

Управление образования администрации Ачинского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Большесалырская средняя школа"

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от "28" "08" 2018г

Согласовано
зам. директора по УВР
Шубкина Л.Д. Шубкина
" 28 " 08 2018г

Утверждаю
директор школы
Ефимова О.М. Ефимова
Приказ № 2-08
от "31" "08" 2018г

A circular official stamp of the school. The outer ring contains the text "АЧИНСКИЙ РАЙОН" at the top and "МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ 'БОЛЬШЕСАЛЫРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА'" at the bottom. The inner part of the stamp contains the text "МКОУ БОЛЬШЕСАЛЫРСКАЯ СШ" and a handwritten number "31" over "08".

Рабочая программа

Литературное чтение. 4 класс

Составитель программы:
Наталья Валерьевна Пантюхина,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Литературное чтение" для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

-Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12. 2012 г.№273-ФЗ);

-Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

-Приказ Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. № 373 (ред. от 31. 12. 2015 г.) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования" (зарегистрировано в Минюсте России от 22. 12. 2009 г. №15785);

-Приказ министерства образования и науки РФ от 17. 12. 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29. 12. 2014г., 31. 12. 2015 г. - Письмо Минобрнауки России от 28.10. 2015 г. № 08 -1786 "О рабочих программах учебных предметов";

-ООП начального общего образования МКОУ "Большесалырская СШ".

УМК "Начальная школа 21 века под ред. Н.Ф. Виноградовой":

1. Литературное чтение: программа: 1–4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморорова. – М.: Вентана-Граф.
2. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморорова. – М.: Вентана-Граф.
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.
4. Литературное чтение. 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразоват. организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.

Основная цель – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

В четвёртом классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Произведения фольклора: сказки («Иван-царевич и Серый волк», «Марья Моревна»), загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки, легенды («Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»), былины («Волх Всеславович», «Вольга Святославич», «Святогор»), героические песни («Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море»).

Басни. Русские баснописцы: И. А. Крылов («Стрекоза и Муравей», «Мартышка и Очки», «Квартет», «Крестьянин в беде», «Осёл и Соловей»), И. И. Хемницер («Стрекоза», «Друзья»), Л. Н. Толстой («Стрекоза и муравьи»), И. И. Дмитриев («Муха», «Петух, кот и мышонок»), А. Е. Измайлов («Кукушка», «Лестница»).

Произведения В. А. Жуковского: «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки», «Спящая царевна» (сказка), «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».

Произведения А. С. Пушкина: «Осень» (отрывок), «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» (в сокращении), «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке».

Произведения М. Ю. Лермонтова: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины», «Утёс», «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).

Произведения П. П. Ершова: «Конёк-Горбунок» (отрывки), «Кто он?» (в сокращении).

Произведения В. М. Гаршина: «Лягушка-путешественница» (сказка), «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей о детях: Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (глава IV, в сокращении), К. М. Станюкович «Максимка», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».

Произведения зарубежных писателей: В. Гюго «Козетта» (отдельные главы), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки), «Приключения Гекльберри Финна» (главы из романа), Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» (в сокращении), «Самое невероятное», «Девочка со спичками», «Дети года» (стихотворение).

В мире книг: Детская Библия. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Мифы Древней Греции: «Арион», «Дедал и Икар». Мифы народов мира: «Ярило-Солнце» (славянский миф), «Творение», «Создание ночи» (древнеиндийские мифы), «Подвиги стрелка И» (древнекитайский миф). Книги Древней Руси: «Повести временных лет» (отрывки), «О князе Владимире» (отрывок из жития).

Произведения Л. Н. Толстого: «Акула», «Черепашка», «Русак» (рассказы), «Два брата» (сказка), «Мужик и Водяной» (басня), «Святогор-богатырь» (былина).

Стихи А. А. Блока: «Россия», «Рождество», «На поле Куликовом».

Стихи К. Д. Бальмонта: «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык» (в сокращении), «Золотая рыбка».

Произведения А. И. Куприна: «Скворцы» (рассказ), «Четверо нищих» (легенда), «Воспоминания об А. П. Чехове».

Стихи И. А. Бунина: «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад» (отрывок).

Произведения С. Я. Маршака: «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава» (стихотворения), «Двенадцать месяцев» (избранные картины), «Сказка про козла» (пьесы), «Ледяной остров» (повесть в стихах), перевод Р. Бёрнса «В горах моё сердце».

Стихи Н. А. Заболоцкого: «Детство», «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».

Произведения о детях войны: В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы), К. Симонов «Сын артиллериста».

Стихи Н. М. Рубцова: «Берёзы», «Тихая моя родина», «Ласточка».

Произведения С. В. Михалкова: стихотворения «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?», басни «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда», сказка «Как старик корову продавал».

Юмористические произведения: Н. Носов «Федина задача», И. Гамазкова «Страдания», В. Драгунский «Тайное становится явным», М. Горький «Пепе».

Очерки: И. Соколов-Микитов «Родина», М. Шолохов «Любимая мать-отчизна», А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины-сказки», М. Горький «О сказках», Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич», С. В. Михалков «Слово о Крылове», К. И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов», К. Г. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), А. И. Куприн «Памяти Чехова», В. М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта», В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» (в сокращении), Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди», М. Горький «О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь».

Путешествия. Приключения. Фантастика: Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза», «Сказка», «Руф и Руфина», Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».

II. Планируемые результаты усвоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средства её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

– формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

– понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны достигнуть следующих результатов и научиться:

– читать осознанно, правильно, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения вслух и про себя;

– использовать выразительные средства чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодику речи).

Темп чтения: вслух – не менее 80 слов, про себя – не менее 110 слов;

– читать наизусть не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы;

– понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

– понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

– осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

– проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

– работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

– пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры – и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

III. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности.

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)							
1*	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости <i>(комбинированный)</i>		Знают малые жанры произведений фольклора: «загадка», «пословица», «поговорка», «дразнилка», «потешка», «песенка», «шутка»; различают их особенности; выразительно читают, приводят примеры; определяют тему пословиц, объясняют их значение; знают особенности их построения; выражают своё отношение к произведению	П* – извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывают объекты из чувственной формы в модель; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свою деятельность; ориентируются в учебнике с помощью условных обозначений. К – осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают чувства других людей и сопереживают им, уважительно относятся к мнению учителя и одноклассников	<i>Фронтальная:</i> знакомство с учебником «Литературное чтение», с условными обозначениями; повторение жанров произведений фольклора, выразительное чтение пословиц, поговорок, объяснение их смысла; заполнение схемы «Жанры фольклора», работа с текстами. <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> знакомство с рабочей тетрадью № 1 (далее РТ), условными обозначениями в ней, выполнение заданий	Игра «Вспомни и назови». Игра «Лучший скороговорщик»	Текущий. Фронтальная
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка.		Знают жанр произведений фольклора: «сказка»,	П – обобщают результаты сравнения в таблице и схеме, сравнивают произведения фольклора, ставят и	<i>Фронтальная:</i> повторение видов сказок; заполнение схемы «Сказки»; чтение	Подбор и выразительное чтение эпизода сказки к	Текущий. Фронтальная, индивиду

