Управление образования администрации Ачинского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Большесалырская средняя школа"

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от "28" 08 2018г

Согласовано
зам. директора по УВР
Шур Л.Д. Шубкина
"28" 08 2018г

Утверждаю
директор школы
О.М. Ефимова
Приказ № 82
от «31» 08 2018г

Рабочая программа

Литературное чтение. 2 класс

Составитель программы:
Милищук Ольга Викторовна,
учитель начальных классов

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Литературное чтение" для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

-Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12. 2012 г.№273-ФЗ);

-Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

-Приказ Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. № 373 (ред. от 31. 12. 2015 г.) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования" (зарегистрировано в Минюсте России от 22. 12. 2009 г. №15785);

-Приказ министерства образования и науки РФ от 17. 12. 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29. 12. 2014г., 31. 12. 2015 г. - Письмо Минобрнауки России от 28.10. 2015 г. № 08 -1786 "О рабочих программах учебных предметов";

-ООП начального общего образования МКОУ "Большесалырская СШ".

УМК "Начальная школа 21 века под ред. Н.Ф. Виноградовой":

1. Программа «Литературное чтение». 1–4 классы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – Москва. - Вентана-Граф
2. Учебник «Литературное чтение». 2 класс в 2 ч. Л. А. Ефросинина. – Москва. - Вентана-Граф
3. Рабочая тетрадь «Литературное чтение» 2 класс В 2 ч. Л. А. Ефросинина. - Москва. - Вентана-Граф
4. Учебная хрестоматия «Литературное чтение» 2 класс : в 2 ч. Л. А. Ефросинина. – Москва. - Вентана-Граф

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» рассчитана на 4 часа в неделю (136 ч в год).

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Произведения русских и зарубежных писателей. Справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, природе, об отношении человека к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение: фольклор, сказка, стихотворение, рассказ, быль, былина. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения.

Навык чтения. Осознанное, правильное, плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200–250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

II. Планируемые результаты усвоения учебного предмета

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп чтения не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр произведения; читать наизусть 5–6 стихотворений, 1–2 отрывка из прозы; самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

– отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

– определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

– понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

– находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

– читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

– читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

– читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

– пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

– группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

– понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

– пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

– пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

– постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

– различать стихотворный и прозаический тексты;

– определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

– различать пословицы и загадки по темам;

– использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

– осознавать нравственные и этические ценности произведения;

– выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

– уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

– понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

– инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

– моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

– рассказывать сказки с присказками;

– создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

– делать иллюстрации к изученным произведениям;

– иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

– выполнять проекты индивидуально и в группе по темам: «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

– инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

– находить информацию о героях произведений;

– работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

– дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

– самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

– находить информацию о книге в ее аппарате;

– сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты.

Ученик продолжит:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

Ученик продолжит:

1) овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;

2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

5) использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) осваивать умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

10) овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) осваивать умения слушать собеседника и вести диалог; проявлять готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) формировать регулятивные, коммуникативные УУД (определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих);

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

Ученик продолжит формировать и закреплять специальные знания:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип, вид урока	Дата проведения	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
Раздел 1. О НАШЕЙ РОДИНЕ (5 ч)							
1	Ф. Савинов «Родина» *(вхождение в тему)*		Определяют тему и жанр прослушанного произведения, соотносят текст и иллюстрацию; отвечают на вопросы по прочитанному;	**П*** – *общеучебные:* называют правильно стихотворение (фамилия автора, заголовок); определяют темп и тон чтения; *логические:* наблюдают за рифмой, тоном и текстом. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.	*Фронтальная* – знакомство с учебником «Литературное чтение», с условными обозначениями; слушание стихотворения Ф. Савинова «Родина»; беседа после чтения. *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций в	Заучивание стихотворения Ф. Савинова «Родина»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

			выразительно читают стихотворение. Понимают, что такое «рифма»	**К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем); высказывают своё мнение при обсуждении текста стихотворения. **Л** – определяют и высказывают под руководством учителя самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); проявляют желание учиться, имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	учебнике, знакомство с рабочей тетрадью. *Коллективная* – обмен мнениями; формулирование выводов; составление партитуры выразительного чтения с опорой на памятку № 1		
2	И. Никитин «Русь» (отрывок) *(изучение нового материала)*		Определяют тему и жанр прослушанного произведения, соотносят текст и иллюстрацию; отвечают на вопросы по прочитанному; выразительно читают стихотворение. Читают справочный материал о поэте. Понимают литературу как явление национальной и мировой культуры	**П** – *общеучебные:* воспринимают при слушании стихотворения отношение поэта к Родине; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем). **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы; имеют представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, о ценности и	*Фронтальная* – слушание стихотворения И. Никитина «Русь»; беседа после чтения; работа с текстом (У.**, с. 6–7). *Индивидуальная (групповая)* – работа с книгами (произведения о Родине) и моделирование к стихам. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 4)	Заучивание стихотворения И. Никитина «Русь». Чтение справочного материала о поэте (У., с. 7)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				уникальности природного мира, природоохране			
3	С. Романовский «Русь» *(изучение нового материала)*		Воспринимают при слушании стихотворения отношение писателя к Родине; самостоятельно работают с текстом произведения. Понимают, что такое диалог. Овладевают разными видами чтения (ознакомительное)	**П** – *общеучебные:* овладевают умением сравнивать стихи о Родине разных поэтов. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем); высказывают своё мнение при обсуждении текста произведения. **Л** – проявляют положительное отношение к школе; имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; определяют и высказывают простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)	*Фронтальная* – работа с рассказом С. Романовского «Русь»; беседа об авторе и его отношении к Родине. *Индивидуальная* – упражнение в выразительном чтении (У., с. 7–9), работа в РТ № 1 (с. 5)	Поиск в домашней библиотеке и чтение книги о Родине и родной природе	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
4	Л. с.*** С. Романовский «Слово о Русской земле» *(комбинированный)*		Выражают свое отношение к произведению, героям, автору; различают жанры произведений о Родине (стихи, рассказы). Понимают литературу как средство сохранения и	**П** – *общеучебные:* овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; *логические:* овладевают основами смыслового чтения художественных текстов; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно, определяют последовательность	*Фронтальная* – слушание рассказа С. Романовского «Слово о Русской земле»; беседа (выявление первичного восприятия). *Индивидуальная* – работа с текстом (У., с. 9–13); работа в РТ № 1 (с. 6). *Индивидуальная (групповая)* – работа с книгами произведений о Родине	Заучивание (по желанию, У., с. 9–10). Создание рисунка по теме чтения (У., с. 9–13). Поиск в библиотеке книги с произведен	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

			передачи нравственных ценностей и традиций	промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. **Л** – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; высказывают свою точку зрения на проблему; выражают свое отношение к произведению, героям, автору		иями о Родине. Чтение справочного материала о летописцах и летописи (У., с. 14)	
5	С. Прокофьев «Родина». *Дополнительное чтение:* Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» *(комбинированный)*		Читают вслух, про себя, выразительно; определяют тон и темп чтения; сравнивают иллюстрации к стихам о Родине; ориентируются в учебных, художественных книгах и рабочих тетрадях. Осознают значимость чтения для личного развития	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового восприятия текста, умениями различать жанры произведений о Родине, определять темп и тон чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; принимают оценку своего ответа и высказывания в устной форме. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	*Индивидуальная (групповая)* – представление результатов домашней творческой самостоятельной работы. *Индивидуальная* – самостоятельное чтение стихотворения С. Прокофьева «Родина»; работа над выразительным чтением; самопроверка по образцу; работа в РТ № 1 (с. 7, 8). *Фронтальная* – беседа (выявление первичного восприятия); работа с текстом (У., с. 14–15); моделирование обложки; слушание стихотворения Н. Рубцова «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» в чтении учителя (Х, ч. 1, с. 10–11)	Заучивание стихотворения С. Прокофьева «Родина». Игра «Буриме» (дописывание стихотворения по рифмующимся словам)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
Раздел 2. НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ (6 ч)							

