаны с применением природных материалов.

Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах.

Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

### **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства**

Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места хранения произведений искусства.

Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, выразительных средствах и содержании картины.

Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

Писатель – художник – книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.

Выразительность народной глиняной и деревянной игрушек разных регионов России.

Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.

## **II. Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

Принципиальным отличием федерального государственного образовательного стандарта является усиление его ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности для овладения обучающимися знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

**Личностными результатами** обучения являются:

- целостное, гармоничное развитие;
- интерес к окружающей природе, наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, окружающей действительности;
- способность выражать чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа есть свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;

- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

**Предметными результатами** обучения являются:

- умения формулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и объяснять это на доступном возрасту уровне;
- умения анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умения высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- овладение представлениями о связи архитектуры с природой; знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и природы как основы жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснять сходства и различия в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища);
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства (словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном);
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- овладение навыком использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

– умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**Метапредметными результатами** обучения являются:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умения сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделять сходства и различия между ними;
- обогащение словарного запаса; развитие умений описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип, вид урока	Виды деятельности учащихся, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Дата проведения
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	Что значит быть художник	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вступительная беседа. Знакомство с учебными пособиями.</li><li>• Познавательно-</li></ul>	Познакомятся с учебными пособиями, условными	<b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию,	Рисование на заданную тему по собственному	Выполнение заданий. Устные	

	ом?	<p>информационная беседа «Что значит быть художником?».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Цвета: простые и сложные».</li> <li>• Устное рисование на заданную тему.</li> <li>• Творческое задание. Рисование на темы: «Волшебное окно», «За лесами, за горами» (художественный материал по выбору). Выставка работ.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>обозначениями в них. Научатся работать с учебником, рассказывать о сюжете картины, подбирать художественный материал, цветовую гамму, выполнять рисунок по собственному замыслу</p>	<p>делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; понимают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства</p>	<p>замыслу.</p> <p>Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь, с. 28–29)</p>	<p>ответы.</p> <p>Рисование на заданную тему</p>	
2	Фактура предметов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Фактура.</li> <li>• Рассматривание предметов.</li> <li>• Выполнение заданий: рассмотреть предметы и сравнить на ощупь их фактуру, описать фактуру; распознать предмет на ощупь с закрытыми глазами.</li> <li>• Анализ произведений живописи с целью открытия нового знания. Просмотр слайдов или работа с учебником.</li> <li>• Беседа «Фактура в музыке и поэзии». Чтение стихов. Слушание музыки.</li> <li>• Творческое задание «Снимаем отпечаток с фактуры предметов»</li> </ul>	<p>Познакомятся с термином «фактура», его значением в изобразительном искусстве, поэзии и музыке.</p> <p>Научатся воспринимать форму, фактуру и цвет в изобразительном искусстве, сознательно использовать цвет, фактуру и форму в творческих работах, снимать отпечатки с фактуры предметов</p>	<p><b>Познавательные:</b> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства</p>	<p>Творческое задание: собрать образцы листьев разных пород деревьев и изготовить в технике печати панно; оформить коллекцию тканей разной фактуры</p>	<p>Выполнение заданий.</p> <p>Устные ответы</p>	

		(художественный материал – краска, пластилин). Выставка работ. • Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы				
3	Рисуем осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-информационная беседа «Осень в произведениях живописи, музыке, поэзии».</li> <li>• Анализ произведений живописи с целью открытия нового знания. Выразительные средства в живописи.</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассмотрение готового рисунка. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Устное рисование на заданную тему.</li> <li>• Творческое задание. Рисование на тему «Осенние краски» (художественный материал по выбору). Выставка работ.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	Продолжат знакомиться с выразительными средствами в разных видах искусства. Освоят способы решения проблем поискового характера. Научатся оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму; смешивать краски для получения нужных оттенков	<p><b>Познавательные:</b> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать, ценить произведения искусства</p>	Выполнение рисунка на заданную тему по собственному замыслу	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему
4	Рисуем натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Натюрморт. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Анализ произведений живописи в целях открытия нового знания. Просмотр мультимедийной</li> </ul>	Получат представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Научатся самостоятельно	<p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с</p>	Составление натюрморта из вырезанных из журналов изображений различных предметов и его фотографирование	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную