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		различают виды сказок (бытовые, о животных, волшебные); имеют представление о героях положительных и отрицательных, их поступках; умеют выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам	формулируют проблему. Р – осознают способы и приёмы действий при решении учебных задач; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. К – осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Л – проявляют любознательность, активность и заинтересованность в познании мира	эпизодов сказки. <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 6–8. <i>Групповая (парная):</i> работа над образами героев сказки (заполнение таблицы в РТ № 1, задание 2)	репродукции картины В. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке». Краткий пересказ о приключениях Ивана-царевича. Рассказ сказки с присказкой-зачином или присказкой-концовкой	альная
3*	<i>Былины.</i> Былина «Волх Всеславович» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Понимают былину как жанр фольклора, умеют сравнивать народные сказки и былины, выделяя их особенности. Умеют характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделяют	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, сравнение; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; анализ содержания былины и составление плана, рассказывание былины по плану, подробный пересказ отдельных эпизодов (работа с учебником, ч. 1, с. 18–23). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование	Составление списка прочитанных былин. Пересказ былины по готовому плану	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Умеют читать былины	задачей и условиями ее реализации. К – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму- никации. Л – проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей	выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 10–11		
4	<i>Дополнитель- ное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна» (<i>открытие новых знаний и способов действий</i>)		Знают жанр произведений фольклора: «сказка», различают виды сказок (бытовые, о животных, волшебные); имеют представление о героях положительных и отрицательных, их поступках; различают сказки и былины, выделяя их особенности; умеют выражать свое отношение к	П – работают с моделями, таблицами, схемами: сравнивают, дополняют, составляют; используют моделирование для решения учебных задач; пользуются разными видами чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее). Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно вос- принимают оценку учителя, одноклассников; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	<i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 8–9. <i>Групповая:</i> заполнение таблицы после первичного чтения (1-я группа находит и выписывает имена героев, 2-я группа: волшебные предметы, 3-я группа: превращения). <i>Фронтальная:</i> презентация каждой группой своего	Проект «Образ Ивана- царевича – героя рус-ских народных сказок»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			героям произведения, их поступкам	задачами и условиями коммуникации; уважительно относятся к мнению одноклассников и учителя. Л – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают чувства других людей и сопереживают им	варианта самостоятельной работы		
5*	<i>Слушание детских книг и работа с ними. Былины. Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич» (открытие новых знаний и способов действий)</i>		Понимают былинку как жанр фольклора, умеют сравнивать былины, выделяя их особенности. Называют особенности построения книги (предисловие, послесловие). Знают имена былинных богатырей. Называют книги с былинами разных изданий. Умеют характеризовать образы былинных героев: их внешность,	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, сравнение; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; сотрудничают со взрослыми и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; анализ содержания былины и составление плана, рассказывание былины по плану, подробный пересказ отдельных эпизодов (работа с хрестоматией, ч. 1, с. 25–32). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> работа с рубриками «Словарь» и «Справка»; выполнение заданий	Пересказ былины по готовому плану. Конкурс «Лучший былинщик»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			поступки, служение Родине. Выделяют особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Умеют читать былины в соответствии с основными правилами орфоэпии	Л – проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей	в РТ № 1, с. 11–12		
6	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже» (открытие новых знаний и способов действий)		Понимают легенду как жанр фольклора, выделяют особенность легенды: реальный факт в сказочном изложении, приводят примеры. Различают легенды, былины	П – понимают основное содержание текста, отвечают на вопросы; находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; сотрудничают со взрослыми и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> выявление особенностей жанра; анализ содержания легенды, беседа по вопросам учебника (ч. 1, с. 24–26). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 12–13	Подробный пересказ легенды. Письменное описание града Китежа по репродукции картины К. И. Горбатова «Утонувший город»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				Л – понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей; осознают понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждают о них			
7	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Понимают легенду как жанр фольклора, выделяют особенность легенды: реальный факт в сказочном изложении, приводят примеры. Различают легенды, былины. Обсуждают самостоятельно прочитанные легенды. Аннотируют книги по образцу	П – понимают основное содержание текста, отвечают на вопросы; находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев; используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К – слушают собеседника и ведут диалог, признают возможность существования различных точек	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; моделирование обложки, анализ содержания легенды, беседа по вопросам учебника (ч. 1, с. 26–30). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 13–14. <i>Групповая (парная):</i> исправление ошибки в плане легенды	Подробный пересказ легенды. Составление словесного портрета Ермака Тимофеевича. Организация выставки книг по теме	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				зрения и права каждого иметь свою. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно-этическим нормам поведения в жизни			
8	<i>Народные песни.</i> Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» (применение знаний и способов действий)		Знают виды народных песен. Понимают героическую песню как жанр устного народного творчества. Называют особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Различают героическую песню, былину и легенду, выделяя их особенности	П – воспроизводят основное содержание прослушанного произведения, ведут беседу о прослушанном, формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и особенностях их поведения; выделяют основную мысль произведения, находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Р – принимают и осваивают социальную роль обучающегося, формируют мотивы учебной деятельности. К – слушают собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; анализ содержания героической песни, беседа по вопросам учебника (ч. 1, с. 30–33). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 15	Выразительное чтение героической песни. Игра «Вспомни и назови». Сообщение о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно-этическим нормам поведения в жизни; понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей; осознают понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждают о них			
9	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Народные песни. <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть		Знают виды народных песен. Понимают героическую песню как жанр устного народного творчества. Называют особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Различают героическую	П – понимают содержание прослушанного произведения, ведут беседу о прослушанном, формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и особенностях их поведения; выделяют основную мысль произведения, находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Р – принимают и осваивают социальную роль обучающегося, формируют мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. К – слушают собеседников	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; анализ содержания героической песни, беседа по вопросам хрестоматии (ч. 1, с. 8–11). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 16; работа с рубриками «Словарь» и «Справка»	Выразительное чтение героической песни. Организация выставки книг по теме. Сообщение об А. Суворове	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	море» (применение знаний и способов действий)		песню, былину и легенду, выделяя их особенности	и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно- этическим нормам поведения в жизни			
10	Обобщение. Книги с фольклорным и произведения ми. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами (обобщение и систематиза- ция знаний и способов действий)		Самостоятельно выполняют задания в рабочей тетради. Находят нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре- справочнике «Книгочей». Презентуют самостоятельно прочитанные книги (правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка)	П – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; формулируют проблемы; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. К – активно используют речевые средства и средства	<i>Фронтальная:</i> работа с учебником; поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре- справочнике «Книгочей» (ч. 1, с. 35–37). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов; про-верка выполнения заданий. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 16–17	Перечитывани- е произведения, которое понравилось. Игра «Вспомни и назови». Составление списка произ- ведений фольклора	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме			
Басни. Русские баснописцы (6 ч)							
11	Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Знают жанровые особенности и структуру басен, определяют мораль и форму изложения; сравнивают басни разных авторов (форма, содержание, сюжет, мораль). Понимают литературоведческое понятие «басня», «мораль», «баснописец», «олицетворение», «аллегория», «ирония».	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий	<i>Фронтальная:</i> чтение вступительной статьи, беседа об авторских приёмах создания образов героев басен. <i>Коллективная:</i> работа с баснями по учебнику (с. 39–44); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен, заполнение таблицы. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное чтение рубрики «Обратите внимание»,	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть басни по выбору. Инсценирование басен	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			Имеют представление о «бродячих» сюжетах в сочинениях баснописцев разных стран. Выразительно читают тексты басен	для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	сообщения о баснописцах: И. А. Крылове, И. И. Хемницере, Л. Н. Толстом. Выполнение заданий в РТ № 1, с. 17–19; работа со словарём-справочником «Книгочей»		
12	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Крестьянин в беде» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Знают жанровые особенности и структуру басен, умеют определять мораль и форму изложения; сравнивают басни разных авторов (форма, содержание, сюжет, мораль). Выразительно читают тексты басен	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных задач. Л – высказывают своё мнение, подтверждая собственными	<i>Фронтальная:</i> беседа об авторских приёмах создания образов героев басен. <i>Коллективная:</i> работа с баснями по учебнику (ч. 1, с. 45–46) и хрестоматии (ч. 1, с. 117–119); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен, заполнение таблицы. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 20–21;	Подбор пословицы в качестве морали к басне. Выразительное чтение басни по выбору	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме	работа со словарём- справочником «Книгочей»		
13	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов «Лестница» <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Знают жанровые особенности и структуру басен, умеют определять мораль и форму изложения; сравнивают басни разных авторов (форма, содержание, сюжет, мораль). Выразительно читают тексты басен	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме	<i>Фронтальная:</i> беседа об авторских приёмах создания образов героев басен. <i>Коллективная:</i> работа с баснями по учебнику (с. 47–48) и хрестоматии (ч. 1, с. 116); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен, заполнение таблицы. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 21–22	Подбор пословицы в качестве морали к басне. Составление списка басен А. Е. Измайлова. Выразительное чтение басни по выбору	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная
14	Баснописец И. А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».		Знают жанровые особенности и структуру басен, выделяют особенности языка И. А. Крылова;	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Р – определяют и формулируют	<i>Фронтальная:</i> беседа об авторских приёмах создания образов героев басен. <i>Коллективная:</i> работа с баснями по учебнику	Выразительное чтение наизусть басни по выбору. Инсценирован- ие басен	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове» (применение знаний и способов действий)		умеют определять мораль и форму изложения; сравнивают басни одного автора, разных авторов (форма, содержание, сюжет, мораль). Выразительно читают тексты басен	цель деятельности на уроке с помощью учителя; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме	(с. 49–53) и хрестоматии (ч. 1, с. 119–120); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа, словарная работа, сравнение басен, составление схемы басни; заполнение таблицы по очерку С. В. Михалкова «Слово о Крылове». <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 23–26		
15*	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Басни И. И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок»		Знают жанровые особенности и структуру басен, выделяют особенности басен И. И. Дмитриева; умеют определять мораль и форму изложения; сравнивают басни одного автора, разных авторов (форма, содержание, сюжет,	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий	<i>Фронтальная:</i> беседа об авторских приёмах создания образов героев басен, работа с рубрикой «Обратите внимание». <i>Коллективная:</i> работа с баснями по учебнику (с. 53–54) и хрестоматии (ч. 1, с. 114–116); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа,	Подбор пословицы в качестве морали к басне. Выразительное чтение басни по выбору. Составление списка любимых басен. Инсценирование басен	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>(применение знаний и способов действий)</i>		мораль). Выразительно читают тексты басен	для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме	словарная работа, сравнение басен, составление схемы басни; заполнение таблицы по басням И. И. Дмитриева. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 26–27		
16	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя» или комплексная разноуровневая контрольная работа <i>(обобщение и систематизация знаний и способов действий)</i>		Определяют литературоведческое понятие: басня, мораль; особенности записи басен. Правильно называют басни, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, её структурой и формой; сравнивают басни разных авторов	П – формулируют ответы на вопросы по содержанию произведения; строят рассуждения; самостоятельно создают способы решения творческой задачи. Р – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. К – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму- никации. Л – осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная:</i> выполнение заданий в рубрике «Проверь себя» (учебник, ч. 1, с. 55– 56); работа с книгами басен русских баснописцев и баснописцев мира. <i>Коллективная:</i> конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книгочей». <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в тетради в рубрике «Проверь себя» (с. 28–29)	Конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книгочей». Проект «Создание книги- самоделки “Любимые басни и баснописцы”» (рисунок к басне, отрывки из басни, справка о баснописце)	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
Произведения В. А. Жуковского (6 ч)							
17	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь» (открытие новых знаний и способов действий)		Определяют понятия «авторские загадки и сказки»; различают строфы (двустопишия, трёхстишия, четверостишия и т. д.) и стихотворные строки; определяют логическое ударение, тон, темп, рифму, ритм; находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры; употребляют их в речи; умеют определять тему и жанр произведения. Выделяют особенности формы и содержания произведений, языковых средств	П – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; строят рассуждения. Р – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. К – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная:</i> знакомство с вступительной статьёй о творчестве В. А. Жуковского, беседа об особенностях его творчества (жанры, содержание, настроение); знакомство с произведениями В. А. Жуковского, беседа об авторских приёмах создания образа лирического героя, наблюдение за особенностями рифмы, (учебник, ч. 1, с. 57–60). <i>Коллективная:</i> словарная работа, соотнесение иллюстрации с текстом. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 30–31	Выразительное чтение стихотворения или наизусть по выбору	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			выразительности В. А. Жуковского				
18*	<i>Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки» (открытие новых знаний и способов действий)</i>		Выделяют особенности формы и содержания произведений, языковых средств выразительности В. А. Жуков-ского. Выразительно читают произведения В. А. Жуков-ского	П – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; строят рассуждения. Р – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. К – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму-никации. Л – осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная:</i> знакомство с произведениями В. А. Жуковского, беседа об авторских приёмах создания образа лирического героя, об особенностях языка В. А. Жуковского; словесное рисование, (хрестоматия, ч. 1, с. 82–84). <i>Коллективная:</i> словарная работа, соотнесение иллюстрации с текстом. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 32–33	Выразительное чтение наизусть загадки по выбору	Текущий. Фронталь-ная, индивиду-альная
19	Волшебные сказки в стихах. В. Жуков-ский «Спящая царевна» <i>(открытие новых знаний)</i>		Определяют главную мысль сказки, героев положительных и отрицательных, средства выразительности. Анализируют	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной	<i>Фронтальная:</i> слушание сказки В. Жуковского «Спящая царевна» (учебник, ч. 1, с. 60–73); анализ композиции сказки. <i>Групповая:</i> работа	Создание иллюстраций к сказке. Выразительное чтение понравившегося эпизода	Текущий. Фронталь-ная, группо-вая, индивиду-альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>и способов действий)</i>		композицию сказки	форме; выделяют существенную информацию из текста; осуществляют анализ; строят рассуждения. Р – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. К – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	с текстом сказки (поиск эпитетов). <i>Индивидуальная:</i> работа с рубрикой «Обратите внимание»; выявление источников сказки. Работа в РТ № 1, с. 33–34		
20*	Волшебные сказки в стихах. В. Жуков-ский «Спящая царевна» (применение знаний и способов действий)		Определяют понятие «монолог», умеют находить монологи в тексте. Сравнивают сказки В. А. Жуковского, А. С. Пушкина и народные (вид, сюжет, форма, композиция)	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приёмами понимания прочитанного произведения; осознанно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; осуществляют анализ; строят рассуждения. Р – проговаривают вслух последовательность производимых действий,	<i>Фронтальная:</i> работа с текстом сказки (положительные и отрицательные герои сказки) (учебник, ч. 1, с. 60–73). <i>Групповая (парная):</i> работа с текстом сказки (реальное и сказочное). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 34– 35	Создание иллюстраций к сказке. Выразительное чтение понравившегося эпизода. Рассказ о герое сказки по выбору (памятка 6)	Текущий. Фронталь- ная, групповая, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				составляющих основу осваиваемой деятельности. К – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций			
21	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Книги В. А. Жуков- ского. <i>Дополнитель- ное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, сыне его Иване- царевиче, хитростях Кощея Бессмертного и премудрости Марьи- царевны, Кощеевой		Определяют главную мысль сказки, героев положительных и отрицательных, средства выразительности. Делят на смысловые части, составляют план сказки. Сравнивают сказку В. А. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А. С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, чудеса, главная мысль)	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведе- ния; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; осуществляют анализ; строят рассуждения. Р – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. К – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	<i>Фронтальная:</i> слушание «Сказки о царе Берендее...» В. Жуков-ского (хрестоматия, ч. 1, с. 85–114); моделирование обложки; анализ композиции сказки, деление на смысловые части, составление плана сказки, словарная работа. <i>Групповая:</i> работа с текстами сказок братьев Гримм «Шиповник» и Ш. Перро «Красавица, спящая в лесу» с «бродячим» сюжетом (поиск сходств).	Краткий пересказ сказки. Создание иллюстраций к сказке. Выразительное чтение одного эпизода «Встреча Берендея с Кощеем», «Знакомство Ивана- царевича с Марьей- царевной» по выбору	Текущий. Фронталь- ная, группова- я, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	дочери» (применение знаний и способов действий)			Л – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	<i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 35–36		
22	Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя» (в тетради) (обобщение и систематизация знаний и способов действий)		Выделяют особенности произведений, языковых средств вырази-тельности В. А. Жуковского. Сравнивают сказки В. А. Жуковского, А. С. Пушкина и народные	П – ориентируются в учебнике; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. К – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе	<i>Фронтальная:</i> работа с выставкой книг В. А. Жуковского. <i>Коллективная:</i> конкурс чтецов. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1 «Проверьте себя», с. 36–37	Организация выставки книг произведений В. А. Жуковского. Конкурс чтецов «Наш Жуковский»	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
Произведения А. С. Пушкина (5 ч)							
23	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) (<i>комбинированный</i>)		Имеют представление о жанровом разнообразии произведений А. С. Пушкина. Выделяют особенности стихотворных произведений (строфа, строка, рифмы, ритм), средства языковой выразительности (эпитет, сравнения, олицетворение, метафора). Знают произведения А. С. Пушкина разных жанров, изученные в 1–3 классах. Определяют тему произведения, комментируют заголовок	П – владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. К – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. Л – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают чувства других людей и сопереживают	<i>Фронтальная:</i> работа со схемой «Пушкин сочинял». Работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 74–76, хрестоматия, ч. 2, с. 188–191). Слушание вопросов по содержанию произведения, объяснения учителя и ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. Самостоятельная подготовка выразительного чтения выбранного отрывка и объяснение своего выбора. <i>Групповая (парная):</i> взаимопроверка выразительного чтения отрывка из	Игра «Вспомни и назови». Составление вопросов для викторины по произведениям поэта. Выполнение творческого задания в РТ № 1 «Проба пера». Выразительное чтение наизусть одного из отрывков	Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				им, преодолевают трудности, доводят начатую работу до ее завершения	стихотворений А. С. Пушкина. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 38– 40		
24	Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пушину», «Зимняя дорога» (комбиниро- ванный)		Соотносят текст и рисунок, выявляют настроение поэта. Сравнивают произведения А. С. Пушкина, выбирают нужный тон, темп чтения, указывают паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке, находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения	П – владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково- символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. К – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. Л – проявляют этические	<i>Фронтальная:</i> повторение стихотворений «Няне» и «Зимний вечер». Работа по учебнику (учебник, ч. 1, с. 76– 77, 79–80). Слушание вопросов по содержанию произведения, объяснения учителя и ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. Составление партитуры стихотворения, определение интонационного рисунка. Самостоятельная подготовка выразительного чтения	Выразительное чтение стихотворений по выбору	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают чувства других людей и сопереживают им, преодолевают трудности, доводят начатую работу до ее завершения	выбранного стихотворения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 40–41, 42–43. <i>Групповая (парная):</i> взаимопроверка выполнения заданий в РТ		
25*	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок) <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Сравнивают произведения А. С. Пушкина и И. И. Пущина об одном и том же событии. Соотносят текст и репродукцию картины Н. Н. Ге «Пушкин в Михайловском», выявляют настроение поэта	П – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; строят рассуждения. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке; проговаривают последовательность действий; адекватно воспринимают оценку. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных задач. Л – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную	<i>Фронтальная:</i> работа с отрывком из «Записок о Пушкине», выразительное чтение; выполнение заданий к тексту. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 41–42. <i>Групповая (парная):</i> взаимопроверка выполнения заданий к отрывку из «Записок о Пушкине» И. И. Пущина	Выразительное чтение отрывка	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				отзывчивость на прочитанное			
26	Сказки А. С. Пуш- кина. <i>Дополнитель- ное чтение.</i> А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля (применение знаний и способов действий)		Находят сходства и различия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения). Соотносят текст и рисунок, составляют словесный план, словарь устаревших слов и подбирают синонимы. Перечитывают сказку и выявляют ее структурные части. Сравнивают сказки: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений	П – владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Р – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. К – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы. Л – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами	<i>Фронтальная:</i> работа со «Сказкой о золотом петушке», отрывком «Из воспоминаний В. И. Даля» (хрестоматия, ч. 1, с. 127–136, ч. 2, с. 192), выполне- ние заданий к тексту, работа со словарём, обсуждение вопросов к тексту. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 43– 44. <i>Групповая (парная):</i> взаимопроверка выполнения заданий в РТ	Составление списка сказок А. С. Пушкина. Выразительное чтение отрывка из сказки. Работа со справочной лите-ратурой об А. С. Пуш- кине, о В. И. Дале. Творческая работа «Любимые герои сказок А. С. Пушкина»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная
27*	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Произведения А. С. Пуш-		Имеют представление о жанровом и тематическом разнообразии произведений А. С.	П – владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; выделяют существенную информацию из	<i>Фронтальная:</i> работа с текстом произведения (хрестоматия, ч. 1, с. 52–55, с. 121–127), выполнение заданий к тексту, работа со	Выразительное чтение наизусть или с листа стихотворения. <i>Творческая</i>	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	кина. <i>Дополнительное чтение.</i> А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет») <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Пушкина, выделяют особенности языка поэта	текста; строят рассуждения. Р – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. К – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы. Л – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами	словарём, обсуждение вопросов к тексту, выделение фактов и сравнение их с изложенным в стихотворении, формулирование вывода об историзме творчества поэта – опоре на летописные источники. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 44–45. <i>Групповая (парная):</i> взаимопроверка выполнения заданий в РТ	<i>работа:</i> мини-сочинение «Слово о Пушкине». Поиск в Интернете интересных фактов из жизни А. С. Пушкина	
Произведения М. Ю. Лермонтова (5 ч)							
28	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» <i>(открытие новых знаний и способов)</i>		Определяют тему, жанр, основную мысль произведения. Различают рифмы, строфы. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и	П – сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют	<i>Фронтальная:</i> составление кластера «Произведения М. Ю. Лермонтова», работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 82–84). Моделирование обложки, слушание вопросов по	Игра «Вспомни и назови». Творческая работа: короткий рассказ «Что значит для меня Кремль». Организация выставки книг	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>действий)</i>		сравнения в тексте и употребляют их в речи. Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных задач, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – имеют мотивацию к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, относятся к литературным произведениям как к словесному искусству	содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 45–46	М. Ю. Лермонтова о Москве. Выразительное чтение наизусть или с листа стихотворения	
29*	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Парус» <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Определяют тему, жанр, основную мысль произведения. Сравнивают содержание изученных стихотворений (мысли и чувства лирического героя).	П – сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи, овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (учебник, ч. 1, с. 84–85). Моделирование обложки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на	Выразительное чтение наизусть стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			Различают рифмы, строфы. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляют их в речи	задачами. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных задач, осознанно строят речевое высказывание и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – имеют мотивацию к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, относятся к литературным произведениям как к словесному искусству	вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 46–47		
30	Стихи о природе М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов		Соотносят текст и рисунок, выявляют настроение поэта. Сравнивают	П – сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам, устанавливают аналогии и	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (учебник, ч. 1, с. 85–86); моделирование обложки, слушание	Организация выставки книг М. Ю. Лермонтова о природе.	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	«Горные вершины» (комбиниро- ванный)		произведения М. Ю. Лермонтова, выбирают нужный тон, темп чтения, указывают паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке, находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения. Определяют тему, жанр, основную мысль произведения. Различают рифмы, строфы. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляют их в речи	причинно-следственные связи. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – имеют мотивацию к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, относятся к литературным произведениям как к словесному искусству	вопросов по содержанию произведения, ответов одноклас-сников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста; составление партитуры стихо- творения, определение интонационного рисунка. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 47– 48	Выразительное чтение наизусть стихотворения	
31*	Стихи о		Сравнивают	П – сравнивают, анализируют,	<i>Фронтальная:</i>	Выразительное	Текущий.