6	Русская народная песня «Я с горы на гору шла». *Дополнительное чтение:* народная хороводная песня «Я посею, я посею...» *(вхождение в тему)*		Имеют представление о разных фольклорных формах; знают определение загадки; умеют ориентироваться в учебных, художественных книгах и рабочих тетрадях	**П** – *общеучебные:* овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют анализ, делают вывод. **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания. **Л** – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	*Фронтальная* – работа со статьей «Обрати внимание» (У., с. 15); слушание русской народной песни «Я с горы на гору шла» в чтении учителя; работа с текстом (У., с. 17); работа с иллюстрацией. *Групповая* – работа со схемой «Фольклор» (У., с. 15); беседа; выполнение заданий 1, 2 (У., с. 16). *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 8–9); работа с загадками (У., с. 18–19)	Игра «Я знаю». Заполнение схемы «О чём загадка». Задания по выбору: 1) принести книгу с загад-ками; 2) выучить 2–3 загадки и нарисовать отгадки; 3) сочинить свою загадку	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
7	Загадки народные *(изучение нового материала)*		Читают загадки, определяют темы загадок, выделяют ключевые слова для поиска отгадки	**П** – *общеучебные:* овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного; осознанно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют анализ; строят логическую цепь рассуждений; делают выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями	*Фронтальная* – поиск ключевых слов для отгадки загадки, иллюстраций; слушание. *Работа в паре* – составление своих загадок. *Коллективная* – обмен мнениями; формулирование выводов. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1	Игра «Ассо-циативные загадки»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				коммуникации. **Л** – исходя из социальных и личностных ценностей, осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор; проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; высказывают своё мнение	(с. 8–9); работа с загадками (У., с. 17)		
8	Л. с. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал» (в пересказе И. Карнауховой) *(изучение нового материала)*		Имеют представление о понятиях «сказ», «былинный сказ»; умеют выделять их признаки	**П** – *логические:* овладевают умениями подводить под понятия, выделять признаки былины (былинного сказа); *постановка и решение проблемы:* самостоятельно готовят рассказ о былинном герое. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций; проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения, высказывают своё мнение	*Фронтальная* – беседа о фольклоре; слушание былинного сказа «Как Илья из Мурома богатырём стал»; беседа (выявление первичного восприятия) по содержанию; работа с текстом (У., с. 19–25); работа с иллюстрацией. *Групповая* – работа с учебником (с. 25, задания 4–6). *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 9–10)	Рассказ об Илье Муромце по плану: 1. Где жил? 2. Как относился к родителям? 3. Как отблагодарил калик? 4. Кому стал служить?	Текущий. Фронтальная, индивидуальная, групповая
9	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.		Имеют представление о понятиях «герой», «былинный герой». Определяют смысловые части текста и	**П** – *общеучебные:* владеют техникой чтения былины плавно, выделяя повторы; навыком чтения (вслух и молча); *логические:* выделяют признаки былины, (былинного сказа), осуществляют анализ, делают выводы; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно готовят рассказ о былинном герое. **Р** – принимают и сохраняют учебную	*Фронтальная* – обмен мнениями; формулирование выводов. *Коллективная* – чтение былины хорошо читающими детьми; анализ былины; работа с текстом (У., с. 25–29); составление плана былины; работа с иллюстрацией	Краткий пересказ былины по плану. Рассказ «Илья Муромец – былинный герой» по	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	Нечаева), «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) *(изучение нового материала)*		их взаимосвязи, составляют план прочитанного	задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие; осуществляют контроль учебной деятельности. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). **Л** – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим, авторитетным, мнением	(образ былинного богатыря). *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 10)	двум былинам. Сочинение продолжения былины	
10	Шутки, считалки, потешки, пословицы. *Дополнительное чтение:* заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки *(изучение нового матери*		Различают малые фольклорные жанры: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки	**П** – *общеучебные:* овладевают техникой выразительного чтения диалога (шутки), приёмами понимания прочитанного и прослушанного; *логические:* сравнивают различные жанры фольклора. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). **Л** – проявляют положительное отношение к школе; имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; определяют и высказывают простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); высказывают своё мнение	*Фронтальная* – работа с учебником (с. 29–32). *Индивидуальная* – самостоятельная работа в РТ № 1 (с. 11–13). *Коллективная* – обмен мнениями; формулирование выводов; сравнение различных жанров фольклора	Сочинение потешки к иллюстрации. Заучивание одной потешки (приговорки, считалки, небылицы, поговорки, докучной сказки). Сочинение потешки или считалки в РТ № 1 (№ 3, с. 11)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	ала)						
11	Обобщение по теме. Рубрики «Книжкина полка», «Проверь себя» *(проверка знаний)*		Различают малые фольклорные жанры: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки. Ориентируются в учебных, художественных книгах и рабочих тетрадях	**П** – *общеучебные:* овладевают умением презентовать прочитанное. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие; осуществляют самоконтроль и самооценку. **К** – понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л** – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим, авторитетным, мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме; проявляют интерес к процессу познания	*Фронтальная* – беседа по вопросам; проверка д/з; работа с учебником (с. 34). *Индивидуальная* – выполнение заданий в РТ (с. 13–14); проверка выполнения заданий	Чтение понравившегося произведения. Пересказ самостоятельно прочитанной былины, создание иллюстрации	Тематический. Фронтальная, индивидуальная
Раздел 3. О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (13 ч)							
12	А. Барто «Катя». *Дополнительное чтение:* Б. Заходер «Перемена» *(комбинированный)*		Правильно называют произведение (книгу); сравнивают стихи различных жанров; выделяют главную мысль произведения	**П** – *общеучебные:* формулируют ответы на вопросы по содержанию произведения; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; *логические:* строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческого задания. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **Л** – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим, авторитетным, мнением	*Фронтальная* – слушание стихотворения А. Барто «Катя»; беседа по содержанию; работа с учебником (с. 35–36). *Индивидуальная* – рассматривание содержания иллюстраций; работа в РТ № 1 (с. 14–16). *Коллективная* – знакомство с новым разделом; обмен мнениями; формулирование выводов	Дифференцированная работа с текстом стихотворения. Игра «Дополни предло-жение»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

13	С. Барузди н «Стихи о человек е и его словах». *Дополни тельное чтение:* А. Рубинов «Ступен ька» *(изучени е нового матери ала)*		Выделяют в тексте пословицы; сравнивают произведения разных жанров; выделяют главную мысль произведения	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют сравнение произведений; делают выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других; умеют работать коллективно. **Л** – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим, авторитетным, мнением; уважают мнение других	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 37–38); беседа о словах; работа с рассказом; упражнение в сравнении произведений. *Индивидуальная* – самостоятельное чтение стихотворения С. Баруздина «Стихи о человеке и его словах»; работа в РТ № 1 (с. 16–18). *Коллективная* – обмен мнениями; формулирование выводов	Игры: «Я знаю пословицы», «Кто быстрее?». Работа со словарём	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
14	С. Барузди н «Как Алёшке учиться надоело» *(комбин ированн ый)*		Выделяют в тексте пословицы; сравнивают произведения разных жанров; выделяют главную мысль произведения	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; *постановка и решение проблемы:* готовят рассказ на заданную тему. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу. **К** – проявляют готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. **Л** – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим, авторитетным, мнением; уважают мнение других	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с рассказом. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 17–18). *Коллективная* – обмен мнениями; формулирование выводов	Работа со словарём. Рассказ о герое. Поиск в библиотеке книги с пословицами	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

15	Е. Пермяк «Смородинка». *Дополнительное чтение:* С. Михалков «Прогулка» *(комбинированный)*		Делят текст на части, составляют план, определяют главную мысль произведения	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). **Л** – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим, авторитетным, мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 44–47); работа с произведением Е. Пермяка «Смородинка»; обсуждение образа героини рассказа. *Работа в паре* – обучение просмотровому чтению. *Индивидуальная* – выполнение заданий в РТ (с. 18–19). *Коллективная* – обмен мнениями	Подготовка пересказа по плану: 1) Смородиновые черенки. 2) Подготовка грядки. 3) Долгожданный день	Текущий. Фронтальная, индивидуальная, парная
16	Н. Носов «Заплатка». *Дополнительное чтение:* Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»		Объясняют значения пословиц; правильно называют произведение; понимают главную мысль; работают с диалогами	**П** – *общеучебные:* формулируют ответы на вопросы по содержанию произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста; *постановка и решение проблемы:* готовят рассказ на заданную тему. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **Л** – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим, авторитетным, мнением	*Фронтальная* – слушание рассказа Н. Носова «Заплатка» (У., с. 47–51); беседа по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения, работа с произведением. *Работа в паре* – упражнение в чтении диалогов. *Индивидуальная* – рассматривание содержания иллюстраций; работа в РТ № 1 (с. 20)	Игра «Запиши и докажи». Подготовка рассказа о Бобке	Текущий. Фронтальная, индивидуальная, парная

	(изучение нового материала)						
17	Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. *Дополнительное чтение:* нанайская народная сказка «Айога» *(комбинированный)*		Выразительно читают стихи; указывают рифмы; рассматривают иллюстрации и высказывают своё мнение об увиденном. Делят текст на части, составляют план, определяют главную мысль произведения	**П** – *общеучебные:* выразительно читают стихотворение; называют рифмы; *логические:* делят текст на части, составляют план, определяют главную мысль произведения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л** – принимают и осваивают социальные роли обучающегося, овладевают мотивами учебной деятельности и личностным смыслом учения	*Фронтальная* – слушание стихотворения Г. Сапгира «Рабочие руки». *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 20–21). *Коллективная* – обмен мнениями; формулирование выводов	Работа со скороговорками	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
18	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь» *(комбинированный)*		Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов. Различают формы басен (стихотворная и прозаическая). Понимают значения	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – сравнивают тексты басен; высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с басней, её структурой и формой (стихотворной и прозаической); выразительное чтение; рассматривание иллюстрации (У., с. 51, 54); сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 22–23). *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями; формулирование	Заучивание басни. Поиск в библиотеке книги с баснями И. А. Крылова	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

			понятий «басня», «баснописец», «мораль»	других; умеют работать коллективно. **Л** – высказывают своё мнение; соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения	выводов по теме урока		
19	Л. с. М. Зощенко «Самое главное». *Дополнительное чтение:* Я. Аким «Жадина» *(комбинированный)*		Пересказывают текст по картинному плану; анализируют произведение. Под руководством учителя моделируют обложкУ., осуществляют самопроверку по образцу. Задают вопросы к тексту. Пересказывают текст без плана	**П** – *общеучебные:* пересказывают текст по картинному плану; *логические:* анализируют произведение, *постановка и решение проблемы:* моделируют обложку. **Р** – планируют свои действия в соответствии с учебной задачей. **К** – понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание рассказа; анализ произведения; обучение пересказу по картинному плану; упражнение в просмотровом чтении; работа с учебником (с. 57–64). *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 24). *Коллективная* – обмен мнениями; формулирование выводов	Рассказ о событиях от имени Андрюши	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
20	В. Сутеев «Кто лучше?». *Дополнительное чтение:* В. Осеева «Волше		Самостоятельно работают с произведением: читают молча, выполняют задания к текстУ., сравнивают произведения; читают по ролям	**П** – *общеучебные:* формулируют ответы на вопросы по содержанию произведения; *логические:* осуществляют анализ, формулируют выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – умеют работать в паре, коллективно; слушают и понимают других. **Л** – владеют навыками сотрудничества со	*Фронтальная* – слушание сказки В. Сутеева «Кто лучше?»; беседа по содержанию; описание содержания иллюстраций; работа с учебником (с. 64–66); чтение «про себя» сказки; обучение чтению по ролям. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 25). *Коллективная* – обмен мнениями;	Сказки В. Сутеева, прочитанные в 1 классе	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	бная иголочка» *(комбинированный)*			взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	формулирование выводов		
21	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». *Дополнительное чтение:* В. Берестов в «Прощание с другом» *(комбинированный)*		Определяют темУ., жанр, подробно пересказывают по готовому плану; сравнивают произведения различных жанров; объясняют значения пословиц	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* осуществляют сравнение произведений; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи, моделируют обложку книги. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу. **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	*Фронтальная* – слушание рассказов; беседа по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана рассказа. *Индивидуальная* – рассматривание содержательной стороны иллюстраций; работа в РТ № 1 (с. 28–30). *Групповая* – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	Игра «По стра-ницам сказок В. Сутеева». Подробный пересказ рассказа А. Митта «Шар в окошке» по готовому плану: 1) Коля заболел. 2) Коля скучает. 3) Шар в окошке. 4) Коля и друзья	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
22	Л. Пантелеев «Две лягушки». *Дополни*		Выделяют ключевые предложения в тексте; определяют главную мысль;	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста;	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 69–70); работа со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки»; обсуждение образов героев;	Сочинение сказки о лягушках. Подробный пересказ сказки Л.	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	тельное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик» *(совершенствование знаний и способов действий)*		сравнивают произведения различных жанров; обсуждают образы героев	строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* сочиняют сказку. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **Л** – принимают и осваивают социальные роли обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения	сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 30–32)	Пантелеева «Две лягушки»	
23	Л. с. В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка» *(совершенствование знаний и способов действий, урок-игра)*		Воспринимают художественное произведение, читают его по частям; выясняют особенности произведения, определяют, что в нем правда, а что вымысел	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – слушают и понимают речь других. **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях; устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения В. Беспалькова «Совушка»; беседа; работа с произведением; повторное чтение по частям; работа с учебником (с. 71–76). *Коллективная* – работа с рубрикой «Книжная полка». *Групповая* – ролевое чтение. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 32–33)	Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ?	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				осуществляется)			
24	В. Сутеев «Снежный зайчик» *(комбинированный)*		Определяют жанр, темУ., объясняют заголовок, пересказывают текст от имени героев	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. **Л** – принимают и осваивают социальную роль обучающегося, овладевают мотивами учебной деятельности и личностным смыслом учения	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения В. Беспалькова «Снежный зайчик»; беседа; работа с произведением; повторное чтение по частям; работа с учебником (с. 80–85); работа с рубрикой «Книжная полка». *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 33–35); рассматривание иллюстраций	Сочинение рассказа о детских играх и забавах зимой	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
Раздел 4. МИР СКАЗОК (6 ч)							
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики». *Дополнительное чтение:* русская народная сказка «Царевна-лягушка»		Работают с текстом сказки: выделяют созвучия и повторы, при необходимости изменяют темп чтения; пересказывают сказку. Понимают смысл понятий «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачУ., соответствующую этапу обучения. **К** – умеют взаимодействовать с окружающими. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам; проявляют эстетические потребности, чувства	*Фронтальная* – слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»; беседа по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной стороны иллюстраций (У., с. 87). *Индивидуальная* – рассматривание содержания иллюстраций (У., с. 87). *Групповая* – моделирование обложки книги	Работа со словарём. Сочинение сказки о Сером волке. Моделирование обложки книги	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	(комбинированный)						
26	Русская народная сказка «У страха глаза велики». *Дополнительное чтение:* русская народная сказка «Царевна-лягушка» *(комбинированный)*		Сравнивают сказки (народные и авторские), составляют модели; определяют тему произведения	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения; упражнения в правильном и выразительном чтении. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 36–37). *Коллективная* – обсуждение, как в русской народной сказке «У страха глаза велики» герои разговаривают друг с другом	Как в русской народной сказке «У страха глаза велики» герои разговаривают друг с другом?	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
27	Братья Гримм «Маленькие человечки». *Дополнительное чтение:* братья Гримм «Три		Работают с текстом сказки: выделяют созвучия и повторы, при необходимости изменяют темп чтения; пересказывают сказку. Понимают смысл понятий	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание сказки «Маленькие человечки»; работа с учебником (с. 87–92); работа с текстом сказки; сравнение сказок, их моделей; чтение статьи в рубрике «Обрати внимание». *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 38–40)	Работа со словарём. Разгадывание кроссворда. Краткий пересказ сказки	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	брата» *(изучение нового материала)*		«сказка», «бытовая сказка», « народная сказка»	ретроспективной оценки. **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника			
28	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». *Дополнительное чтение:* Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине» *(изучение нового материала)*		Самостоятельно читают сказки; выполняют творческую работу (придумывают истории из жизни героев сказки). Овладевают умением сравнивать сказки, подготавливают пересказ	**П** – *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* выдвигают и формулируют проблемУ., самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания. **Л** – принимают и осваивают социальную роль обучающегося, овладевают мотивами учебной деятельности и личностным смыслом учения	*Фронтальная* – слушание сказки Х.-К. Андерсена «Принцесса на горошине»; беседа по содержанию прочитанного произведения. *Индивидуальная* – рассказ о горошине; работа в РТ № 1 (с. 39–40); проверка д/з; самостоятельное чтение сказки; работа с учебником (с. 92–98). *Коллективная* – обсуждение вопросов: – О чем мечтали горошины? – Чему радовалась больная девочка?	Пересказ сказки. Поиск в библиотеке книги со сказками Х.-К. Андерсена. Подготовка рассказа о горошине, которая понравилась	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
29	Братья Гримм «Семеро		Выделяют особенности сказки (повторы,	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по	*Фронтальная* – слушание произведения Б. Заходера «Серая Звездочка»;	Игра «По страницам	Текущий. Фронтальная, индивидуальн