		<p>презентации или работа с учебником (с. 16–17).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Постановка натюрморта.</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Рефлекс в изобразительном искусстве. Просмотр слайдов.</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассмотрение готового рисунка. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Творческое задание: рисование натюрморта (краски). Выставка работ.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы.</li> <li>• ЦОР: <a href="http://nsportal.ru...izo...dlya-uro-kov-risovaniya-natyurmort">nsportal.ru...izo...dlya-uro-kov-risovaniya-natyurmort</a></li> <li>• <a href="http://pedsovet.orgУчитель..._id,149116/Itemid,118">pedsovet.orgУчитель..._id,149116/Itemid,118</a></li> </ul>	<p>решать творческие задачи, подбирать художественные материалы, цветовую гамму, смешивать краски для получения нужных оттенков</p>	<p>целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства</p>	<p>ние</p>	<p>тему</p>	
5–6	<p>Интерьер. Проект «Сказочный интерьер»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Интерьер. Просмотр мультимедийной презентации или работа с учебником (с. 18–19).</li> <li>• Анализ произведений живописи. Просмотр слайдов или работа с учебником (с. 20).</li> <li>• Выполнение задания.</li> <li>• Беседа «Что мы будем делать». Просмотр мультимедийной</li> </ul>	<p>Научатся использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, форму, объемы, ритмы, композиционные решения и образы; самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству</p>	<p>Изготовление макета интерьера комнаты по собственному замыслу в технике компьютерной графики. Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь,</p>	<p>Работа над проектом. Устные ответы</p>	

		<p>презентации, рассматривание изделия и рисунка. Демонстрация приемов работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое задание.</li> <li>• Выполнение творческого задания: рисунок-эскиз интерьера жилища сказочного героя; проект на тему «Сказочный интерьер» (материал по выбору). Выставка работ.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>цветовую гамму; смешивать краски для получения нужных оттенков; выразить в цвете настроение</p>		с. 18)		
7	Открытое пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Открытое пространство. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Игровой момент «Звуки открытого пространства».</li> <li>• Анализ произведений живописи. Просмотр мультимедийной презентации или работа с учебником (с. 26, 27, 29, 30).</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником (с. 31). Рассматривание готового рисунка. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 31, 33).</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Получат представление о работе над композицией и созданием колорита, наглядной перспективе. Научатся размещать предметы на листе бумаги; самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют ее анализ, умеют наблюдать.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства</p>	<p>Выполнение рисунка по собственному замыслу; творческого задания (рабочая тетрадь, с. 30–31)</p>	<p>Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему</p>	

8	Открытое пространство и архитектура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сообщение теоретических сведений. Архитектура. Просмотр мультимедийной презентации или работа с учебником (с. 34–36).</li> <li>Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание рисунка. Демонстрация приемов работы.</li> <li>Устное рисование.</li> <li>Выполнение творческого задания (учебник, с. 37). Выставка работ.</li> <li>Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Познакомятся с понятием «архитектура», задачами, стоящими перед ней. Научатся активно использовать художественные термины и понятия; самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму. Освоят законы создания произведений изобразительного искусства</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства</p>	Фотографирование детских площадок своего города и оформление выставки фотографий	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему (цветные карандаши)	
9	Проект детской площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сообщение теоретических сведений. Архитектор. Архитектурный проект. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>Беседа «Что мы будем рисовать». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>Рассматривание фотографий, макета.</li> <li>Выполнение творческого задания (учебник, с. 41). Выставка работ и их презентация.</li> <li>Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Познакомятся с профессией архитектора. Познакомятся с понятием «архитектурный проект». Научатся активно использовать художественные термины и понятия; самостоятельно решать творческие задачи; понимать связь народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом,</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют поиск и анализ необходимой информации в учебных пособиях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству</p>	Выполнение макета детской площадки по собственному замыслу	Устные ответы. Работа над проектом	

			традициями и особенностями региона				
10	Идем в музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступительное слово. Словесно-иллюстративный рассказ «История Третьяковской галереи». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Третьяковская галерея как шедевр архитектуры». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Заслушивание сообщений обучающихся. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 43). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы.</li> <li>• ЦОР: <a href="http://www.tvdata.ru/rus/art/tretyakov_gallery/">http://www.tvdata.ru/rus/art/tretyakov_gallery/</a></li> </ul>	Познакомятся с назначением музеев изобразительного искусства, историей Третьяковской галереи. Узнают о картинах, выставленных в музее. Научатся осуществлять поиск необходимой информации в Интернете	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, сообщений одноклассников; осуществляют анализ информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства</p>	Задание: найти информацию о картинах, выставленных в Третьяковской галерее, выбрать наиболее понравившуюся и подготовить сообщение о ней	Устные ответы	
11	Иллюстрируем сказку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгадывание загадок.</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Иллюстрация. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Анализ произведений книжной графики (иллюстрации к сказкам). Просмотр мультимедийной</li> </ul>	Научатся воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; самостоятельно	<p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к</p>	Рисование иллюстрации или изготовление композиции к сказке по собственному замыслу. Выполнение	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование иллюстрации к сказке	