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	природе М. Ю. Лер- монтова. М. Лермонтов «Утёс» (обобщение и систематиза- ция знаний и способов действий)		произведения М. Ю. Лермонтова, выбирают нужный тон, темп чтения, указывают паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке, находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения. Определяют тему, жанр, основную мысль произведения. Различают рифмы, строфы. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляют их в речи	синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных задач, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – имеют мотивацию к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, относятся к литературным произведениям как к словесному искусству	составление кластера «Произведения М. Ю. Лермонтова», работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 86–87). Моделирование обложки; слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 48	чтение наизусть стихотворения. Конкурс «Лучший чтец стихов М. Ю. Лермонтова»	Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
32	<i>Слушание детских книг и работа с ними. Книги М. Ю. Лер- монтова. Дополнитель- ное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», восточная сказка «Ашик- Кериб» (обобщение и систематиза- ция знаний и способов действий)</i>		Знают тематику произведений М. Ю. Лермонтова; имеют представление о жанрах произведений поэта; выделяют особенности стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова (рифма, строфа, паузы, логические ударения, эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения)	П – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – имеют представления о ценности и уникальности природного мира	<i>Фронтальная:</i> работа по хрестоматии (хрестоматия, ч. 1, с. 136– 154), моделирование обложки колыбельной, сравнение колыбельной М. Ю. Лермонтова с народными колыбельными песнями, выявление особенностей сказки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста, определение вида сказки. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 49– 50	Составление кластера «Песни». Игра «Исправьте ошибку». Рассказ об одном из героев сказки. Составление словаря восточных слов. Поиск в Интернете интересных фактов из жизни М. Ю. Лермонтова. Организация выставки книг М. Ю. Лермонтова	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
Произведения П. П. Ершова (4 ч)							
33	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) (открытие новых знаний и способов действий)		Определяют понятия «литературная сказка», «волшебная сказка», «повторы»; выделяют особенности волшебных сказок, определяют главную мысль сказки. Читают в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеют видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносят правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,	П – собирают информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляют её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере; используют информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Р – самостоятельно проверяют задания в тетради по образцу. К – видят и доказывают ошибочность или правильность своего выбора, высказывают собственные суждения и дают им обоснование. Л – имеют мотивацию к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, относятся к литературным произведениям как к словесному искусству	<i>Фронтальная:</i> повторение изученных стихотворений русских поэтов, выразительное чтение наизусть любимых произведений, чтение вводной статьи к новому разделу, слушание сказки, беседа по вопросам учебника (учебник, ч. 1, с. 88–97), выявление особенности сказки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста, определение вида сказки. <i>Групповая:</i> чтение сказки по частям, выделение устаревших слов, выяснение их значения. <i>Индивидуальная:</i>	Написание отзыва о сказке (задание 7* в РТ). Выразительное чтение наизусть отрывка из сказки. Составление словаря устаревших слов	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			проверяют звучание непонятных слов по словарю		работа в РТ № 1, с. 50–53		
34	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) (применение знаний и способов действий)		Сравнивают сказки по авторской принадлежности и по форме изложения; сравнивают сказку П. П. Ершова с народными сказками, описывают образы героев, выражают своё отношение к ним	П – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных задач. Л – имеют мотивацию к бережному отношению к материальным и духовным	<i>Фронтальная:</i> перечитывание сказки (учебник, ч. 1, с. 88–97). <i>Групповая:</i> чтение сказки по частям, выделение сходств и различий сказки Ершова и народных сказок. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 50–53	Рассказ о дружбе Ивана и Конька-Горбунка	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				ценностям, относятся к литературным произведениям как к словесному искусству			
35*	Стихи П. П. Ершова. П. Ершов «Кто он?» (применение знаний и способов действий)		Знают жанры произведений писателя, определяют тон и темп чтения, выражают отношение автора и свое, читательское, к героям и их поступкам; используют выразительные средства языка для понимания произведений	П – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; овладевают умением подводить под понятия; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста. Р – проговаривают последовательность действий на уроке. К – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы. Л – осознают роль языка и речи в жизни людей	<i>Фронтальная:</i> самостоятельное чтение стихо-творения, выполнение заданий в учебнике (учебник, ч. 1, с. 97– 98), чтение рубрики «Обратите внимание». <i>Коллективная:</i> чтение стихотворения (один ученик читает вопрос «Кто он?», а остальные – ответы). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 53– 54	Выразительное чтение стихотворения наизусть	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная
36	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»		Обобщают знания по разделу. Выполняют задания. Участвуют в конкурсе «Выразительное чтение стихов рус- ских поэтов»	П – выполняют задания тестового характера; дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно- популярных и справочных книг; составляют списки авторов по заданному признаку, находят информацию в	<i>Фронтальная:</i> работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике (ч. 1, с. 100–101); работа с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». <i>Индивидуальная:</i>	Организация выставки книг русских поэтов. Создание сборника стихотворений любимых поэтов	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>(обобщение и систематизация знаний и способов действий) или комплексная контрольная работа (контроль, оценивание и коррекция знаний и способов действий)</i>			справочной литературе и Интернете. Р – в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи. К – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л – имеют мотивацию к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, относятся к литературным произведениям как к словесному искусству	работа в РТ № 1, с. 54–55	(задание 2* в учебнике)	
Произведения В. М. Гаршина (4 ч)							
37	Сказки В. М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Воспринимают художественное произведение на уровне главной мысли (идеи), умеют пользоваться понятиями «тема», «главная мысль», «сюжет», «эпизод», определяют жанр и тему произведения; различают	П – практически выделяют в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев; делят текст на части; самостоятельно составляют план; комментируют ответы. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 102–110). Моделирование обложки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего	Выразительное чтение последней части	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			содержание и форму произведения; выявляют точку зрения автора и выражают свою; выделяют художественные детали, раскрывающие образы героев; пересказывают текст по плану	воспринимают оценку учителя и товарищей. К – работают в группах по разным образовательным маршрутам, планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л – имеют представления о ценности и уникальности природного мира	ответа примерами из текста. Деление текста на смысловые части. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 55–56		
38	Сказки В. М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» (комбинированный)		Соотносят иллюстрации с текстом сказки. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Пересказывают текст произведения выразительно, используя	П – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; обобщают и классифицируют учебный материал, делают выводы. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 102–110). Слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста	Пересказ от имени лягушки одного из эпизодов сказки. Иллюстрирование подготовленного эпизода	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты	К – работают в группах по разным образовательным маршрутам, планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л – имеют представления о ценности и уникальности природного мира			
39	<i>Слушание детских книг и работа с ними. Авторские сказки. Дополнительн ое чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (применение знаний и способов действий)</i>		Воспринимают художественное произведение на уровне главной мысли (идеи), сравнивают произведения одного автора; определяют жанр и тему произведения; различают содержание и форму произведения; выявляют точку зрения автора и выражают свою; выделяют художественные детали, раскрывающие образы героев;	П – владеют навыками смысло- вого чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л – имеют представления о ценности жизни для других	<i>Фронтальная:</i> работа по хрестоматии (ч. 1, с. 154–165). Моделирование обложки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. Деление текста на смысловые части. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 56– 57	Чтение других произведений В. М. Гаршина. Написание отзыва о сказке. Выразительное чтение одного эпизода. Поиск справочного материала об авторе	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			пересказывают текст по плану				
40	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя» (<i>обобщение и систематиза- ция знаний и способов действий</i>)		Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают чувства других людей и сопереживают им	<i>Фронтальная:</i> составление схемы «Писатели- сказочники», проверка самостоятельной работы в РТ. Инсценирование отдельных эпизодов сказки. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 57– 59	Игра «Вспомни и назови». Организация выставки книг В. М. Гаршина, работа с ними. Составление списка сказок русских писателей, изученных в 3 и 4 классах	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная
Произведения русских писателей о детях (6 ч)							
41	Произведения о детях. Н. Гарин-Ми- хайловский		Характеризуют образ Тёмы (внешний вид, поступки,	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	<i>Фронтальная:</i> знакомство с вступительной статьёй, выполнение заданий в	Рассказ о Тёме. Выразительное чтение эпизода «Спасение	Текущий. Фронталь- ная, индивиду