	храб-рецов». *Дополнительное чтение:* Б. Заходер «Серая Звездочка» *(изучение нового материала)*		последовательность событий) и национальные признаки (имена героев, детали); определяют темп и тон чтения, роль знаков препинания в тексте	содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости. **Л** – осознают значимость чтения; владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	беседа по содержанию прочитанного; работа со сказкой «Семеро храбрецов»; работа с учебником (с. 100–105); беседа; работа с рубрикой «Книжная полка». *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 41–42)	сказок Х.-К. Андер-сена». Выставка книг со сказками Х.-К. Андерсена. Чтение и пересказ истории о храбрецах. Поиск в библиотеке книги о детях, чтение	ая
30	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» *(проверка знаний)*		Различают и сравнивают авторов и героев их произведений. Сравнивают произведения разных жанров; выделяют ключевые предложения в тексте; определяют главную мысль; обсуждают образы героев	**П** – *логические:* сравнивают произведения разных жанров, авторов и героев их произведений; выделяют ключевые предложения в тексте; определяют главную мысль; обсуждают образы героев. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – оформляют свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста). **Л** – осознают значимость чтения; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений	*Фронтальная* – проверка д/з; работа по рубрике учебника «Проверь себя» (с. 105). *Индивидуальная* – самостоятельное выполнение заданий в РТ № 1 с опорой на учебник (с. 42–43); проверка и оценка работы по критериям	Разгадывание кроссворда. Поиск в библиотеке книги о детях, чтение, рассматривание иллюстраций	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

				о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе			
Раздел 5. «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО…» (6 ч)							
31	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало …». Г. Скребицкий «Осень» (отрывок). *Дополнительное чтение:* М. Пришвин «Осеннее утро» *(изучение нового материала)*		Передают свое отношение к различным состояниям природы; выразительно читают стихи, передавая свои чувства	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания. **Л** – проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; знакомство с новой темой: чтение вводной статьи; слушание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…»; работа с текстом произведения (У., с. 108–111). *Коллективная* – сравнение произведений М. Пришвина «Осеннее утро» и А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…». *Индивидуальная* – чтение стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…»; работа в РТ № 1 (с. 43–45)	Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
32	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень» *(комбин*		Выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы; выразительно читают	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют анализ произведения.	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение сказки; выразительное чтение диалога; рисование модели обложки; работа со стихотворением; упражнение в чтении вслух и про себя; работа с учебником (с. 111–114).	Составление загадок о белке и вороне. Игра «Назови правильно». Рисование	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	ированный)		произведения, передавая свои чувства; анализируют произведения	**Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – осуществляют взаимодействие с окружающими; выразительно читают диалог. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы	*Коллективная* – обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца. *Индивидуальная* – чтение произведений Э. Шима «Белка и Ворон», Е. Трутневой «Осень»; рассматривание содержания иллюстраций; работа в РТ № 1 (с. 46–47)	модели обложки. Обсуждение вопроса: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	
33	Н. Сладков «Эхо». *Дополнительное чтение:* А. Твардовский «Начало осени» *(изучение нового материала, урок-слу-шание)*		Выразительно читают текст; сравнивают произведения разных жанров – сказку и рассказ	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* осуществляют сравнение; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – высказывают своё мнение, прислушиваются к мнению других. **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение рассказа; беседа по содержанию; выразительное чтение стихотворения; сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа; работа с учебником (с. 114–116). *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 47–49)	Игра «Эхо». Поиск в библиотеке книги Н. И. Сладкова о родной природе и чтение	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
34	Н. Рубцов «У сгнивше-й лесной избушки		Выразительно читают произведения, передавая свои чувства; анализируют и	**П** – *общеучебные:* осуществляют ознакомление со стихотворением, загадками и рас-сказом; овладевают навыками смыслового чтения; осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение стихотворения; работа с учебником (с. 116–119); чтение рассказа М. Пришвина «Недо-смотренные	Сочинение загадки о грибах. Игра «Загадай загадку».	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	…». Загадки. М. Пришвин «Недо-смотренные грибы» *(комбинированный)*		пересказывают произведения	содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят логическую цепь рассуждений. **Р** – формулируют учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	грибы»; обучение пересказу. *Индивидуальная* – чтение стихотворения Н. Рубцова «У сгнившей лесной избушки…», загадок, рассказа М. Пришвина «Недосмотренные грибы»; работа в РТ № 1 (с. 50–52)	Разгадывание кроссворда. Выразительное чтение описания одного из грибов или чтение наизусть	
35	Л. с. Э. Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень». *Дополнительное чтение:* А. Майков «Осень» *(изучение нового материала)*		Выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы; выразительно читают произведения, передавая свои чувства; анализируют произведения	**П** – *общеучебные:* осуществляют ознакомление с произведениями о природе; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного стиля; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят логическую цепь рассуждений. **Р** – осуществляют пошаговый контроль по результату под руководством учителя. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	*Фронтальная* – проверка д/з; работа со сказкой Э. Шима «Храбрый опёнок»; слушание стихотворения А. Майкова «Осень»; работа с учебником (с. 119–124). *Коллективная* – проверка самостоятельной работы: беседа о произведении. *Индивидуальная* – чтение произведений: Э. Шим «Храбрый опёнок», К. Бальмонт «Осень», А. Майков «Осень»; работа в РТ № 1 (с. 51–54)	Создание рисунка к одному из произведений	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
36	Обобщение по теме.		Выразительно читают произведения,	**П** – *общеучебные:* различают авторов и героев их произведений; осознанно воспринимают литературные	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 123–125); работа с рубриками	Сочинение рассказа об осенней	Тематический. Фронтальная, индивидуальн

	Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» *(проверка знаний)*		передавая свои чувства; анализируют и пересказывают произведения	произведения; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят логическую цепь рассуждений. **Р** – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации в устной и письменной форме	«Проверь себя» и «Книжная полка» (У., с. 125–126), чтение произведения по выбору. *Индивидуальная* – самостоятельное выполнение контрольной работы в РТ № 1 (с. 54–55)	природе. Выставка книг Н. Сладкова, Г. Скребицкого, Э. Шима, М. Пришвина	ая
Раздел 6. «СНЕЖОК ПОРХАЕТ, КРУЖИТСЯ…» (17 ч)							
37	З. Александрова «Зима». *Дополнительное чтение:* К. Ушинский «Проказы старухи-зимы» *(вхождение в тему)*		Самостоятельно работают с текстом произведения; выразительно читают произведения, передавая свои чувства; анализируют произведения	**П** – *общеучебные:* осуществляют ознакомление с произведениями о зиме; осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); строят логическую цепь рассуждений; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	*Фронтальная* – проверка д/з; знакомство с темой произведений раздела; чтение стихотворения; работа с учебником (с. 128); введение понятия «сравнение»; обучение работе с рубрикой «Под-сказка». *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 56–57). *Групповая* – моделирование обложки книги	Работа со словарём. Работа с книгами о родной природе (с иллюстрациями). Заучивание стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
38	С.		Пересказывают	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются	*Фронтальная* –	Работа со	Текущий.