		<p>презентации или работа с учебником (с. 44).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание готового рисунка-иллюстрации или композиции. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 45 или с. 47). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму; смешивать краски для получения нужных оттенков</p>	<p>изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства</p>	<p>творческого задания (рабочая тетрадь, с. 36–37)</p>	<p>(художественный материал по выбору)</p>	
12	<p>Театр в классе. Тростевые куклы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с учебником (с. 48–52). Виды искусства.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Театральное искусство». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Театр кукол». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Игровой момент.</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Тростевые куклы. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание кукол. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого</li> </ul>	<p>Познакомятся с разными видами искусства. Получат представление о театре и профессиях людей, работающих в нем. Узнают об устройстве тростевой куклы. Научатся изготавливать тростевую куклу, самостоятельно решать творческие задачи, подбирать материалы</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают учителя, вступают в учебное сотрудничество; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов; проявляют устойчивый интерес к творчеству</p>	<p>Изготовление тростевой куклы по собственному замыслу</p>	<p>Выполнение заданий. Устные ответы. Изготовление кукол для спектакля</p>	

		<p>задания (учебник, с. 53). Выставка работ обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>				
13	Какие бывают игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «История игрушки».</li> <li>Просмотр мультимедийной презентации и рассматривание игрушек.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Глиняная игрушка».</li> <li>• Познавательно-информационная беседа «Особенности игрушек разных народных промыслов». Просмотр мультимедийной презентации и рассматривание образцов глиняной игрушки.</li> <li>• Выполнение задания.</li> <li>• Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание изделий. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 58–59).</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Получат представление о назначении игрушек, их видах, народных промыслах. Закрепят знания о способах лепки. Научатся лепить фигурки пластическим способом с соблюдением пропорций. Закрепят навыки работы с пластилином (глиной)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству</p>	<p>Лепка игрушки по собственному замыслу.</p> <p>Роспись игрушки в народном стиле</p>	<p>Выполнение заданий.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Лепка игрушки и ее роспись</p>
14	О чем и как рассказывает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему.</li> <li>• Анализ произведений искусства в целях открытия нового знания.</li> </ul>	<p>Освоят выразительные особенности языка разных искусств.</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдают, анализи-</p>	<p>Сочинение композиции на заданную тему</p>	<p>Выполнение заданий.</p> <p>Устные</p>

	искусство	<p>Рассматривание репродукций или слайдов, слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание готовых рисунков. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 61). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Закрепят навыки работы различными графическими материалами, красками. Научатся самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму; смешивать краски для получения нужных оттенков</p>	<p>руют.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; вступают в учебное сотрудничество; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>		<p>ответы.</p> <p>Рисование на заданную тему</p>	
15	О чем говорят на картине цвета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ произведений живописи. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Познавательно-информационная беседа «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета». Просмотр мультимедийной презентации или работа с методической таблицей «Теплые и холодные цвета».</li> <li>• Задание: рассмотреть иллюстрации в учебнике (с. 66–67) и определить цветовую гамму представленных картин, подобрать стихи и музыку к пейзажам.</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание</li> </ul>	<p>Получат представление о теплой и холодной цветовой гамме. Научатся выполнять композиции, передающие настроение, впечатление, полученные от чтения сказки, отрывков литературных произведений; самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму; смешивать краски для получения нужных оттенков. Закрепят навыки</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства</p>	<p>Сочинение композиции на заданную тему. Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь, с. 20–23)</p>	<p>Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему</p>	