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		отношение к Жучке), выделяют кульминационный момент и выразительно читают этот эпизод	задачами. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – выслушивают и уважительно относятся к мнению одноклассников и учителя. Л – учатся преодолевать трудности, доводят начатую работу до ее завершения	учебнике (учебник, ч. 1, с. 111–121), построение сюжетно-композиционного треугольника, чтение статьи «Обратите внимание». <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 59–61	Жучки»	альная
42	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») <i>(комбинированный)</i>		Соотносят иллюстрации с текстом произведения. Анализируют факты и чувства, изложенные в рассказе. Определяют авторскую позицию, выражают своё отношение к произведению и поступку героя,	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – выслушивают одноклассников и учителя, уважительно относятся к их	<i>Фронтальная:</i> работа с повестью «Детство Тёмы» (учебник, ч. 1, с. 111–121), составление плана. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 61–62	Написание отзыва о поступке Тёмы. Поиск справочного материала об авторе	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			адекватно реагируют на содержание произведения, высказывают своё мнение о произведении	мнению. Л – учатся преодолевать трудности, доводят начатую работу до ее завершения			
43	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Произведения о детях. <i>Дополнительн ое чтение.</i> К. Станюкович «Мак- симка» (комбиниро- ванный)		Определяют тему, жанр, главную мысль произведения; характеризуют образ Максимки (внешний вид, поступки)	П – ориентируются в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно; устанавливают причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность. Р – используют различные способы поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. К – осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л – видят нравственные проблемы человеческих	<i>Фронтальная:</i> выполнение заданий в хрестоматии (хрестоматия, ч. 1, с. 166–196), построение сюжетно- композиционного треугольника, чтение статьи «Справка», работа со словарём; ответы на вопросы по содержанию произведения; дополнение ответов одноклассников по сюжету произведения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 62– 63	Задание 3* в рубрике «Проба пера»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				отношений, понимают позицию автора			
44*	<i>Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнитель- ное чтение. К. Станюкович «Мак- симка» (применение знаний и способов действий)</i>		Анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)	П – используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К – работают с произведением, книгами, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя). Л – понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей; осознают понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство,	<i>Фронтальная:</i> работа с внутритекстовыми иллюстрациями. <i>Групповая:</i> соотнесение иллюстраций с эпизодами произве- дения (хрестоматия, ч. 1, с. 166–196)	Рассказ о дружбе матроса Лучкина и Максимки. Поиск справочного материала об авторе	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждают о них			
45	Произведения русских писателей о детях. <i>Дополнитель- ное чтение.</i> Д. Мамин- Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка» <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Определяют тему, жанр, главную мысль произведения; характеризуют образ Прошки (внешний вид, поступки). Сравнивают рассказы Н. Г. Гарина- Михайловского, К. М. Станюковича и Д. Н. Мамина- Сибиряка (сюжет, судьбы героев). Анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения,	П – используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К – работают с произведением, книгами, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя). Л – понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей; осознают понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство	<i>Фронтальная:</i> работа с рассказом, слушание, оценка поступков героев (хрестоматия, ч. 2, с. 44–69). <i>Групповая:</i> соотнесение внутритекстовых иллюстраций с эпизодами произведения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 64– 65	Поиск справочного материала об авторе. Составление списка произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

[illegible]