	Иванов «Каким бывает снег». *Дополнительное чтение:* С. Есенин «Пороша» *(изучение нового материала)*		рассказ по готовому плану; объясняют поступки героев и свое отношение к ним	и воспринимают научно-познавательное и художественное произведения о природе; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информации из текста; строят рассуждения. **Р** – умеют формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими **Л** – испытывают потребность в систематическом чтении	проверка д/з; самостоятельное чтение рассказа; составление плана; работа с учебником (с. 129–132); обучение подробному пересказу по плану. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 58–59)	словарём. Подготовка пересказа текста	Фронтальная, индивидуальная
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» *(комбинированный)*		Делят текст на части, пересказывают по готовому плану	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. **К** – слушают и понимают речь других. **Л** – осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение рассказа; деление текста на части; подробный пересказ; работа с учебником (с. 133–134). *Индивидуальная* – чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Зима в лесу»; работа в РТ № 1 (с. 59–60)	Соотнесение картинного плана с текстом. Работа со словарём	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
40	Л. с. Э. Шим «Всем		Знают основные отличия авторской	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературные произведения; овладевают навыками	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание сказки; комментирование заглавия;	Составление рассказа по	Текущий. Фронтальная, индивидуальн

	вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен» *(комбинированный)*		сказки от народной. Соотносят текст с готовым планом и пересказывают по данному плану. С помощью учителя составляют рассказ по иллюстрации	смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	обсуждение образа Морозки, реальных и сказочных событий; самостоятельное чтение рассказа; проверка самостоятельной работы; работа с иллюстрацией к тексту; работа с учебником (с. 134–141). *Групповая* – моделирование обложки книги; пересказ произведения по плану. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 60–61)	иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом. Подробный пересказ по плану	ая
41	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». *Дополнительное чтение:* немецкая народная сказка		Отличают авторскую сказку от народной; соотносят текст с готовым планом и пересказывают по данному плану	**П** – *общеучебные:* осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); знакомятся с содержанием сказок; осознанно воспринимают литературные произведения; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *логические:* осуществляют сравнение сказок; проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; строят рассуждения. **Р** – оценивают совместно с учителем или	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение сказки; упражнение в правильном и выразительном чтении; работа с учебником (с. 137–139); обучение пересказу по плану. *Коллективная* – сравнение народных сказок. *Индивидуальная* – чтение русской народной сказки «Дети Деда Мороза» и немецкой народной сказки «Бабушка Метелица»; работа в РТ № 1	Поиск в библиотеке и чтение немецких сказок	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	«Бабушка Метелица» *(изучение нового материала, урок-путешествие)*			одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – договариваются, приходят к общему решению. **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения	(с. 61–62)		
42	М. Пришвин «Деревья в лесу». *Дополнительное чтение:* Е. Пермяк «Четыре брата» *(комбинированный)*		Самостоятельно готовят выразительное чтение рассказа, выполняют задания к тексту	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране	*Коллективная* – творческая работа: рисование картины «Зима в лесу»; выставка творческих работ; обсуждение иллюстраций к сказке «Бабушка Метелица». *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 63–64). *Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 142); работа с рассказом	Создание картины о зиме и названия к ней. Составление рассказа «Краски зимнего леса»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
43	И. Суриков «Детство» *(комбинированный)*		Выразительно читают стихи наизусть; передают своё отношение к природе; рассматривают иллюстрации и	**П** – *общеучебные:* знакомятся со стихотворением; овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют анализ стихотворения; выделяют существенную информацию из текста;	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение учителем отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство»; беседа об отношении к природе; работа со стихотворением; работа с учебником (с. 143); рассматривание иллюстрации; рас-сказ учителя	Составление текста о своих детских забавах. Заучивание стихотворения.	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

			высказывают своё мнение об увиденном	строят рассуждения. **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. **К** – взаимодействуют с окружающими; строят монологические высказывания. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; имеют представление о ценности и уникальности природного мира	об авторе стихотворения. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 64–65)	Создание рисунка к стихотворению и его подпись словами из текста	
44	Л. с. В. Даль «Девочка Снегурочка» *(изучение нового материала)*		Бегло читают отрывки знакомого текста; пересказывают по готовому плану; объясняют свою точку зрения и соотносят её с авторской позицией	**П** – *общеучебные:* знакомятся со сказкой; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; структурируют знания; *логические:* осуществляют анализ сказки; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций; проявляют интерес к учебному материалу	*Фронтальная* – слушание сказки В. Даля «Девочка Снегурочка»; беседа по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки, выделение зачина, повторов, концовки, пе-сенок. *Групповая* – работа с учебником (с. 144–151): упражнение в выразительном чтении песенки стариков. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 65–66)	Составление схематического плана сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Исполнение песенки стариков	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

45	Л. с. В. Даль «Девочка Снегурочка» *(закрепление и систематизация изученного материала)*		Бегло читают отрывки знакомого текста; пересказывают по готовому плану; объясняют свою точку зрения и соотносят её с авторской позицией	**П** – *общеучебные:* формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* осуществляют сравнение разных сказок о Снегурочке; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию. **Л** – владеют знаниями основных моральных норм поведения	*Фронтальная* – проверка д/з; работа со сказкой; работа с учебником (с. 144–151); чтение сказки по частям; составление плана; сравнение разных сказок о Снегурочке. *Групповая* – моделирование обложки книги, краткий пересказ произведения по плану. *Индивидуальная* – рассматривание содержания иллюстраций (У., с. 97, 99)	Сочинение сказки или сказочной истории о Снегурочке; создание рисунка	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
46	Русская народная сказка «Снегурочка» *(совершенствование знаний и способов действий, урок-исследование)*		Составляют текст по теме; пересказывают по готовому плану; объясняют свою точку зрения и соотносят её с авторской позицией	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства; *логические:* выделяют существенную информация из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 151–155); работа со сказкой; чтение сказки по частям; составление плана; сравнение разных сказок о Снегурочке. *Коллективная* – чтение текста по ролям. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 67)	Работа со словарём. Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Девочка Снегурочка». Сочинение продолжения сказки. Заполнение	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное		таблицы в тетради	
47	Русская народная сказка «Снегурочка». *Дополнительное чтение:* японская народная сказка «Журавлиные перья» *(комбинированный)*		Составляют текст по теме; пересказывают по готовому плану; объясняют свою точку зрения и соотносят её с авторской позицией	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	*Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 68). *Коллективная* – проверка д/з; работа со сказкой «Снегурочка»; работа с учебником (с. 149–153); чтение японской народной сказкой «Журавлиные перья»	Игра «Я знаю народные сказки»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
48	Н. Некрасов «Саша». *Дополнительное чтение:* В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»		Подробно пересказывают текст; составляют свой рассказ по иллюстрации; сравнивают произведения о природе	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют сравнение произведений; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. **К** – адекватно используют средства устного	*Фронтальная* – проверка д/з; выразительное чтение отрывка из поэмы; работа с учебником (с. 153–154); работа с иллюстрацией; чтение произведения В. Одоевского «В гостях у дедушки Мороза» (Х, ч. 1, с. 20–22). *Коллективная* – сравнение произведений поэта. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 69–70)	Игра «Я знаю писателей-сказочников». Работа с кни-гами Н. Некрасова	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	(комбинированный)			общения для решения коммуникативных задач. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции			
49	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» *(совершенствование знаний и способов действий, урок-исследование)*		Самостоятельно читают рассказ; комментируют заглавие; объясняют поступки героев произведений, выражают своё отношение к ним	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; выполняют краткий пересказ произведения; *логические:* осуществляют анализ, синтез, обобщение; сравнивают произведения; строят логическую цепь рассуждений. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – осознают значимость чтения	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение рассказа (про себя); работа с учебником (с. 157–159); сравнение произведений о природе. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 70–71)	Сочинение рассказа «Белочка» по иллюстрации в учебнике (по желанию)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
50	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь		Делят текст на части, пересказывают рассказ по готовому плану; соотносят картинный план с текстом	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. **Р** – проговаривают последовательность действий на уроке; учатся работать по	*Фронтальная* – проверка д/з; комментирование заглавия; самостоятельное чтение рассказа; подготовка подробного пересказа; работа с учебником (с. 159–161). *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 71–73); чтение загадки; объяснение отгадки. *Работа в паре* – составление рассказа по иллюстрациям	Разгадывание кроссворда в рабочей тетради (с. 72)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	, снегирь ?» *(комбинированный)*			предложенному учителем плану. **К** – описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране	к рассказу И. Соколова-Микитова		
51	Л. с. В. Одоев-ский «Мороз Иванович» *(комбинированный)*		Отличают авторскую сказку от народной; соотносят текст с готовым планом и пересказывают по данному плану	**П** – *общеучебные:* находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют критерии для сравнения; делают выводы. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – исходя из социальных и личностных ценностей, осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» (Х, ч. 1, с. 28–46); упражнение в правильном чтении; выделение сравнений; обучение выразительному чтению. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 74); чтение	Подготовка пересказа сказки от лица Мороза Ивановича	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
52	«Царство Мороза Ивановича» *(применение знаний на практике, урок-проект)*		Осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов. Соотносят пословицы и поговорки с основной мыслью произведения	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя.	*Фронтальная* – проверка д/з; повторение сказок о Снегурочке, о Деде Морозе; работа с учебником (с. 159); обсуждение сказки В. Одоевского «В гостях у Дедушки Мороза». *Коллективная* – творческая работа: изготовление коллективной картины (аппликации) «Царство Мороза Ивановича»	Работа со словарём. Объяснение значения пословицы «Снега много – хлеба много». Сочинение сказочной истории о Снегурочке	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				К – договариваются, приходят к общему решению; осуществляют взаимодействие с окружающими; проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. **Л** – выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать		или о Деде Морозе. Создание рисунков. Изготовление коллективной картины (аппликации) «Царство Мороза Ивановича»	
53	Комплексная контрольная работа *(проверка знаний)*		Понимают роль чтения, используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов; дают нравственную оценку поступков героев	**П** – *общеучебные:* умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; *логические:* строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство. **Р** – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения; осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности. **К** – формулируют собственное мнение и позицию. **Л** – имеют представление о причинах успеха в учебе	*Индивидуальная* – проведение итоговой проверки уровня начитанности и умения работать с детскими книгами		Итоговый. Индивидуальная
Раздел 7. «ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК НОВОГОДНИЙ!» (7 ч)							
54	С. Михалков «В		Выразительно читают стихотворение:	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение учителем стихотворения С. Михалкова	Заучивание стихотворения,	Текущий. Фронтальная, индивидуальн