		результатов работы	работы красками				
16	Рисуем зиму	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ произведений живописи. Просмотр мультимедийной презентации или работа с учебником (с. 68, 70).</li> <li>Чтение стихов и прослушивание музыкальных произведений о зиме.</li> <li>Беседа «Что мы будем рисовать». Демонстрация приемов работы.</li> <li>Устное рисование на заданную тему.</li> <li>Выполнение творческого задания (учебник, с. 69). Выставка работ обучающихся.</li> <li>Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Продолжат знакомиться с теплой и холодной цветовой гаммой. Закрепят навыки работы с красками. Научатся самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму; смешивать краски для получения нужных оттенков</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают, сравнивают.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства</p>	Рисование композиции по собственному замыслу	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему	
17	Учимся изображать с натуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сообщение теоретических сведений. Натура. Рисование с натуры.</li> <li>Беседа «Что мы будем рисовать».</li> <li>Выполнение творческого задания (учебник, с. 73) (художественный материал по выбору). Выставка работ обучающихся.</li> <li>Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Познакомятся с понятием «натура». Закрепят навыки работы различными графическими материалами, красками. Научатся рисовать с натуры, самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму; смешивать краски для получения</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; вступают в учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству</p>	Рисование композиции по собственному замыслу	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему	

			нужных оттенков				
18	Портрет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Портрет. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ «История портрета». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Анализ произведений живописи. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Прослушивание музыкальных произведений и стихов.</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания: рисование портрета или автопортрета. Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Познакомятся с историей портрета как жанра изобразительного искусства. Закрепят навыки работы различными графическими материалами, красками. Научатся рисовать портрет или автопортрет; самостоятельно решать творческие задачи; подбирать цветовую гамму; смешивать краски для получения нужных оттенков</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят информацию в разных источниках, осуществляют анализ информации, наблюдают.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства</p>	<p>Поиск в журналах фотографий, портретов людей в исторических костюмах и составление из них коллажа.</p> <p>Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь, с. 44–45)</p>	<p>Выполнение заданий.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Рисование на заданную тему</p>	
19	Такие разные маски	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Маска.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ «История маски». Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 80–81).</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Просмотр мультимедийной</li> </ul>	<p>Продолжат знакомиться с декоративно-прикладным искусством. Узнают историю маски, ее назначение.</p> <p>Познакомятся с выразительными средствами маски.</p> <p>Научатся изготавливать</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; определяют в диалоге с учителем успешность</p>	<p>Изготовление маски по собственному замыслу.</p> <p>Подготовка сообщения о масках Африки, венецианских масках.</p> <p>Выполнение творческого задания</p>	<p>Выполнение заданий.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Изготовление маски</p>	

		<p>презентации или рассматривание разных видов масок, сделанных обучающимися. Демонстрация приемов работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 82–83). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>праздничную маску в технике бумажной пластики; самостоятельно решать творческие задачи; подбирать художественные материалы, цветовую гамму; смешивать краски для получения нужных оттенков; проявлять эмоциональную отзывчивость; сознательно использовать цвета и формы в творческих работах</p>	<p>выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>	(рабочая тетрадь, с. 58–59)		
20	Графическое изображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Графика.</li> <li>• Рассматривание оформления книг, журналов. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ «Художественные материалы». Рассматривание художественных материалов и выполненных работ.</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Художественно-выразительные средства в графике. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 86–87). Выставка работ</li> </ul>	<p>Познакомятся с одним из видов изобразительного искусства – графикой. Продолжат знакомиться с графическими материалами, средствами выразительности в графическом изображении. Научатся работать различными графическими материалами, самостоятельно решать творческие задачи, подбирать</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме</p>	<p>Выбор книги для иллюстрирования наиболее понравившегося эпизода. Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь, с. 54–55)</p>	<p>Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему</p>	

		<p>обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	художественные материалы	урока. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов			
21	Конт-раст. Пятно. Тон. Штрих	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Контраст. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Прослушивание музыкальных произведений и стихотворений (С. Маршак «Дождь», П. Чайковский «Спящая красавица» (темы феи Карабос и феи Сирени)).</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Пятно. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Тон. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Прослушивание музыкального произведения (Э. Григ «Алые паруса»).</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Штрих. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассмотрение готового рисунка.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 95). Выставка работ</li> </ul>	<p>Получат представление о художественно-выразительных средствах в живописи и графике (контраст, пятно, штрих, тон). Научатся использовать художественно-выразительные средства в рисунках, самостоятельно решать творческие задачи, сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой. Закрепят навыки работы различными графическими материалами, красками</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать произведения изобразительного искусства</p>	Выполнение рисунка по собственному замыслу	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему	