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
47	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдель-ные главы) <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Ориентируются в структуре текста (заглавие, части, главы, абзацы); используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Определяют позицию автора, формулируют свою точку зрения	П – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; выделяют основные части произведения; используют знаково- символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение. Р – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения. К – допускают существование различных точек зрения. Л – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций, соотносят поступки героев с нравственными нормами	<i>Фронтальная:</i> чтение статьи в рубрике «Обратите внимание», работа с главами романа, работа со словарём (учебник, ч. 1, с. 124–142). <i>Групповая</i> – поиск описания героев. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 65– 66	Краткий пересказ истории жизни Козетты по плану. Поиск справочного материала об авторе	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная
48	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдель-ные главы) <i>(применение знаний и способов</i>		Знают структурные единицы произведения (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Умеют отбирать в тексте материал для характеристики	П – владеют навыками смыслового чтения; выделяют основные части произведения; используют знаково- символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение. Р – принимают и сохраняют учебную задачу,	<i>Фронтальная:</i> чтение статьи в рубрике «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 142), работа с книгами В. Гюго. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 66– 67	Организация выставки книг В. Гюго о детях. Написание отзыва о самостоятельн о прочитанной книге	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>действий)</i>		героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям, речь)	соответствующую этапу обучения. К – допускают существование различных точек зрения. Л – различают этические понятия (добро и зло) на основе анализа текстовых ситуаций, оценивают поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно-этическим нормам поведения в жизни		В. Гюго (о детях)	
49	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Знакомятся с приключенческой повестью. Знают структурные единицы произведения (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Отбирают в тексте материал для характеристики героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям произведения, речь). Различают	П – пользуются поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев; понимают и объясняют поступки героев, высказывают свое мнение о них, соотносят поступки с нравственными нормами. Р – самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера. К – инициативно сотрудничают в поиске информации; умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная:</i> работа с предисловием к повести, комментирование заголовка, выделение деталей портретов, пейзажей, места событий, чтение статьи в рубрике «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 143–154). <i>Групповая (парная):</i> чтение диалога. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 68–69	Поиск справочного материала об авторе	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			понятия «повесть», «юмор», «литературный герой». Пользуются памятками при выполнении задания	Л – имеют мотивацию к работе на результат, к творческому труду; высказывают собственные суждения и дают им обоснование			
50*	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) (применение знаний и способов действий)		Читают в соответствии с основными правилами орфо- эпии, видят в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносят правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяют звучание непонятных слов по словарю	П – пользуются умением читать молча и разными видами чтения учебных текстов, справочных статей и книг; применяют разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведут поиск информации. Р – самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера. К – владеют коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и обучающимися класса; активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – заинтересованы в	<i>Фронтальная:</i> выделение особенностей речи героев (диалогов и монологов) (учебник, ч. 1, с. 143–154). <i>Групповая:</i> инсценирование отдельных эпизодов произведения, чтение по ролям диалогов героев. Моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 69	Составление кластера «Они писали о детях»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				расширении и углублении получаемых знаний			
51*	<i>Слушание книг зарубежных писателей и работа с ними.</i> Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> Главы 1 и 2 из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (обобщение и систематизация знаний и способов действий)		Воспроизводят основное содержание прослушанного произведения, ведут беседу о нем. Формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Сравнивают произведения одного писателя. Знают фамилии русских писателей-переводчиков	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами; используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р – понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха; слушают собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников. К – осознанно строят речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах; владеют коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении	<i>Фронтальная:</i> работа с книгами Марка Твена, ознакомительное чтение отдельных глав из романа, беседа по вопросам учителя и учащихся (хрестоматия, ч. 2, с. 3–15). <i>Групповая (парная):</i> сравнение произведений Марка Твена. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 69–70	Написание отзыва о книге	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				проблем. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно-этическим нормам поведения в жизни			
52	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» (открытие новых знаний и способов действий)		Работают со сказкой: анализируют сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Отбирают в тексте материал для характеристики героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям произведения, речь). Работают с книгами-справочниками (значение слов, имён). Пользуются памятками при	П – сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста; используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р – умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут успешно справиться самостоятельно. К – слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	<i>Фронтальная:</i> комментирование заголовка, чтение сказки по частям, составление плана, работа с моделями обложек (учебник, ч. 1, с. 155–173). <i>Групповая:</i> составление словесных портретов принцев и Элизы. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 70–72	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение одного из эпизодов сказки или краткий пересказ всей сказки	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			выполнении задания	Л – мотивированы на бережное отношение к материальным и духовным ценностям			
53	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» (применение знаний и способов действий)		Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения	П – выразительно читают фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения; пользуются умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведения, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Р – способны преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. К – осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и со- ставляют тексты в устной и письменной формах. Л – понимают и усваивают общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к людям	<i>Фронтальная:</i> соотнесение иллюстраций с содержанием сказки, точки зрения художника с читательской точкой зрения (учебник, ч. 1, с. 155–173). <i>Групповая:</i> заполнение таблицы «Положительные и отрицательные герои сказки». <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 72– 74	Рассказ об одном из героев сказки. Иллюстриро- вание одного из эпизодов сказки	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная
54*	Дополнитель- ное чтение. Х.-К.		Ориентируются в структуре текста: заглавие, части,	П – владеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими	<i>Фронтальная:</i> соотнесение иллюстраций с	Написание от- зыва о произведении	Текущий. Фронталь- ная,

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	Андерсен «Самое невероятное» (применение знаний и способов действий)		главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Отбирают в тексте материал для характеристики героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям произведения, речь). Анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё	существенные связи и отношения между объектами и процессами, пользуются умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведения, поиска информации; используют знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Р – определяют цели чтения: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. К – владеют коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и обучающимися класса в коллективном обсуждении проблем. Л – понимают и усваивают общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям	содержанием сказки, точки зрения художника с читательской точкой зрения (хрестоматия, ч. 1, с. 196–203). <i>Групповая:</i> заполнение таблицы «Положительные и отрицательные герои сказки». <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 74– 75		индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)				
55	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена (применение знаний и способов действий)		Различают строфы (двустихия, трёхстишия, четверостишия и т. д.) и стихотворные строки; определяют логическое ударение, тон, темп, рифму, ритм; находят олицетворения, сравнения, метафоры; употребляют их в речи; умеют определять тему и жанр произведения. Выделяют особенности формы и содержания произведения, языковых средств выразительности,	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Р – ставят учебную задачу; планируют последовательность действий; оценивают результат своих действий, вносят коррективы; оценивают точность подбора слов для описания месяцев. К – осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах; сотрудничают со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учатся не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; умеют вести беседу о прослушанном, учатся слушать собеседников и	<i>Фронтальная:</i> комментирование заголовка, выделение характерных признаков каждого месяца, соотнесение иллюстраций с содержанием стихотворения, точки зрения художника с читательской точкой зрения (учебник, ч. 1, с. 173–175). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 76	Упражнение «Задай вопрос». Задание 4* в рубрике «Проба пера». Создание книги-самоделки «Дети года». Инсценирование стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			выделяют юмористические моменты в стихотворении. Называют фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок	исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников. Л – владеют первичными умениями оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности			
56	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками» (обобщение и систематизация знаний и способов		Называют жанры произведений, заголовки сказок Х.-К. Андерсена. Выбирают факты из жизни Х.-К. Андерсена, определяют отношение автора очерка к писателю. Читают в соответствии с основными правилами орфоэпии, видят в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением,	П – умеют отбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь аппаратом книги (название, содержание, титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие); выступают с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдают нормы информационной избирательности, этики и этикета. Р – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. К – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных	<i>Фронтальная:</i> слушание сказки «Девочка со спичками», выявление позиции автора, определение главной мысли. <i>Групповая (парная):</i> самостоятельное чтение очерка, выбор информации о сказочнике, выявление отношения автора к нему (хрестоматия, ч. 2, с. 198–202). <i>Индивидуальная:</i> выразительное чтение письма великому сказочнику от мальчика из XXI века. Работа в РТ № 1, с. 77	Конкурс «Знатоки сказок Х.-К. Андерсена». Написание письма Х.-К. Андерсену из XXI века	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>действий)</i>		произносят правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяют звучание непонятных слов по словарю	задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме; слушают и понимают речь других. Л – учатся преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения			
57	<i>Обобщение изученного в первом полу- годии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка» (обоб- щение и систематиза- ция знаний и способов действий) или комплексная контрольная работа (контроль, оценивание и коррекция</i>		Самостоятельно перечитывают тексты и выделяют композиционные части, главную мысль, устанавливают соответствия. Составляют краткую аннотацию по образцу, пишут отзыв о прочитанном произведении или книге по плану	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; ищут информацию в справочной литературе и Интернете. Р – определяют общую цель и пути ее достижения. К – готовят сообщение по плану коллективно, делегируют право выступающего представителю группы. Л – задаются вопросом: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» – и умеют находить ответ на него	<i>Фронтальная:</i> дополнение схемы «Фамилии поэтов» и таблицы информацией о героях, авторах, названиях произведений. Составление списков народных сказок по заданному признаку, рассказов заданного автора. <i>Коллективная и групповая:</i> подготовка сообщений по плану. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 78– 80	Чтение книги по свободному выбору, написание отзыва о прочитанной книге по плану (памятка 8, с. 188). Оформление книжки- самоделки «Любимые книги»	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>знаний и способов действий)</i>						
В мире книг (7 ч)							
58*	Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Называют произведения фольклора. Знакомятся с библейскими преданиями и их заповедями. Определяют главную мысль предания. Сравнивают библейские предания с народными сказками. Читают в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносят правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяют	П – используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р – осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – уважительно относятся к иному мнению, истории и культуре других народов. Л – понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей; осознают понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, великодушие, раскаяние, материнская любовь, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждают о них	<i>Групповая:</i> знакомство со статьёй учебника «Книга книг», работа по группам – формулирование вопросов к каждому абзацу. <i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам, сформулированным группой. <i>Коллективная:</i> знакомство с библейскими преданиями (хрестоматия, ч. 1, с. 38–49). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 81–84	Рассказ об отце в форме рассуждения. Инсценирование библейских сюжетов	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			звучание непонятных слов по словарю				
59	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» (открытие новых знаний и способов действий)		Понимают миф как литературный жанр. Выделяют особенности древнегреческих мифов. Определяют главную мысль. Сравнивают героев, факты, события. Рассказывают о героях и их поступках. Пересказывают текст мифа по готовому плану подробно или кратко	П – владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; осознают значимость чтения для формирования	<i>Фронтальная:</i> чтение установочной статьи раздела «Мифы народов мира», знакомство с текстами древнегреческих мифов (хрестоматия, ч. 1, с. 58–65), обсуждение прочитанного по вопросам. <i>Коллективная:</i> работа с географической картой: поиск географических названий, указанных в тексте мифа. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 87–89	Сообщение о Геродоте по плану. Подготовка аннотации к прочитанной книге древнегреческих мифов. Составление словаря греческих имён и географических названий. Рассказ о жизни Дедала	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий			
60	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило- Солнце». Древнеиндий- ский миф «Творение». <i>Дополнитель- ное чтение.</i> Древнеиндий- ский миф «Со- здание ночи» (комбиниро- ванный)		Выделяют особенности славянского и древнеиндийского мифа (язык, герои, построение текста), заданные эпизоды. Сравнивают славянский и древнеиндийский мифы	П – извлекают необходимую информацию из прочитанных или прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Р – осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности; понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха; принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л – осознают свою этническую и национальную принадлежность, испытывают	<i>Фронтальная:</i> работа со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Коллективная:</i> слушание мифа, беседа, выполнение заданий в учебнике (хрестоматия, ч. 1, с. 66–69, 81). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 90– 93. <i>Групповая (парная):</i> проверка ошибок в плане-схеме (РТ № 1, с. 91, задание 2)	Пересказ мифа (по выбору). Выразительное чтение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека», «Вещая речь человека» (по выбору)	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				чувство гордости за свою Родину, русский народ и историю России			
61	<i>Слушание детских книг и работа с ними. Мифы народов мира. Дополнитель- ное чтение. Древнекитайс- кий миф «Подвиги стрелка И» (открытие новых знаний и способов действий)</i>		Знакомятся с китайскими мифами. Выделяют особенности (язык, герои, построение текста). Воспроизводят основное содержание прослушанного произведения, ведут беседу о прослушанном, формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Обобщают информацию о главном герое, заполняя схему. Соотносят имя героя с его описанием;	П – обобщают информацию в таблице, схеме, кластере. Р – ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. К – договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушают собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклас-сников. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; осознают значимость чтения для формирования целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и	<i>Коллективная:</i> работа со схемой «Мифы народов мира», работа с выставкой книг с мифами народов мира, слушание древнекитайского мифа, беседа (хрестоматия, ч. 1, с. 69–81). <i>Фронтальная:</i> слушание вопросов по содержанию произведения, объяснений учителя и ответов одноклассников; подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1 (с. 93– 94); работа в рубрике «Проверьте себя» (РТ № 1, с. 94–95). <i>Индивидуально-</i>	Организация выставки книг с мифами народов мира. Составление словаря китайских слов. Подготовка аннотации к прочитанной книге с мифами	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			отрывки из мифов с их названиями	религий	<i>фронтальная:</i> проверка выполненной работы		
62	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития) (открытие новых знаний и способов действий)		Знакомятся с первыми книгами Древней Руси – памятниками культуры. Называют несколько первых книг Древней Руси – памятников культуры. Понимают житие как жанр древнерус-ской литературы. Составляют словарь древнерус- ских слов. Определяют главную мысль (служение Родине)	П – ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе; аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения; устанавливают анalogии и причинно- следственные связи. Р – определяют наиболее эффективные способы достижения результата; понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха. К – осознанно строят речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – высказывают свою точку зрения на проблему; выражают свое отношение к произведению, героям, автору	<i>Коллективная:</i> знакомство с новым разделом, работа с вступительной статьёй, рассматривание страниц из древних рукописных книг (учебник, ч. 1, с. 179–181). <i>Фронтальная:</i> обсуж- дение произведения: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов словами из текста произведения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 85– 86. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Сообщение о Ярославе Мудром по плану. Сообщение о князе Владимире по плану. Выразительное чтение отрывка	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная
63	Первая		Называют русский	П – анализируют	<i>Фронтальная:</i>	Составление	Текущий.