	снегу стояла ёлочка» *(комбинированный)*		выбирают интонацию, передающую настроение героя, определяют тон и темп чтения	содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят рассуждения. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	«В снегу стояла ёлочка»; беседа об отношении к природе; работа со стихотворением; работа с учебником (с. 143); рассматривание иллюстрации; рассказ учителя об авторе стихотво-рения. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 74)	выразительное чтение. Выполнение рисунка к стихотворению	ая
55	Л. с. Х.-К. Ан-дерсен «Ель». Книги Х.-К. Ан-дерсена *(комбинированный)*		Выразительно читают отрывки из произведений; объясняют поступки героев произведений, выражают своё отношение к ним	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; строят цепь логических рассуждений. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	*Фронтальная* – рассматривание книг Х.-К. Андерсена разных лет издания, сравнение оформления; слушание сказки; самостоятельная работа с выбранной книгой; чтение учителем или библиотекарем интересных фактов из жизни Х.-К. Андерсена. *Индивидуальная* – творческая работа в РТ № 1 (с. 78, задание 4) (по желанию)	Чтение сказок зарубежных писателей	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

56	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок) *(изучение нового материала)*		Выразительно читают отрывки из произведений; объясняют поступки героев произведений, выражают своё отношение к ним	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические:* строят логическую цепь рассуждений. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачУ., соответствующую этапу обучения; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – составляют план текста: делят его на смысловые части, озаглавливают каждую; пересказывают по плану. **Л** – исходя из социальных и личностных ценностей, осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание рассказа А. Гайдара «Ёлка в тайге»; беседа по содержанию; работа с учебником (с. 164–167); работа с текстом (деление текста на части, составление плана); пересказ по плану. *Индивидуальная* – самостоятельное чтение рассказа А. Гайдара «Ёлка в тайге» (отрывок); работа в РТ № 1 (с. 74–75)	Поиск в библиотеке книги А. Гайдара с рассказом «Чук и Гек»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
57	С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака *(комбинированный)*		Выразительно читают стихотворение: выбирают интонацию, передающую настроение героя, определяют тон и темп чтения	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием художественного произведения; *логические:* осуществляют синтез как составление целого рисунка из его частей; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – проговаривают последовательность действий на уроке; учатся работать по предложенному учителем плану. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	*Фронтальная* – проверка д/з.; чтение стихотворения (про себя); беседа после чтения; работа с учебником (с. 166–167); работа с текстом произведения; рисование обложки к стихотворению; повторение произведений С. Маршака. *Индивидуальная* – работа в РТ № 1 (с. 75–76). *Групповая* – соотнесение иллюстраций и текста	Заучивание стихотворения. Поиск в библиотеке книги с произведениями С. Маршака	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				Л – осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции			
58	С. Городецкий «Новогодние приметы» *(закрепление и систематизация изученного материала)*		Выразительно читают стихотворение: выбирают интонацию, передающую настроение героя, определяют тон и темп чтения	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят логическую цепь рассуждений. **Р** – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения; осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности. **К** – учатся разрешать конфликт*:* выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его. **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Фр*онтальная* – беседа по содержанию прочитанных произведений; определение жанра произведения. *Индивидуальная* – самостоятельное чтение произведения С. Городецкого «Новогодние приметы»; работа в РТ № 1 (с. 76)	Составление викторины по произведениям о Новом годе	Тематический. Фронтальная, индивидуальная
59	Обобщение по теме. Рубрики «Проверь себя», «Книжная полка»		Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов; работают с текстом; объясняют	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. **Р** – проговаривают последовательность действий на уроке; учатся работать по предложенному учителем плану. **К** – осуществляют коммуникативно-	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 170–71); работа с рубриками «Проверь себя» и «Книжная полка». *Индивидуальная* – самостоятельное выполнение контрольной работы в РТ № 1	Составление списка детских писателей в алфавитном порядке по разделу «Здравствуй, праздник	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

	(проверка знаний)		поступки героев произведений, выражают своё отношение к ним	речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	(с. 77–79)	новогодний !»	
60	Книги о Новом годе для детей *(библиотечный)*		Самостоятельно выбирают понравившиеся книги. Ориентируются в учебнике, тексте и рабочей тетради; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. **Л** – задаются вопросом о том, какое значение, смысл имеет для них учение, и умеют находить ответ на него	*Коллективная* – конкурс чтецов и рассказчиков; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам нашего учебника». *Групповая* – инсценировка отдельных произведений по теме. *Коллективная* – чтение стихов, инсценировка сценок	Выставка творческих работ учащихся по теме. Чтение книг различных авторов	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
	«Здравствуй, праздник новогодний!» *(внеклас-сное меро-*		Участвуют в празднике, читают наизусть стихотворения о зиме	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературные произведения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие		Выставка творческих работ учащихся по теме	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	приятие)			коррективы. **К** – взаимодействуют с окружающими			
Раздел 8. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (произведения о животных) (12 ч)							
61	Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». *Дополнительное чтение:* К. Коровин «Баран, заяц и ёж» *(введение в тему)*		Различают фольклорные жанры; ориентируются в учебных, художественных книгах и рабочей тетради. Соотносят иллюстрацию со словами из текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя; различают малые фольклорные жанры	**П** – *общеучебные:* знакомятся с русской народной песней, стихотворением; овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собесед-ника	*Фронтальная* – знакомство со 2-й частью учебника и РТ № 2; обсуждение вводной статьи к разделу; слушание русской народной песенки «Бурёнушка»; беседа; работа с учебником (ч. 2, с. 4–5). *Индивидуальная* – самостоятельная работа со стихотворением В. Жуковского «Птичка»; работа в РТ № 2 (с. 3–5)	Заучивание одного из произведений	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
62	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки)		Выявляют авторское отношение к героям; соотносят иллюстрацию с отрывками из текста. Различают жанры произведений	**П** – *общеучебные:* знакомятся с разножанровыми произведениями; овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). **Р** – проговаривают последовательность	*Фронтальная* – проверка д/з; упражнение в выразительном чтении рассказа по абзацам; работа с иллюстрацией к тексту; работа с учебником (с. 18–22). *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* –	Сочинение рассказа о своём домашнем животном. Игра «Вспомни и назови». Творческая работа (У., с. 8, задание	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	. Е. Благинина «Голоса леса». *Дополнительное чтение:* М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» *(комбинированный)*			действий на уроке; учатся работать по предложенному учителем плану. **К** – умеют работать коллективно. **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	самостоятельная работа по рассказу К. Ушинского «Кот Васька»; работа в РТ № 2 (с. 5–6)	2*). Сочинение своей загадки о лисе, волке или еже	
63	М. Пришвин «Старый гриб». *Дополнительное чтение:* Н. Рубцов «Про зайца» *(комбинированный)*		Выявляют авторское отношение к герою; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя; различают малые фольклорные жанры	**П** – *общеучебные:* знакомятся с произведениями о животных; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют процессы анализа, синтеза, сравнения; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – осуществляют взаимодействие с окружающими. **Л** – имеют представление о ценности	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 9–12). *Индивидуальная* – самостоятельная работа по рассказу М. Пришвина «Старый гриб»; работа в РТ № 2 (с. 9–10)	Сочинение сказки о лисе	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				и уникальности природного мира, природоохране			
64	П. Комаров «Оленёнок». К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». *Дополнительное чтение:* Е. Чарушин «Перепёлка» *(изучение нового материала, урок-игра)*		Выявляют авторское отношение к герою; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 13–14); выразительное чтение стихотворения П. Комарова «Оленёнок»; обзор книг (русские народные сказки, загадки, поговорки) о лисе. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 11–12)	Заучивание стихотворения П. Комарова «Оленёнок»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
65	В. Бианки «Ёж-спаситель». Скорого ворки. *Дополнительное*		Пользуются средствами речевой выразительности и в зависимости от содержания текста; узнают в авторских произведениях	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; *логические:* строят рассуждения; осуществляют сравнение сказок, выделяя особенности. **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – взаимодействуют с окружающими.	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 13–15); чтение по частям, выборочное чтение; пересказ по картинному плану; чтение и заучивание скороговорок. *Индивидуальная* – самостоятельная работа по рассказу В. Бианки «Ёж-	Подробный пересказ по картинному плану	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	чтение: М. Пришвин «Журка» *(комбинированный)*		героев знакомых сказок	**Л** – осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника	спаситель»; работа в РТ № 2 (с. 12–14)		
66	М. Дудин «Тары-бары…». *Дополнительное чтение:* В. Бианки «Хвосты» *(комбинированный)*		Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 17–18); упражнение в выразительном чтении стихотворения. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях; конкурс скороговорщиков. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 13–14)	Разгадывание кроссворда. Игра «Назови фамилии авторов»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
67	Л. с. К. Ушинский «Плутишка кот». *Дополнительное чтение:*		Замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание сказки К. Ушинского «Плутишка кот»; комментирование заглавия; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 18–22); составление плана, пересказ по плану. *Индивидуальная* –	Игра «Я знаю народные сказки». Составление словаря редко-употребляемых слов	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	К. Паустовский «Барсучий нос» *(применение знаний и способов действий)*		окружающих персонажей	задачу; планируют свое действие. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для парт-нера высказывания; умеют задавать вопросы. **Л** – проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	работа в РТ № 2 (с. 16–17)		
68	Русская народная сказка «Журавль и цапля». *Дополнительное чтение:* африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену» *(изучение нового материала)*		Понимают значение присказки в структуре сказки; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора	**П** – *общеучебные:* осознанно воспри-нимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; *логические:* строят рассуждения; осуществляют сравнение сказок, выделяют особенности. **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение сказки, беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 24–26); работа с иллюстрацией к тексту. *Коллективная* – чтение по ролям. *Индивидуальная* – самостоятельное чтение сказки «Журавль и цапля»; работа в РТ № 2 (с. 18–19)	Рассказ сказки от лица одного из героев (журавля или цапли) с использованием при-сказки	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
69	Русская		Различают	**П** – *общеучебные:* структурируют знания;	*Фронтальная* –	Краткий	Текущий.