		<p>обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>					
22	Набросок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Набросок. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Как рисовать набросок».</li> <li>• Просмотр мультимедийной презентации. Демонстрация приемов выполнения наброска.</li> <li>• Беседа «Что мы будем делать». Рассмотрение аппликации.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 97). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Познакомятся с творческими задачами наброска. Закрепят навыки работы различными графическими материалами. Научатся выполнять набросок, самостоятельно решать творческие задачи</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>	<p>Поиск условных обозначений разных видов спорта (пиктограммы) и выполнение этих обозначений в технике аппликации</p>	<p>Выполнение заданий. Устные ответы. Аппликация на заданную тему</p>	
23	Придаем бумаге объем	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Бумажная пластика».</li> <li>• Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание поделок.</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассмотрение аппликации.</li> <li>• Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник,</li> </ul>	<p>Расширят представление о технике бумажной пластики. Закрепят навыки работы с бумагой. Научатся самостоятельно решать творческие задачи, сравнивать, анализировать, подбирать цветовую гамму</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдают, анализируют информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают учителя, вступают в учебное сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к</p>	<p>Изготовление изделия по собственному замыслу</p>	<p>Выполнение заданий. Устные ответы. Изготовление поделки</p>	

		с. 101). • Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы. • Заключительное слово		изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать произведения изобразительного искусства			
24–25	Пейзаж. Рисуем весну	• Сообщение теоретических сведений. Пейзаж. • Познавательная информационная беседа «Красота и необычное в природе». Просмотр мультимедийной презентации. • Анализ произведений живописи. Просмотр мультимедийной презентации. • Устное рисование на заданную тему. • Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание рисунка. • Выполнение творческого задания (учебник, с. 106–107). • Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	Познакомятся с произведениями живописи выдающихся художников. Расширят представление о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Закрепят навыки работы различными художественными материалами. Научатся использовать художественно-выразительные средства в рисунках, самостоятельно решать творческие задачи, сравнивать, анализировать	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, находят необходимую информацию в разных источниках, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока. <b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства	Выполнение рисунка по собственному замыслу. Подготовка сообщения о любимой картине с изображением весны, весенней природы, весенних цветов	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему	
26	Животные в произведениях художников. Лепим животных	• Сообщение теоретических сведений. Анимализм. • Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Животные в произведениях художников». Просмотр мультимедийной презентации. • Игровой момент. Задание: отгадать, о каком животном	Познакомятся с произведениями художников-анималистов. Научатся лепить по представлению животных комбинированным способом, создавая выразительные	<b>Познавательные:</b> осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу;	Лепка фигур-ки животного по собственному замыслу	Выполнение заданий. Устные ответы. Лепка	

		<p>рассказывает музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что мы будем делать». Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание изделий. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 111). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы.</li> <li>• ЦОР: school-collection.edu.ru</li> </ul>	<p>лепные образы; передавать форму, пропорции животных</p>	<p>определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства</p>			
27	Сказочная птица	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Птицы в нашей жизни». Просмотр мультимедийной презентации и прослушивание аудиозаписи пения птиц.</li> <li>• Выполнение задания. Просмотр мультимедийной презентации. Познавательно-информационная беседа «Волшебная птица».</li> <li>• Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание изделий, демонстрация приемов работы.</li> </ul>	<p>Познакомятся с образом сказочной птицы в декоративно-прикладном искусстве. Научатся использовать художественно-выразительные средства в аппликации, самостоятельно решать творческие задачи, сравнивать, анализировать, подбирать цветовую гамму</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество; слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и</p>	Изготовление аппликации по собственному замыслу. Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь, с. 14–15)	Выполнение заданий. Устные ответы. Аппликация на заданную тему	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 113). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>		ощущения от восприятия объектов			
28	Изображаем насекомых в графике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Красота мира насекомых». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Выполнение задания: узнать насекомое по издаваемым им звукам (комар, сверчок и др.).</li> <li>• Выполнение задания (учебник, с. 114).</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание рисунка, демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 115). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	Закрепят знания о насекомых. Научатся использовать художественно-выразительные средства в аппликации, самостоятельно решать творческие задачи, сравнивать, анализировать, подбирать цветовую гамму	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>	Выполнение рисунка по собственному замыслу; творческого задания (рабочая тетрадь, с. 42–43)	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему	
29	Лепим сюжетную композицию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Сюжет. Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 116–117).</li> <li>• Анализ произведений</li> </ul>	Познакомятся с произведениями искусства. Научатся свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; определяют в диалоге с</p>	Изготовление сюжетной композиции по собственному замыслу	Выполнение заданий. Устные ответы. Лепка композиции и на	