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	славянская азбука. Орывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» (обобщение и систематизация знаний и способов действий)		алфавит – кириллицу, имена славянских просветителей – Константина (Кирилла) и Мефодия. Выявляют главную мысль и важные сведения из текста летописи. Сравнивают «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л. Н. Толстого «Как боролся русский богатырь»	внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р – осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. К – слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; владеют коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и одноклассниками. Л – адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих; проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают чувства других людей и сопереживают им	слушание и чтение летописных отрывков, беседа, сравнение, выделение общих событий, фактов и различий в изложении (учебник, ч. 1, с. 182; хрестоматия, ч. 1, с. 49–52, 55–57). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 86–87. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	наставлений для себя (<i>творческая работа</i>)	Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
64*	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные» (обобщение и систематизация знаний и способов действий)		Понимают поучение как жанр древнерусской литературы. Выделяют особенности повествования (тон, темп). Сравнивают «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Сравнивают язык летописи и язык современных книг	П – составляют и используют алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Р – осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. К – слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, владеют коммуникативными умениями. Л – осознают свою этническую и национальную принадлежность, испытывают чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России	<i>Фронтальная:</i> работа с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг. <i>Коллективная:</i> аналитическое чтение по абзацам, выбор информации из каждого поучения, обобщение. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 95, задания 4, 5. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Организация выставки учебных, художественных, справочных книг. Проект «Древнерусские слова» (составление словаря древнерусских слов)	Тематический. Фронтальная, индивидуальная
Произведения Л. Н. Толстого (10 ч)							
65	Слушание детских книг и работа с ними. Повторение изученных произведений		Называют произведения Л. Н. Толстого. Приводят примеры тем и жанров произведений Л. Н. Толстого	П – владеют навыками смыслового чтения; структурируют знания; владеют умением делить текст на части, самостоятельно составляют план, находят главную мысль; осуществляют сравнение, анализ;	<i>Фронтальная:</i> повторение изученных произведений Л. Н. Толстого; заполнение схемы, соотнесение заглавия произведения с жанром, дополнение	Игра «Вспомни и назови». Составление списка произведений Л. Н. Толстого.	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	Л. Н. Тол- стого. <i>Дополнительн ое чтение.</i> «Воспоминани я Л. Н. Тол- стого» <i>(комбиниро- ванный)</i>		(рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляют некоторых героев произведений. Понимают воспоминания как жанр литературы. Выделяют их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения	обобщают полученные сведения в схеме; используют справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Р – планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; самостоятельно создают способы решения проблем поискового и творческого характера. К – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы. Л – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения	моделей обложек. <i>Индивидуальная:</i> чтение текста «Воспоминаний» (хрестоматия, ч. 2, с. 208–211), работа в РТ № 2, с. 4–5. <i>Коллективная:</i> обмен мнениями о детстве писателя. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Рассказ о «муравейном братстве»	
66	Художественн ые рассказы. Л. Н. Толстой «Акула»		Понимают особенности художественного рассказа «Акула»,	П – читают вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное; используют знаково-символические средства	<i>Фронтальная:</i> работа с учебником (ч. 2, с. 4–8), выполнение заданий.	Подробный пересказ понравившего эпизода или	Текущий. Фронталь ная, индивиду

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		его сюжет. Определяют кульминацию, главную мысль произведения. Характеризуют героев произведения: анализируют характеры и поведение. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносят авторское и читательское отношение к поступку героя	для решения учебной задачи. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы. Л – усваивают нравственный опыт героев произведения; оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно- этическим нормам поведения в жизни	<i>Индивидуальная:</i> чтение текста, обсуждение прочитанного, определение главной мысли. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 5–6. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы	его выразительное чтение	альная
67*	Авторские сказки. Л. Н. Толстой «Два брата» <i>(применение</i>		Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои). Определяют	П – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной	<i>Фронтальная:</i> составление кластера «Произведения Л. Н. Толстого». <i>Коллективная:</i> работа	Мини- сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>знаний и способов действий)</i>		самостоятельно жанр, тему произведения. Различают авторскую и народную сказки. Знают, что Л. Н. Толстой пересказывал и обрабатывал народные сказки, а также был автором своих сказок. Сравнивают рассуждения братьев. Находят в тексте сказки пословицы	литературы; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения, овладевают умением смыслового восприятия текста. Р – определяют критерии оценивания совместной работы. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам, принимают сторону одного из героев	с учебником (ч. 2, с. 8–12), выполнение заданий. <i>Индивидуальная:</i> перечитывание текста, обсуждение прочитанного, определение главной мысли. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 6–8. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	ближе»	
68	Басни Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной» <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Понимают особенности басен Л. Н. Толстого, делят их на смысловые части, определяют героев, мораль (скрытая), форму (стихотворная и прозаическая). Сравнивают басни Эзопа и Л. Н.	П – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое	<i>Фронтальная:</i> работа с басней: слушание, беседа, выделение частей басни, упражнение в чтении басни, словарная работа, выбор интонационного рисунка для чтения диалога Водяного и мужика, упражнение в выразительном чтении	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение по учебнику	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			Толстого. Подбирают половицу, которая раскрывает мораль басни. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания	действие; осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. К – используют различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Л – принимают и осваивают социальную роль обучающегося	по ролям (учебник, ч. 2, с. 12–14). <i>Коллективная:</i> чтение басни, выделение морали басни, главной мысли. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 8–9. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы		
69	Научно-по- пулярные рассказы. Л. Н. Толстой «Черепашка» (открытие новых знаний и способов действий)		Определяют жанр рассказа, моделируют обложку. Выделяют особенности описания героев. Различают виды текстов: художественный, научно- популярный, учебный	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам; устанавливают аналогии и соответствия. Р – умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут успешно справиться самостоятельно; планируют	<i>Коллективная:</i> поиск заданной информации в тексте; подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное заполнение схемы «Русские баснописцы». Самостоятельная работа с рассказом (учебник, ч. 2, с. 15–17). Работа в	Выразительное чтение наизусть последнего или предпоследнег о абзаца. Пересказ эпизода «Мильтон и черепашка». Подобрать (придумать) загадки о черепашке	Текущий. Фронталь ная, индивиду альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				решение учебной задачи; оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректируют деятельность. К – описывают объект, передавая его внешние характеристики; составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства. Л – выражают положительное отношение к процессу познания; применяют правила делового сотрудничества; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику деятельности	РТ № 2, с. 9–10. <i>Фронтальная:</i> слушание вопросов по содержанию произведения и ответов одноклас- сников. <i>Индивидуально-фрон- тальная:</i> проверка выполненной работы		
70	Познавательные рассказы. Л. Н. Толстой «Русак» (применение знаний и способов действий)		Находят в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризуют особенности лексики. Сравнивают художественные и научно-	П – используют знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р – определяют цели чтения; осваивают начальные формы	<i>Фронтальная:</i> работа с рассказом (учебник, ч. 2, с. 18–20); слушание вопросов по содержанию произведения и ответов одноклас- сников; работа со словарём.	Выразительное чтение наизусть первого абзаца или описания наступления утра. Составление списка	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			познавательные рассказы Л. Н. Толстого	познавательной и личностной рефлексии; вырабатывают критерии оценивания для проверки выразительного чтения наизусть. К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; различают виды текста; составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства. Л – проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний	<i>Коллективная:</i> поиск заданной информации в тексте; подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное заполнение схемы «Рассказы Л. Н. Толстого». Работа в РТ № 2, с. 11–12	изученных рассказов Л. Н. Толстого	
71	<i>Слушание детских книг и работа с ними. Былины</i>		Определяют жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-	П – умеют работать с аппаратом книги, ориентироваться в струк- туре учебной книги, самостоя- тельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаются	<i>Коллективная:</i> слушание былины Л. Н. Толстого, работа по учебнику (ч. 2, с. 21– 23), выполнение	Составление «Рассказа о богатыре». Групповой мини-проект	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	Л. Н. Толстого. Былина Л. Н. Толстого «Святогорбогатырь» (комбинированный)		символическое моделирование. Характеризуют былинных героев: благородство, богатырская сила. Находят средства выразительности, выделяют их особенности в произведениях разных жанров, объясняют их функцию. Различают и сравнивают образы положительных и отрицательных героев. Находят в тексте портреты героев, описание поступков	к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы; владеют базовыми предметными и межпредметными понятиями. Р – планируют работу в микрогруппе; оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений; оценивают результаты деятельности. К – различают особенности диалогической и монологической речи; формулируют вопросы по изученному материалу; составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства. Л – выражают своё мнение о литературном произведении, сравнивают литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему; понимают и усваивают общечеловеческие ценности: благородство, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.	заданий, обмен мнениями о герое, его поступке. <i>Фронтальная:</i> анализ внутритекстовых иллюстраций, соотнесение иллюстраций с эпизодами произведения, сравнение своего представления о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Групповая:</i> работа над мини-проектами. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 12–14. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	«Произведения о русских богатырях» по плану	