	народная сказка «Зимовье зверей». *Дополнительное чтение:* ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» *(изучение нового материала)*		реальное и вымышлен-ное в произведении; сравнивают литературные сказки; пересказывают сказки от лица одного из героев, сравнивают сказки разных народов	овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* осуществляют сравнение сказок разных народов; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. **Л** – владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей	слушание сказки «Зимовье зверей»; комментирование заглавия; работа с текстом и иллюстрацией; работа с учебником (с. 26–31). *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 20)	пересказ русской народной сказки «Зимовье зверей» по плану. Подбор книг народных сказок о животных. Рассказ сказки от лица одного из героев (журавля или цапли)	Фронтальная, индивидуальная
70	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». *Дополнительное чтение:*		Сравнивают авторские сказки; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих	**П** – *общеучебные:* осознанно воспри-нимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; *логические:* осуществляют сравнение сказок, выделяют особенности; строят рассуж-дения. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости.	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 32–33); работа со сказкой; упражнение в выразительном чтении по тексту; выявление реального и вымышленного в произведении; сравнение литературных сказок. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 20–23)	Инсценирование сказки. Чтение книг со сказками Д. Мамина-Сибиряка (по желанию)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	Р. Киплинг «Откуда такая глотка» *(комбинированный)*		персонажей	**Л** – владеют знаниями основных моральных норм поведения			
71	Русская народная сказка «Белые пёрышки» *(повторение и обобщение изученного материала)*		Выделяют признаки сказки; правильно называют произведение; сравнивают народные сказки; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу. **К** – оформляют свои мысли в устной форме. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение русской народной сказки «Белые пёрышки» учителем; работа с учебником (с. 34–36); сравнение народных сказок. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 23–24)	Рассказ сказки от лица одного из героев	Тематический. Фронтальная, индивидуальная
72	Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»		Выделяют национальные особенности сказок и их героев; подробно и	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания	*Фронтальная* – работа по рубрике «Книжная полка»; беседа; составление плана; пересказ по плану. *Парная (индивидуальная)* – оформление обложки к любимой	Создание обложки к любимой книге о животных (оформлени	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	(проверка знаний)		кратко пересказывают текст по готовому плану	прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	книге о животных	е на компью-тере)	
Раздел 9. «ЛИС МИККЕЛЬ И ДРУГИЕ» (зарубежные сказки) (10 ч)							
73	Л. с. Украинская народная сказка «Колосок». *Дополнительное чтение:* француз-ская народная сказка «Волк, улитка и осы» *(комбин*		Выделяют национальные особенности сказок и их героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость	*Фронтальная* – проверка домашнего задания; слушание сказки; работа с учебником (с. 38–42); работа с текстом сказки; упражнение в выра-зительном чтении по ролям; работа со схемой. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 24–26)	Поиск в библиотеке книги с украинским и народными сказками	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	ированный)			на прочитанное			
74	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» *(комбинированный)*		Выделяют национальные особенности сказок и их героев; составляют план текста; подробно и кратко пересказывают текст по готовому плану	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивают правильность выполнения действия. **К** – высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 43–47); работа с текстом и иллюстрацией; упражнение в выразительном чтении 1-й части; сравнение английской сказки с русской народной сказки «Зимовье зверей». *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 27)	Поиск в библиотеке книги со сказками народов мира. Словесная характеристика героев. Пересказ сказки от лица Джека	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
75	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». *Дополнительное чтение:*		Выделяют национальные особенности сказок и их героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы; *логические:* строят логическую цепь рассуждений; осуществляют сравнение сказок; используют простые речевые средства для решения учебных задач. **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 48–52); составление характеристик основных героев сказки; выявление реального и вымышленного в произведении; сравнение норвежской сказки со сказками других народов. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 28–30)	Сочинение истории о героях норвежской сказки (по желанию). Поиск в библиотеке книги со сказками народов мира	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» *(комбинированный)*		отношение к нему окружающих персонажей	соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам			
76	Л. с. Братья Гримм «Бременские музыканты» *(применение знаний и способов действий на практике, урок-драматизация)*		Отличают народные сказки от литературных; сравнивают сказки разных народов	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание сказки; беседа по выявлению первичного восприятия; сравнение сказок разных народов; работа с учебником (с. 53–61). *Индивидуальная* – самостоятельная работа: чтение текста, деление его на части; работа в РТ № 2 (с. 29–30). *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях	Работа с книгами братьев Гримм	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
77	Братья Гримм «Бремен		Отличают народные сказки от	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание сказки; беседа по выявлению первичного	Рассказ сказки по плану;	Текущий. Фронтальная, индивидуальн

	ские музыканты» *(применение знаний и способов действий на практике, урок-драматизация)*		литературных; сравнивают сказки разных народов	строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу. **Л** – осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	восприятия; сравнение сказок разных народов; работа с учебником (с. 53–61); чтение текста, деление его на части; составление плана. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 29–30)	подготовка к инсценированию сказки (выбор роли)	ая
78	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» *(применение знаний и способов действий на практике, урок-*		Выделяют национальные особенности сказок и их героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивают правильность выполнения действия. **К** – высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. **Л** – испытывают потребность в	*Фронтальная* – проверка д/з; работа со схемой (повторение видов сказок); слушание сказки; работа с учебником (с. 58–65). *Групповая* – сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка». *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 31–33)	Сочинение продолжения сказки	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	проект)			систематическом чтении			
79	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» *(повторение и обобщение изученного материала)*		Выделяют национальные особенности сказок и их героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические:* строят рассуждения. **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	*Фронтальная* – проверка д/з; работа со схемой (повторение видов сказок); слушание сказки; работа с учебником (с. 58–65). *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 31–33)	Сочинение сказки о трех поросятах	Тематический. Фронтальная, индивидуальная
80	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок) *(повторение и обобщение изученного матери*		Выделяют национальные особенности сказок и их героев; составляют план текста; подробно и кратко пересказывают текст по готовому плану; сравнивают сказки разных народов	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивают правильность выполнения действия. **К** – слушают и понимают речь других. **Л** – осознают значимость чтения для	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с заданиями рубрики «Проверь себя» (У., с. 70–72). *Индивидуальная* – самостоятельная работа в РТ № 2 (с. 33–34)	Игра «Назови произведение». Рассказ о своей любимой сказке по плану № 6 (У., с. 72)	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

	ала)			развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении			
81	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка» *(библио-течный)*		Осознают значимость чтения для личного развития, понимают роль чтения	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов. **Р** – планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивают правильность выполнения действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	*Фронтальная* – работа по рубрике «Книжная полка», викторина по сказкам. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – чтение сказки, презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей	Сочинение сказки о животных	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
82	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя» *(проверка знаний)*		Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют классификацию; *постановка и решение проблемы:* формулируют проблемы; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие;	*Фронтальная* – классификация изученных произведений по жанру; составление общего списка под руководством учителя. *Индивидуальная* – презентация своей любимой сказки	Игра «Вспомни и назови»	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

				адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе			
Раздел 10. СЕМЬЯ И Я (15 ч)							
83	Л. Толстой «Лучше всех» *(вхождение в тему)*		Определяют понятие «быль»; ориентируются в тексте, определяют его основную мысль; пользуются средствами речевой выразительности	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют анализ; используют простые речевые средства для решения задач. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – осуществляют взаимодействие с окружающими; проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций; проявляют интерес к учебному материалу	*Фронтальная* – проверка д/з; знакомство с новой темой; работа с учебником (с. 73–74); упражнение в выразительном чтении были. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – самостоятельная работа с былью Л. Толстого «Лучше всех»; работа в РТ № 2 (с. 34–35)	Составление рассказа о дружной семье	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
84	Пословицы. Народная песня «Колыбельная» *(изучение нового мате-*		Овладевают основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 70–72); сравнение народных и авторских колыбельных песен. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 35)	Исполнение любимой колыбельной песни своего детства	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	риала)		элементарных литературоведческих понятий. Понимают и объясняют смысл пословиц; сравнивают народные и авторские колыбельные песни	рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания. **Л** – задаются вопросом о том, какое значение, смысл имеет для них учение, и умеют находить ответ на него			
85	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный …». Е. Пермяк «Случай с кошельком» *(изучение нового материала)*		Понимают и объясняют смысл пословиц; сравнивают народные и авторские колыбельные песни	**П** – *общеучебные:* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. **Р** – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. **К** – используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию. **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется)	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 72–75); обучение подробному пересказу (У., с. 76–78). *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Групповая* – работа по рассказу Е. Пермяка «Случай с кошельком». *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 36–38)	Сочинение рассказа «Вся семья вместе – и ду-ша на месте»	Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуальная
86	С. Аксаков «Моя сестра». В.		Подробно пересказывают текст-повествование; отвечают на	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; используют знаково-символические средства для решения	*Фронтальная* – проверка д/з; беседа по прочитанным произведениям о семье; заполнение схемы (обобщение знаний); работа	Подбор пословиц о семье, родителях, детях	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	Осеева «Сыновья». Пословицы *(совершенствование знаний и способов действий на практике, урок-исследование)*		вопросы по тексту; понимают и объясняют смысл пословиц; ориентируются в тексте, определяют его основную мысль; различают малые фольклорные жанры	учебной задачи; *логические:* строят рассуждения; осуществляют сравнение произведений, выделяют особенности. **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). **Л** – осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	с учебником (с. 71, 75–78); работа с колыбельными песнями; пересказ по плану. *Индивидуальная* – самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья»; работа в РТ № 2 (с. 38–40)		
87	А. Майков «Колыбельная песня». Пословица *(изучение нового материала)*		Понимают и объясняют смысл пословиц; сравнивают народные и авторские колыбельные песни	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – осознают роль языка и речи в жизни людей	*Фронтальная* – проверка д/з; беседа по прочитанным произведениям о семье; заполнение схемы (обобщение знаний); работа с учебником (с. 81); работа с колыбельными песнями. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 35, 39–40)	Создание рисунка к колыбельной песне, подпись строками из текста песни (по желанию)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

88	Л. с. Л. Толстой «Отец и сыновья». *Дополнительное чтение:* И. Панькин «Легенда о матерях» *(изучение нового материала, урок-слушание)*		Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль; пользуются средствами речевой выразительности	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение рассказа, определение главной мысли рассказа; работа с учебником (с. 83–84); беседа по выявлению первичного восприятия. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 40–42)	Сочинение истории или рассказа «Любовь да совет – так и нужды нет»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
89	А. Плещеев в «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок» *(изучение нового матери*		Пользуются средствами речевой выразительности; подробно пересказывают текст-повествование; отвечают на вопросы по тексту	**П** – *общеучебные:* овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* осуществляют анализ, делают выводы. **Р** – проговаривают вслух последова-тельность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для парт-нера высказывания; умеют задавать	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание стихотворения; определение главной мысли; работа с учебником (с. 84–85); само-стоятельное чтение стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; самостоятельное чтение рассказа Л. Воронковой «Катин подарок»; подробный пересказ. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2	Сочинение рассказа «Мой дедушка» (по желанию)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	ала)			вопросы. **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами	(с. 43–44)		
90	Ю. Коринец «Март». А. Плещее в «Песня матери» *(изучение нового материала)*		Пользуются средствами речевой выразительности; обогащают словарный запас; умеют читать быстро; находят нужные слова и предложения	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические:* овладевают смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуж-дения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – взаимодействуют с окружающими. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	*Фронтальная* – проверка д/з; беседа о мамах, о празднике 8 Марта; работа с учебником (с. 86); работа со стихотворениями. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 44–45)	Поиск в библиотеке книги с произведениями о мамах	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
91	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» *(изучение нового материала)*		Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов; работают с текстом; находят рифмы	**П** – *общеучебные:* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* строят рассуждения; осуществляют анализ. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране; выражают положительное	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с учебником (с. 81–83); работа со стихотворением А. Плещеева «Песня матери»; самостоятельное чтение стихотворения А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие…». *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 45)	Заучивание стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать			
92	Татарская народная сказка «Три сестры». *Дополнительное чтение:* русская народная сказка «Белая уточка» *(изучение нового материала, урок-слушание)*		Выделяют национальные особенности сказок и их героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персо-нажей	**П** – *общеучебные:* осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы; *логические:* строят рассуждения; осуществляют сравнение сказок, выделяя особенности. **Р** – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – осуществляют взаимодействие с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение вслух татарской сказки; составление характеристик основных героев сказки; работа с учебником (с. 87–89); составление плана-схемы сказки; работа по рубрике учебника «Книжная полка». *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 46–47)	Рассказ сказки от лица одного из героев	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
93	Л. с. С. Михалков «А что у вас?» *(изучение нового материала)*		Соотносят текст с иллюстрациями; отвечают на вопросы по тексту; находят ответы на вопросы в тексте; выбирают тон и темп чтения	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Р** – принимают и сохраняют учебную	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение стихотворения учителем; беседа о традициях и обычаях в семье, стране; работа с учебником (с. 91–93). *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 49)	Рассказ о традиции в семье, о любимом дереве семьи или любимых занятиях (по желанию)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				задачу; планируют свое действие. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для парт-нера высказывания; умеют задавать вопросы. **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект пове-дения			
94	В. Солоухин «Деревья». *Дополнительное чтение:* Б. Заходер «Сморчки» *(комбинированный)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются приёмом «словесного рисования», средствами речевой выразитель-ности	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, состав-ляющих основу осваиваемой деятель-ности. **К** – слушают и понимают речь других. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение стихотворения учителем; беседа о традициях и обычаях в семье, стране; работа с учебником (с. 87–88). *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 49)	Заучивание стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
95	С. Михалков «Быль для детей» *(комбинированный)*		Пользуются средствами речевой выразительности. Знают традиции и обычаи семьи, умеют о них рассказывать. Понимают	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях.	*Фронтальная* – проверка д/з; беседа о Дне Победы; слушание произведения; работа с учебником (с. 91–93); работа с иллюстрациями; самостоятельное чтение. *Индивидуальная* –	Нахождение ответа на вопрос в книге-справочнике: сколько лет продолжалась Отечествен	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

			литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	**Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – исходя из социальных и личностных ценностей, осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор	работа в РТ № 2 (с. 50–51). *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях	ная война?	
96	С. Барузди н «Салют» *(комбин ированн ый)*		Пользуются средствами речевой выразительност и. Знают традиции и обычаи семьи, умеют о них рассказывать. Понимают литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщают; проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; беседа о Дне Победы; слушание произведения; работа с учебником (с. 94–95); работа с иллюстрациями; самостоятельное чтение. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 51–52)	Рассказ об участнике Великой Отечествен ной войны из своей семьи (о знакомом человеке или соседе)	Текущий. Фронтальная, индивидуальн ая

97	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя» *(проверка знаний)*		Осознают роль и значимость чтения для личного развития	**П** – *общеучебные:* воспроизводят по памяти информацию; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; структурируют знания; составляют несложные монологические высказывания о героях; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. **К** – принимают участие в работе парами и группами	*Групповая* – выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная, парная* – самостоятельная работа (РТ № 2, с. 52–53)	Викторина «По страницам любимых книг»	Тематический. Фронтальная, индивидуальная
Раздел 11. «ВЕСНА, ВЕСНА КРАСНАЯ…» (27 ч)							
98	Народная песня «Весна, весна красная!» *(изучение нового материала)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразитель-ности	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; *постановка и*	*Фронтальная* – знакомство с новым разделом; введение понятия «песня-заклич-ка»; работа с учебником (с. 97); самостоятельное чтение рассказа; составление плана, подробный пересказ. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 53–54)	Сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе. Заучивание стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				решение проблемы: самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – оформляют свои мысли в устной форме. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране			
99	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие… » *(изучение нового материала)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; осуществляют поиск нужной информации в учебнике; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание стихотворения; комментирование заглавия; работа с учебником (с. 98); сравнение произведений разных жанров о весне. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 54)	Создание рисунка с изображением весны	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
10	А.		Замечают слова,	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск	*Фронтальная* – проверка д/з;	Заучивание	Текущий.

0	Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами …» *(изучение нового материала)*		ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют своё чтение	необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	слушание произведения; комментирование заглавия; работа с учебником (с. 99–100); сравнение произведений разных жанров о весне. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 55–56)	стихотворения	Фронтальная, индивидуальная
101	Г. Скребицкий «Весна-художник» *(комбинированный)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют своё чтение	**П** – свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; осуществляют поиск нужной информации в учебнике; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого и характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; комментирование заглавия; работа с учебником (с. 97–99); сравнение произведений разных жанров о весне. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 55)	Создание иллюстрации для книжки-самоделки «Весна-художник»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				задавать вопросы. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране			
102	Л. с. Н. Сладков «Снег и Ветер». *Дополнительное чтение:* Н. Сладков «Проталина» *(комбинированный)*		Выразительно читают тексты разных жанров; самостоятельно выбирают нужный тон и темп чтения	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – оформляют свои мысли в устной форме. **Л** – эмоционально «переживают» текст произведения, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; повторение изученного; самостоятельное чтение сказки; работа с учебником (с. 103); выразительное чтение по ролям. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 57)	Разгадывание кроссворда	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
103	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна» *(комбинированный)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры;	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; осуществляют поиск нужной информации в учебнике; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 100–101); упражнение в чтении; сравнение произведений о природе. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 58)	Моделирование обложки. Коррекция предложенного плана рас-сказа	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

			контролируют своё чтение	*логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы. **Р** – проговаривают последовательность действий на уроке; учатся работать по предложенному учителем плану. **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности			
104	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». *Дополнительное чтение:* В. Маяковский «Тучкины штучки» *(комбинированный)*		Замечают слова, ярко описывающие птиц; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов	**П** – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, устанавливают причинно-следственные связи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира,	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 102–103); упражнение в чтении; сравнение произведений о природе. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 59–60)	Конкурс чтецов. Игра «Узнай автора»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				природоохране			
105	Ф. Тютчев «Зима недаром злится …». *Дополнительное чтение:* М. Пришвин «Лесная капель» *(комбинированный)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; воспроизводят по памяти информацию; *логические:* осуществляют анализ, сравнение. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; работа с выставкой книг о весне, сравнение оформления; слушание стихов (аудиозапись); обсуждение услышанного. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – самостоятельная работа с выбранной книгой	Конкурс чтецов. Игра «Узнай автора»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
106	Л. с. А. Куприн «Скворцы» (отрывок). Н. Сладков «Скворец-молодец» *(комбинированн*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; осуществляют поиск нужной информации в иллюстрации; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – оформляют свои мысли в устной	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 103–104); упражнение в чтении. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 64–64); сравнение произведений о природе	Сообщение о скворце. Нахождение в тексте слов, соответству-ющих иллюстрации	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	ый)			форме. **Л** – эмоционально «переживают» текст произведения, выражают свои эмоции			
107	Н. Сладков «Апрель-ские шутки». *Дополнительное чтение:* Н. Сладков «Весенний разговор» *(комбинированный)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов	**П** – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, устанавливают причинно-следственные связи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране	*Фронтальная* – проверка д/з; сообщение о скворце; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 105–109); работа в парах по сказке-диалогу; сравнение произведений А. Куприна и Н. Сладкова. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 64–65)	Рисунок и сообщение о скворце	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
108	А. Барто «Апрель». *Дополнительное чтение:* Н. Сладков «Ивовы		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительност	**П** – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 114–115); упражнение в чтении стихотворения. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 66–67)	Игра «Я знаю». Сочинение рассказа или сказки по теме «Весна, весна…»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	й пир» (из цикла «Лесные шорохи») *(комбинированный)*		и; сравнивают произведения разных авторов	и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, устанавливают причинно-следственные связи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране			
109	Г. Скребицкий «Жаворонок». *Дополнительное чтение:* П. Воронько «Журавли» *(комбинированный)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; осуществляют поиск нужной информации в учебнике; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы. **Р** – проговаривают последовательность действий на уроке; учатся работать по предложенному учителем плану. **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение рассказа; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 112–114). *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях; сравнение произведений о птицах. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 67–68)	Заучивание одного из абзацев произведения (по выбору)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				задач. **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности			
110	Л. с. Закличк и-веснянк и. Загадки *(изучени е нового матери ала)*		Пользуются средствами речевой выразительност и. Понимают роль чтения, используют разные виды чтения; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текстов, участвуют в их обсуждении	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; воспроизводят по памяти информацию; *логические:* осуществляют анализ, сравнение. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – эмоционально «переживают» текст произведения, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; выразительное чтение песенок-закличек; работа с учебником (с. 114–116); сравнение произведений фольклора. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 69)	Сочинение загадок и песенок-закличек. Разгадыван ие кроссворда	Текущий. Фронтальная, индивидуальн ая
111	Закличк а, загадки *(повтор ение и обобщен ие изученно го матери ала)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительност и; сравнивают произведения разных авторов	**П** – *общеучебные:* воспроизводят по памяти информацию; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические:* осуществляют анализ, синтез, сравнение; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем поискового характера. **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 116–117); тренировочные упражнения в чтении стихотворения; сравнение произведений разных авторов. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях.	Игра «Загадай загадку»	Тематический. Фронтальная, индивидуальн ая

				его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации; принимают участие в работе парами и группами	*Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 70)		
11 2	В. Жуковский «Жаворонок». *Дополнительное чтение:* В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок) *(комбинированн*		Пользуются средствами речевой выразительности; составляют рассказ по иллюстрациям; замечают слова, ярко описывающие картины природы	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; воспроизводят по памяти информацию; *логические:* осуществляют анализ, сравнение. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 116–117); тренировочные упражнения в чтении стихотворения; сравнение произведений разных авторов. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 70)	Создание рисунков к произведениям	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	ый)						
113	О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг» *(изучение нового материала)*		Пользуются средствами речевой выразительности; иллюстрируют выбранный отрывок; соотносят текст с иллюстрациями; отвечают на вопросы по тексту; замечают слова, ярко описывающие красоту природы	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; осуществляют поиск нужной информации в иллюстрации; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – оформляют свои мысли в устной форме. **Л** – эмоционально «переживают» текст произведения, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 117–119); тренировочные упражнения в чтении стихотворения; сравнение произведений о весенней природе. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 71–72)	Сочинение рассказа об одуванчике «Маленькое солнышко»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
114	Л. с. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». *Дополнительное чтение:*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов	**П** – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение рас-сказа; беседа по выявлению первичного восприятия; комментирование заглавия; работа с учебником (с. 123–127). *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 73)	Подробный пересказ понравившейся части произведения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	Э. Шим «Муравейник» и другие произведения о родной природе *(изучение нового материала)*			анализ, сравнение, устанавливают причинно-след-ственные связи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране			
115	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей» *(комбинированный)*		Находят в тексте слова, соответ-ствующие иллюстрации; работают со схемой; пользуются средствами речевой выразительности	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение. **Р** – в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи. **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; комментирование заглавия; сравнение произведений разных авторов; тренировочные упражнения в чтении стихотворения. *Коллективная* – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 74–76)	Создание рисунка к стихотворению	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