		<p>искусства. Просмотр мультимедийной презентации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассмотрение готовой композиции. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 118–119). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>образа, создавать сюжетную композицию, самостоятельно решать творческие задачи, анализировать произведения искусства</p>	<p>учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> стремятся к координации действий и сотрудничеству, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>		<p>заданную тему</p>	
30	Удивительный мир растений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровой момент «Знаешь ли ты цветы?».</li> <li>• Анализ произведений живописи. Просмотр мультимедийной презентации или иллюстраций в учебнике (с. 122–123).</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассмотрение рисунка.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 123). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Познакомятся с произведениями живописи выдающихся художников. Научатся создавать композицию на заданную тему, самостоятельно решать творческие задачи, подбирать цветовую гамму, получать нужные оттенки. Закрепят навыки работы различными красками</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>	<p>Создание композиции по собственному замыслу. Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь, с. 11)</p>	<p>Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему</p>	

31	Природные формы в архитектуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему. Игра «Что на что похоже».</li> <li>Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Стилизация.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Природные формы в архитектуре». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Выполнение задания (учебник, с. 126).</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассмотрение изделия. Демонстрация приемов работы.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 127). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Познакомятся с творениями выдающихся архитекторов, понятием «стилизация».</p> <p>Научатся изготавливать макет с помощью оригинальных конструктивных форм, самостоятельно решать творческие задачи</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, находят необходимую информацию в разных источниках, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>	Изготовление макета дворца с использованием оригинальных конструктивных форм по собственному замыслу	Выполнение заданий. Устные ответы. Изготовление макета дворца	
32	Собираем коллекцию камней	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Красота, воплощенная в камне». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Заслушивание сообщений обучающихся об уральских самоцветах. Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Коллекция. Просмотр мультимедийной</li> </ul>	<p>Познакомятся с термином «коллекция».</p> <p>Научатся создавать композицию на заданную тему, самостоятельно решать творческие задачи, подбирать цветовую гамму, получать нужные оттенки.</p> <p>Совершенствуют навыки работы</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают</p>	Поиск информации и подготовка сообщения об одном из уральских самоцветов. Выполнение рисунка по собственному замыслу	Выполнение заданий. Устные ответы. Рисование на заданную тему	

		<p>презентации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание изделий. Демонстрация приемов работы.</li> </ul> <p>Выставка работ обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>различными видами красок</p>	<p>учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>			
33	Симметрия в природе и искусстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Симметрия.</li> <li>• Познавательно-информационная беседа «Симметрия в природе». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Беседа «Что мы будем рисовать». Рассматривание готовой аппликации.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 137). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>Познакомятся с понятием «симметрия». Узнают, что мир симметричен, симметрия является общепризнанным критерием красоты как в науке, так и в искусстве. Научатся создавать композицию на заданную тему, самостоятельно решать творческие задачи</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>	<p>Изготовление аппликации по собственному замыслу.</p> <p>Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь, с. 6–7, 48)</p>	<p>Выполнение заданий.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Изготовление аппликации и на заданную тему</p>	
34	Орнамент	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение теоретических сведений. Орнамент.</li> </ul>	<p>Познакомятся с понятиями</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного</p>	<p>Изготовление изделий</p>	<p>Выполнение</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «История орнамента». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Виды орнамента». Просмотр мультимедийной презентации.</li> <li>• Выполнение задания: определить вид орнамента.</li> <li>• Сообщение теоретических сведений. Ритм. Просмотр мультимедийной презентации, слушание стихов и музыки.</li> <li>• Беседа «Что мы будем делать». Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание изделий.</li> <li>• Выполнение творческого задания (учебник, с. 139 или 143). Выставка работ обучающихся.</li> <li>• Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</li> </ul>	<p>«орнамент», «ритм», историей орнамента, его назначением, видами. Научатся определять вид орнамента, работать с различными материалами, самостоятельно решать творческие задачи</p>	<p>объяснения, находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; определяют в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> рассуждают, формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотрудничество, слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, объясняют свои чувства и ощущения от восприятия объектов</p>	<p>по собственному замыслу. Выполнение творческого задания (рабочая тетрадь, с. 16–17)</p>	<p>заданий. Устные ответы. Изготовление изделия (закладка, бумажный змей)</p>	
--	---	---	---	--	---	--