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
72*	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительн ое чтение. Народная былина «Святогор» (комбинирован ный)		Сравнивают авторскую былину с народной (описание героев, содержание, форма), образы героев, авторское отношение к ним; выражают своё отношение к героям. Составляют сопоставительные таблицы. Понимают и объясняют значение средств выразительности, которые использует автор в произведении	П – выявляет особенности разных объектов в процессе их наблюдения; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверяют информацию, находят дополнительную информацию; применяют таблицы, схемы, модели для получения информации; представляют подготовленную информацию в виде презентации – в наглядном и вербальном виде. Р – определяют общую цель и пути ее достижения; оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений; оценивают результаты деятельности (чужой, своей). К – участвуют в учебном диалоге; владеют коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и обучающимися класса в коллективном обсуждении проблем. Л – идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявляет	<i>Коллективная:</i> слушание народной былины, работа по хрестоматии (ч. 1, с. 33–38), обмен мнениями о герое, его поступке. <i>Фронтальная:</i> сравнение народной былины и былины Л. Н. Толстого (автор, заголовок, форма, герои), занесение результатов сравнения в таблицу; составление схемы «Русские богатыри». <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 14– 16. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Написание эссе (3–5 предложений) на тему «Почему имя богатыря живёт и в XXI веке?». Рассказ об истории встречи Святогора с другими былинными героями. Составление списка книг с произведениям и фольклора (имеющихся в школьной библиотеке)	Текущий. Фронталь ная, индивиду альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; соотносит поступок с моральной нормой; применяет правила делового сотрудничества			
73*	Библиотечный урок. «Книги Л. Н. Толстого для детей». Рубрика «Кни- жная полка» (<i>обобщение и систематизац ия знаний и способов действий</i>)		Работают с детскими книгами Л. Н. Толстого разных лет издания, выбирают книги писателя по темам и жанрам	П – пользуются научно- популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач; работают с аппаратом книги; представляют информацию в виде модели, схемы. Р – удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К – описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. Л – проявляют заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний, выражают положительное отношение к	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (ч. 2, с. 24), выполнение заданий, обмен мнениями. <i>Индивидуальная:</i> составление краткой аннотации по образцу, написание отзыва о прочитанном произведении или книге (памятка 7, с. 188)	Написание мини- сочинения «О чём молчит портрет писателя»	Текущий. Фронталь ная, индивиду альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать			
74	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» (контроль, оценивание и коррекция знаний и способов действий)		Выполняют задания по изученным произведениям Л. Н. Толстого	П – воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверяют информацию, дополняют схему, представляют подготовленную информацию в виде презентации – в наглядном и вербальном виде. Р – уточняют, дополняют, исправляют ошибки в предложенной таблице; осуществляют итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. К – конструктивно разрешают конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; принимают и осваивают социальную роль обучающегося. Л – мотивируют свои действия; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение	<i>Фронтальная:</i> дополнение схемы «Произведения Л. Н. Толстого». <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 17. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Выразительное чтение отрывка подготовленно го произведения Л. Н. Толстого. Составление справки об авторе с опорой на справочник или энциклопедию	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику деятельности			
Стихи А. А. Блока (3 ч)							
75	Стихи о Родине. А. Блок «Россия» (открытие новых знаний и способов действий)		Определяют тему стихотворения, комментируют заглавие. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют количество строк в стихотворении, их вид. Определяют тон, темп, ритм чтения. Составляют план выразительного чтения. Сравнивают стихотворение А.	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам; устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р – оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения. Л – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают чувства других людей и сопереживают им	<i>Фронтальная:</i> чтение вводной статьи в учебнике; работа со стихотворением А. Блока «Россия»: слушание, беседа, словарная работа; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 26–28). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 18–19. <i>Коллективная:</i> дополнение модели обложки. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение стихотворения наизусть	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава “Русская Земля”»				
76	Стихи А. А. Блока для детей. А. Блок «Рождество» (комбинированный)		Определяют тему стихотворения, комментируют заглавие. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют количество строк в стихотворении, их вид, рифму. Определяют тон, темп, ритм чтения. Выделяют логические ударения. Составляют план	П – пользуются умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведения, поиска информации; используют знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. К – с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли	<i>Фронтальная:</i> работа со стихотворением А. Блока «Рождество»: слушание, беседа, словарная работа; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 28–30). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 20–21. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Выразительное чтение стихотворения (с листа или наизусть)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

[illegible]

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
78	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия» (открытие новых знаний и способов действий)		Повторяют понятия «рифма», «строка», «строфа». Определяют тему стихотворения, комментируют заглавие. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют вид рифмы; тон, темп, ритм чтения. Выделяют логические ударения. Составляют план выразительного чтения. Сравнивают стихотворение «Россия» К. Д. Бальмонта с	П – анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р – устанавливают, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К – слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Л – проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	<i>Фронтальная:</i> работа со стихотворением К. Бальмонта «Россия»: слушание, беседа, словарная работа; анализ внутритекстовых иллюстраций; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 31–32). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 23–24. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Выразительное чтение стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			одноимённым стихотворением А. Блока				
79	Стихи о Ро- дине и о природе. К. Бальмонт «К зиме» (применение знаний и способов действий)		Определяют тему, комментируют заголовок. Различают стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Определяют отношение героя стихотворения к зиме. Называют особенности текста. Находят в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимают и объясняют значение средств выразительности, которые использует	П – анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р – планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К – осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – мотивируют свои действия; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом	<i>Фронтальная:</i> работа со стихотворением К. Бальмонта «К зиме»: слушание, беседа, словарная работа; анализ внутритекстовых иллюстраций; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 33–34). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 24–25. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Иллюстрирование стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			автор в произведении. Пользуются терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение»				
80	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка» (применение знаний и способов действий)		Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, логическое ударение. Составляют партитуру чтения	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам; устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р – анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. К – осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Л – высказывают собственные	<i>Индивидуальная:</i> ознакомительное чтение стихотворения. <i>Фронтальная:</i> обмен впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие); работа со стихотворением К. Бальмонта «Снежинка»: беседа, словарная работа; анализ внутритекстовых иллюстраций; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 34–36). <i>Коллективная:</i> наблюдение за	Проведение литературного эксперимента «Роль метафоры» – подбор и исключение метафор. Выразительное чтение стихотворения	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				суждения и дают им обоснование; проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	построением строф, рифмой, ритмом, выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 25–26. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы		
81*	Стихи о природе. К. Бальмонт «Камыши» (комбинированный)		Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, логическое ударение. Составляют партитуру чтения.	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам, заносят результаты этих действий в таблицу; устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р – анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. К – осознанно строят речевое	<i>Индивидуальная:</i> ознакомительное чтение стихотворения. <i>Фронтальная:</i> обмен впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие); работа со стихотворением К. Бальмонта «Снежинка»: беседа, словарная работа; анализ внутритекстовых иллюстраций; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 36–37).	Выразительное чтение стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			Сравнивают стихотво- рения К. Д. Бальмонта	высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Л – высказывают собственные суждения и дают им обоснование; проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	<i>Коллективная:</i> наблюдение за построением строф, рифмой, ритмом, выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 26– 27. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы		
82*	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ» (применение знаний и способов действий)		Определяют особенность «сказочных» стихов, темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Сравнивают стихотворение К. Д. Бальмонта и «У лукоморья...» А. С. Пуш-кина	П – анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р – проявляют способность к самоорганизации; способность преодолевать трудности; используют алгоритм подготовки выразительного чтения. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать	<i>Фронтальная:</i> слушание стихотворения, выполнение заданий в учебнике (ч. 2, с. 37–39). <i>Коллективная:</i> работа со схемой «Темы про- изведений К. Д. Бальмонта». <i>Индивидуальная:</i> ознакомительное чтение статьи «Обратите внимание». Работа в РТ № 2, с. 27–28. <i>Индивидуально-</i>	Составление списка сказок о Бабе Яге, Кошечке. Написание отзыва о стихотворении. Выразительное чтение стихотворения наизусть	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – высказывают собственные суждения и дают им обоснование; проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	<i>фронтальная:</i> проверка выполненной работы		
83	Сказочные стихи. К. Бальмонт «Как я пишу стихи» (<i>обобщение и систематизация знаний и способов действий</i>)		Ориентируются в литературоведческих понятиях, используют их в речи при обсуждении произведения, находят в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают, анализируют, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р – проявляют способность к самоорганизации; способность преодолевать трудности; используют алгоритм подготовки выразительного чтения. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – высказывают собственные	<i>Фронтальная:</i> слушание стихотворения, выполнение заданий в учебнике (ч. 2, с. 39). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 28–29. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Написание мини-сочинения «Каким я представляю поэта?»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				суждения и дают им обоснование; проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им			
84*	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» (контроль, оценивание и коррекция знаний и способов действий)		Работают с книгами стихов русских поэтов. Повторяют произведения, о которых говорится в стихотворении. Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения	П – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам; устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р – планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее ре-	<i>Коллективная:</i> работа с выставкой книг со стихами русских поэтов, работа со схемой «Русский язык». <i>Фронтальная:</i> слушание стихотворения К. Д. Бальмонта «Русский язык», работа по хрестоматии (ч. 2, с. 87–89). <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное чтение стихотворения К. Бальмонта «Золотая рыбка», работа по хрестоматии (ч. 2, с. 90–91). Работа в РТ № 2, с. 29–32. <i>Индивидуально-фронтальная:</i>	Дополнение списка русских поэтов, расположение их в алфавитном порядке. Организация выставки книг со стихами русских поэтов	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				шения. Л – испытывают эстетические потребности; проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	проверка выполненной работы		
Произведения А. И. Куприна (6 ч)							
85	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы» (открытие новых знаний и способов действий)		Читают рассказ. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, объясняют заголовок произведения, находят описания картин природы, различают понятия «абзац», «эпизод». Составляют план произведения	П – пользуются аналитическим чтением: выделяют повторы, устойчивые эпитеты, описания героев, используют знаково-символическое моделирование. Р – удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К – слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Л – высказывают собственные суждения и дают им обоснование; принимают и осваивают социальную роль	<i>Коллективная:</i> чтение вступительной статьи в рубрике «Обратите внимание», дополнение схемы «Произведения А. И. Куприна». <i>Фронтальная:</i> работа с текстом произведения, словарная работа, выполнение заданий в учебнике (учебник, ч. 2, с. 41–54) <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 32–33, задания 1, 2, 4	Составление плана произведения. Выразительное чтение эпизода «Выселение воробьёв»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				обучающегося			
86*	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы» (применение знаний и способов действий)		Слушают вопросы по содержанию произведения, ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Анализируют эпизоды-описания. Находят слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читают отрывок-описание	П – применяют таблицы для получения и представления информации; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Р – овладевают способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. К – осознанно строят речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах; владеют коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества. Л – выражают положительное отношение к процессу познания	<i>Фронтальная:</i> работа с текстом произведения; анализ эпизодов-описаний (учебник, ч. 2, с. 41–54). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 33–34, задания 3, 5. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Выразительное чтение наизусть одного отрывка-описания. Подробный пересказ эпизода, который показался наиболее интересным	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
87	Слушание детских книг и работа с ними. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительн		Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения. Ориентируются в	П – осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии; формулируют проблемы и самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р – оценивают весомость приводимых доказательств и	<i>Фронтальная:</i> работа с выставкой книг (рассматривание обложек, иллюстраций, чтение предисловий и послесловий); выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 55–56).	Организация выставки книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге.	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля	
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты				
	ое чтение. А. Куприн «Четверо нищих» (применение знаний и способов действий)		структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Выделяют особенности языка легенды. Бережно относятся к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи	рассуж- дений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»).	К – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – выделяют морально- этическое содержание событий и действий; оценивают события и действия с точки зрения моральных норм; применяют правила делового сотрудничества	Коллективная: работа с текстом легенды (хрестоматия, ч. 2, с. 71–76); составление плана под руководством учителя. Групповая: выделение в тексте описанных в легенде: 1-я группа: факта; 2-я группа: случая; 3-я группа: обычая. Индивидуальная: само- стоятельное чтение легенды по смысловым частям. Работа в РТ № 2, с. 34–36	Обзор произведений фольклора на страницах детских газет и журналов. Создание обложки любимого произведения о животных (с помощью сети Интернет)	
88*	Очерки и вос- поминания. А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительн ое чтение. А. Куприн «Воспоми- нания		Практически определяют жанры литературных произведений, указывая их особенности. Называют особенности жанра очерка, воспоминаний	П – пользуются научно- популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Р – взаимодействуют со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности; контролируют процесс и	Коллективная: слушание очерков; работа с текстом очерка (хрестоматия, ч. 2, с. 202–206). Фронтальная: беседа о дружбе А. П. Чехова и А. И. Куприна, сравнение их рассказов о животных.	Написание отзыва о любимой книге А. П. Чехова или А. И. Ку- прина (по вы- бору)	Текущий. Фронталь ная, индивиду альная	