116	М. Пришвин «Ребята и утята» *(комбинированный)*		Выразительно читают отрывки из изучаемых произведений; объясняют поступки героев произведений, выражают своё отношение к ним	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; осуществляют поиск нужной информации в иллюстрации; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – оформляют свои мысли в устной форме. **Л** – эмоционально «переживают» текст произведения, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; самостоятельное чтение рассказа; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 130–132). *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 77)	Составление рассказа по иллюстрациям. Поиск в библиотеке книги с произведениями М. Пришвина	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
117	Л. с. Б. Заходер «Птичья школа» *(комбинированный)*		Выявляют авторское отношение к герою; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические:* осуществляют анализ, синтез, сравнение; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера. **Р** – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. **К** – владеют монологической и	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 129–132). *Коллективная* – проверка самостоятельной работы и самооценка учащихся; обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – самостоятельная работа в РТ №	Иллюстрирование выбранного отрывка	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. **Л** – задаются вопросом о том, какое значение, смысл имеет для них учение, и умеют находить ответ на него	2 (с. 78–79)		
118	*Дополнительное чтение:* М. Горький «Воробьишко» *(комбинированный)*		Пользуются средствами речевой выразительности и в зависимости от содержания текста; узнают в авторских произведениях героев знакомых сказок	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; осуществляют моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, устанавливают причинно-следственные связи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 129–132). *Коллективная* – проверка самостоятельной работы и самооценка учащихся. *Индивидуальная* – самостоятельная работа в РТ № 2 (с. 78)	Знаково-символическое моделирование обложки книги	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
119	К. Ушинский «Утренние лучи» *(комбин*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 129–132). *Коллективная* – проверка	Заучивание понравившегося отрывка	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	ированный)		средствами речевой выразительности; сравнивают произведения	прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение. **Р** – в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи. **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе	самостоятельной работы и самооценка учащихся; обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. *Индивидуальная* – самостоятельная работа в РТ № 2 (с. 78)		
120	А. Барто «Весна, весна на улице…» *(формирование знаний и способов действий, урок-исследование)*		Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов	**П** – *общеучебные:* свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – оформляют свои мысли в устной форме. **Л** – эмоционально «переживают» текст произведения, выражают свои эмоции	*Фронтальная* – проверка д/з; повторение произведений А. Барто: работа со схемой; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 134). *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 80–81)	Заучивание стихотворения. Поиск в библиотеке книги А. Барто, знакомство с другими стихами поэтессы	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
121	*Дополнительное чтение:*		Пользуются средствами речевой	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания	*Фронтальная* – проверка д/з; повторение произведений А. Барто: работа со схемой;	Создание рисунка к понравивше	Текущий. Фронтальная, индивидуальн

	Р. Сеф. «Чудо» *(комбинированный)*		выразительности и для построения высказываний о добре и зле; осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении	в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, устанавливают причинно-следственные связи. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – имеют представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране	слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 80–81)	муся эпизоду произведения	ая
12 2	Комплексная контрольная работа *(проверка знаний)*		Применяют полученные знания на практике	**П** – *общеучебные:* воспроизводят по памяти информацию; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические:* осуществляют анализ, синтез, сравнение; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем поискового характера. **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. **Л** – имеют представление о причинах успеха в учебе	*Индивидуальная* – выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка		Итоговый. Индивидуальная

123	Книги о родной природе *(решение частных задач)*		Осознают потребность в систематическом чтении, понимают роль чтения; используют разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, классификацию. **Р** – в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи. **К** – умеют работать в группе; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе	*Групповая* – работа с книгами: название книги (фамилия автора, заголовок), характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам)	Рассказ о прочитанной книге, рисунок к сюжету	Текущий. Групповая, индивидуальная
124	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» *(проверка знаний)*		Применяют полученные знания на практике	**П** – *общеучебные:* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; структурируют знания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, строят логические рассуждения, делают выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. **Л** – имеют представление о причинах успеха в учебе	*Индивидуальная* – самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в рабочей тетради. Самопроверка по образцу	Составление кроссворда по теме «Весна, весна красная…»	Тематический. Индивидуальная

Раздел 12. «ТАМ ЧУДЕСА…» (волшебные сказки) (12 ч)							
125	Л. с. Рус-ская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное». Книги с волшебными сказками *(изучение нового материала)*		Знают признаки волшебной сказки; умеют ориентироваться в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, овладевают умением смыслового восприятия художественного текста. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	*Фронтальная* – проверка д/з; знакомство с новым разделом; выявление признаков волшебной сказки; работа с учебником (с. 138–144); пересказ по плану. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 83–85)	Проблема: признаки волшебной сказки	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
126	Л. с. Рус-ская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное». Книги с волшебными сказками *(совершенствов*		Знают признаки волшебной сказки; умеют ориентироваться в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические:* осуществляют анализ, сравнение. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. **К** – проявляют инициативное	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 145–155); работа с иллюстрациями, соотнесение их с текстом; составление схемы желаний старухи и чтение соответствующих эпизодов. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 86, 88, 89)	Игра «Я знаю»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	ание знаний и способов действий, урок-исследование)			сотрудничество в поиске и сборе информации. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам			
127	Русская народная сказка «Хавро шечка» *(изучение нового материала)*		Ориентируются в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним; различают народные и авторские сказки	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. **Р** – умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение сказки вслух; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 141–147); работа с иллюстрациями, соотнесение их с текстом. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 87, 88, 90)	Составление словаря «Сказочные слова» по двум изученным сказкам	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
128	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и		Знают признаки волшебной сказки; умеют ориентироваться в структуре и содержании	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;	*Фронтальная* – проверка д/з; обобщение по разделу «Волшебные сказки»; работа с учебником (с. 148–158); самопроверка по образцу.	Таблица «Сказки А. С. Пушкина и их герои»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	рыбке» *(изучение нового материала)*		сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним	составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, делают выводы; овладевают умением смыслового восприятия художественного текста. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	*Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 86)		
129	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» *(повторение и обобщение изученного материала)*		Знают признаки волшебной сказки; умеют ориентироваться в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним; различают народные и авторские сказки	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Р** – владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. **К** – оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других. **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется); задаются вопросом о том, какое значение, смысл имеет для них учение, и умеют находить ответ на	*Фронтальная* – проверка д/з; обобщение по разделу «Волшебные сказки»; работа с учебником (с. 148–158); самопроверка по образцу. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 86)	Составление викторины по сказке А. С. Пушкина	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

				него			
130	*Дополнительное чтение:* индийская народная сказка «Золотая рыба» *(изучение нового материала)*		Ориентируются в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним; различают народные и авторские сказки	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение, делают выводы; овладевают умением смыслового восприятия художественного текста. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	*Фронтальная* – проверка д/з; слушание индийской сказки «Золотая рыба» (Х, ч. 2, с. 70–77); чтение сказки вслух; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 156–166); работа с иллюстрациями, соотнесение их с текстом. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 87, 88, 90)	Сравнение кота из сказки Ш. Перро с котом из русских народных сказок	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
131	Л. с. Ш. Перро «Кот в сапогах» *(изучение нового материала)*		Ориентируются в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним; различают народные и авторские сказки	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* осуществляют анализ, сравнение; делают выводы. **Р** – владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. **К** – оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение сказки вслух; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 156–166); работа с иллюстрациями, соотнесение их с текстом; составление словесных портретов кота и его хозяина. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 87, 88, 90)	Составление словесных портретов кота и его хозяина	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				слушают и понимают речь других. **Л** – задаются вопросом о том, какое значение, смысл имеет для них учение, и умеют находить ответ на него			
132	Ш. Перро «Кот в сапогах» *(совершенствование знаний и способов действий, урок-путешествие)*		Знают признаки волшебной сказки; ориентируются в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним; различают народные и авторские сказки	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; овладевают умением смыслового восприятия художественного текста. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение сказки вслух; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 156–166); работа с иллюстрациями, соотнесение их с текстом; составление словесных портретов кота и его хозяина. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 87, 88, 90)	Составление словесных портретов кота и его хозяина	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
133	*Дополнительное чтение:* А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» *(изучение нового*		Ориентируются в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним; различают народные и авторские	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; *логические:* осуществляют анализ, сравнение; делают выводы. **Р** – проговаривают вслух последова-тельность производимых действий,	*Фронтальная* – проверка д/з; чтение сказки вслух; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником (с. 156–166); работа с иллюстрациями, соотнесение их с текстом; составление словесных портретов кота и его хозяина. *Индивидуальная* – работа в РТ № 2 (с. 87, 88, 90)	Составление рассказа по иллюстрации	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	материала, урок-слушание)		сказки	составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам			
134	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» *(повторение и обобщение изученного материала)*		Осознают потребность в систематическом чтении. Применяют полученные знания на практике	**П** – *общеучебные:* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; составляют несложные монологические высказывания о героях; *постановка и решение проблемы:* самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). **Л** – имеют представление о причинах успеха в учебе	*Индивидуальная* – самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в РТ № 2 (с. 92–95)	Проектная работа (презентация) «Волшебные сказки». Составление своей странички «Проверь себя» на отдельном листе с 3–5 заданиями, их выполнение	Тематический. Фронтальная, индивидуальная
135	Л. с. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» *(изучение нового*		Понимают роль чтения; знают признаки волшебной сказки; ориентируются в структуре и	**П** – *общеучебные:* осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют	*Фронтальная* – проверка д/з; обобщение по разделу «Волшебные сказки»; работа с учебником (с. 168–169). *Индивидуальная* – самостоятельное выполнение	Создание рисунка к сказке	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	материала, урок-слушание)		содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним; различают народные и авторские сказки	несложные монологические высказывания о героях; *логические:* осуществляют анализ, сравнение; делают выводы. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	заданий «Проверь себя» в РТ № 2 (с. 92–95); самопроверка по образцу		
136	Л. с. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение *(повторение и обобщение изученного материала)*		Ориентируются в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают своё отношение к ним; различают народные и авторские сказки. Осознают потребность в систематическом чтении	**П** – *общеучебные:* овладевают навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; овладевают техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания; *логические:* осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; овладевают умением смыслового восприятия художественного текста. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и учащихся. **К** – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению. **Л** – осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	*Фронтальная* – проверка д/з; обобщение по разделу «Волшебные сказки»; работа с учебником (с. 168–169). *Индивидуальная* – самостоятельное выполнение заданий «Проверь себя» в РТ № 2 (с. 92–95); самопроверка по образцу. *Групповая* – представление результатов проектной работы	Проектная работа по теме «Волшебные сказки» (презентация)	Тематический. Фронтальная, индивидуальная