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	об А. П. Чехове» (Памяти Чехова) <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		(документальность, сходство с рассказом)	результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	<i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 36		
89	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон «Виннипегски		Работают с книгами о животных, различают и показывают титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе	П – составляют списки авторов по заданному признаку, ищут информацию в справочной литературе и Интернете; готовят свои выступления и выступают с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдают нормы информационной избирательности, этики и этикета. Р – удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают	<i>Коллективная:</i> слушание рассказа Э. Сетон-Томпсона «Виннипегский волк» (хрестоматия, ч. 2, с. 91–101). <i>Фронтальная:</i> беседа о прочитанном, обмен мнениями. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное чтение очерка В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона»	Презентация прочитанной книги по плану (фамилия автора, заглавие, выходные данные, предисловие и сведения об авторе, основное содержание, послесловие).	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	й волк». В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» (обобщение и систематизация знаний и способов действий)			последовательность необходимых операций; оценивают результаты деятельности (чужой, своей). К – выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; строят монологические и диалогические высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Л – проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики	(хрестоматия, ч. 2, с. 211–217); работа в РТ № 2, с. 37–38. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Написание отзыва о прочитанном произведении о животных	
90	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради или комплексная контрольная работа (контроль,		Выполняют задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или комплексную контрольную работу	П – устанавливают соответствия, дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Р – анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции,	<i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 38–39; выполнение комплексной контрольной работы (с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника	Задание 4 в рубрике «Проба пера» в РТ № 2, с. 40	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>оценивание и коррекция знаний и способов действий)</i>			выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. К – выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – используют подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач	«Книгочей»); проверка своей работы, объяснение выбора ответов, доказательство с опорой на произведения (самопроверка); оценка своей работы по двум критериям: точность и аккуратность; оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок»; оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно»		
Стихи И. А. Бунина (4 ч)							
91	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство» (открытие		Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на	П – самостоятельно выделяют и формулируют учебные цели; выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов; выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их	<i>Коллективная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи. <i>Фронтальная:</i> работа над стихотворениями (учебник, ч. 2, с. 57–	Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений. Выполнение задания 3*	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>новых знаний и способов действий)</i>		читателя и выражения идейно- нравственного содержания. Сравнивают стихотворения – определяют тему, интонационный рисунок. Различают виды рифм (смежная, перекрёстная, охватная), строф. Выразительно читают стихотворение (тон, темп, ритм)	наблюдения. Р – понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К – с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают чувства других людей и сопереживают им	61); слушание (читает учитель, дети следят по тексту), беседа о чувствах, вызванных стихотворением; выполнение заданий по учебнику; повторение о рифме, строфе, паузе, логическом ударении, сравнении. <i>Групповая:</i> (по выбору) упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 40– 43	рубрики «Проба пера» в РТ № 2, с. 41. Написание отзыва о стихотворении «Детство» в задании 5* РТ № 2, с. 42–43	
92*	Стихи о природе. И. Бунин «Листопад» (отрывок) (применение знаний и способов действий)		Определяют тему прочитанного произведения. Понимают и правильно употребляют термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение»	П – самостоятельно выделяют и формулируют учебные цели; овладевают умением подводить под понятия; осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера.	<i>Коллективная:</i> чтение стихотворения учителем и обучающимися. <i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам к тексту в учебнике (ч. 2, с. 61– 64); словарная работа; упражнение в чтении строк и строф со словарными словами; работа с литературоведческими	Выразительное чтение наизусть стихотворения или отрывка из него. Иллюстрирова- ние выбранной части стихотворения и подпись рисунка словами	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				К – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной форме; договариваются, приходят к общему решению. Л – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	понятиями; чтение статьи «Обратите внимание». Проведение «литературного эксперимента» (исключение авторского слова и включение другого). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 43–44. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	из текста. Оформление книжки-самоделки «Стихи И. А. Бунина»	
93	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов» (комбинированный)		Читают и рассказывают стихи русских поэтов. Сравнивают темы стихотворений, их интонационные рисунки. Отрабатывают навык выразительного чтения. Работают с очерком. Выделяют	П – владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к	<i>Фронтальная:</i> слушание стихотворений; самостоятельное чтение стихотворений; игра «Я знаю». <i>Групповая:</i> отбор книг на определенную тему (о детях, природе, животных); игра «Кто быстрее?» (необходимо заполнить схему «Русские поэты»); работа с каталогами и	Игра «Я знаю». Игра «Кто быстрее». Конкурс чтецов. Составление каталога книг о природе из домашней библиотеки	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			его особенности: точное описание фактов, предметов, людей. Ориентируются в структуре текста: заглавие, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе	волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и пре-одолению препятствий. К – взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. Л – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают собственные суждения и дают им обоснование	фор-мулярами. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 45– 46		
94	<i>Обобщение.</i> Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя» <i>(обобщение и систематиза- ция знаний и способов действий)</i>		Обобщают изученный материал: называют произведения, соотносят отрывки и иллюстрации с произведением. Читают наизусть стихотворения русских поэтов. Заполняют схему «Стихи русских поэтов»	П – используют разные виды чтения для решения учебных задач, поиска ответов на вопросы; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; строят рассуждения, отнесения к известным понятиям. Р – выполняют самопроверку и самооценку своей работы по заданным критериям.	<i>Фронтальная:</i> игра «Вспомни и назови». Работа по учебнику в рубрике «Проверьте себя» (ч. 2, с. 65). <i>Индивидуальная:</i> заполнение схемы «Стихи русских поэтов». Работа в РТ № 2, с. 46–48. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной	Составление каталога книг стихотворений русских поэтов из школьной библиотеки	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				К – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	работы		
Произведения С. Я. Маршака (10 ч)							
95	Стихотворения С. Я. Маршака. С. Маршак «Словарь» (комбинированный)		Приводят примеры произведений С. Маршака, изученных в 1–3 классах. Называют жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Определяют тему произведения, уточняют тему, исходя из содержания произведения. Анализируют	П – владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К – овладевают	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи; повторение изученных произведений С. Я. Маршака. Работа со стихотворением «Словарь»: слушание стихотворения, выполнение заданий в учебнике (ч. 2, с. 66–67). <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное чтение стихотворения, выполнение заданий	Выразительное чтение стихотворения наизусть	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют вид рифмы	коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Л – выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	в РТ № 2, с. 48–49		
96	<i>Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная заставка» (применение знаний и способов действий)</i>		Знают и называют виды загадок, определяют вид загадок С. Я. Маршака. Определяют тему произведения. Сравнивают народные загадки и литературные. Находят в загадках С. Я. Маршака ключевые слова, сравнения	П – владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; используют знаково-символическое моделирование для работы с произведениями; дополняют модели обложек, сравнивают их. Р – овладевают умением контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> игра «Подумай, определи, назови». Повторение понятий «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Работа со стихотворениями «Загадки», «Зелёная заставка» (хрестоматия, ч. 2, с. 102–103). <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 49–50	Сочинение загадки о природе: лесе, поле, луге или дереве, цветке; её иллюстрирование. Подбор книг – сборников с народными и литературным и загадками, организация их выставки	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				К – осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Л – демонстрируют готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни			
97	Пьесы-сказки С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины) <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Понимают и правильно употребляют термины «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка», объясняют их роль в пьесе. Выделяют особенности драматургического жанра	П – используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; анализируют иллюстрации, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р – применяют начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных	<i>Фронтальная:</i> работа с пьесой (заранее прочитанной): знакомство со списком действующих лиц, структурой произведения; наблюдение за развитием сюжета; словарная работа (учебник, ч. 2, с. 66–102). <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 50–52	Подготовка спектакля. Подбор музыки к спектаклю	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				задач; оформляют свои мысли в устной форме. Л – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами			
98	Пьесы-сказки С. Я. Мар- шака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (комбиниро- ванный)		Определяют особенности образов героев (их речь, поступки, поведение, характер, интонации), соотносят свои представления о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Различают и сравнивают образы положительных и отрицательных героев. Находят в тексте портреты героев, описание поступков. Инсценируют отдельные эпизоды произведения,	П – анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. К – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. Л – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	<i>Фронтальная:</i> работа над образами героев, поиск информации о них в тексте пьесы, распределение ролей. <i>Групповая:</i> работа в творческих мастер-ских «Декораторы» (создание декораций к спектаклю), «Модель-еры» (создание моделей костюмов для спектакля). <i>Индивидуальная:</i> заучивание ролей	Подготовка спектакля	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения				
99*	Пьесы-сказки С. Я. Мар- шака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (комбиниро- ванный)		Используют средства речевой выразительности в соответствии с особенностями образа. Воспроизводят текст в темпе и тоне, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передают позиции автора и своего отношения к событиям, героям и их поступкам. Ориентируются в структуре текста	П – выбирают невербальные выразительные средства (мимика, жесты, интонация), соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения. Р – определяют общую цель и пути ее достижения; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих. К – договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Л – проявляют чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	<i>Коллективная:</i> инсценировка пьесы- сказки. <i>Фронтальная:</i> оценка деятельности каждого участника спектакля	Инсценировка пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
100	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Пьесы-сказки С. Я. Мар- шака. <i>Дополнитель- ное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла» (контроль, оценивание и коррекция знаний и способов действий)		Выделяют особенности драматургического жанра. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Ориентируются в структуре текста. Воспроизводят текст в темпе и тоне, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передают позиции автора и своего отношения к событиям, героям и их поступкам	П – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного произведения; осуществляют анализ, сравнение. Р – определяют общую цель и пути ее достижения; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих. К – слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Л – излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения и оценку событий	<i>Фронтальная:</i> закрепление понятий «сцена», «действие», «картина», «диалог», «реплика», «ремарка». <i>Групповая:</i> работа с пьесой (хрестоматия, ч. 2, с. 115–126) – чтение, анализ текста, обсуждение содержания и образов героев, чтение в лицах. Выполнение творческой работы «Сочиняем пьесу- сказку». <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 52–53	<i>Групповая творческая работа:</i> «Сочиняем пьесу- сказку»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная
101	С. Маршак –		Приводят примеры	П – самостоятельно выделяют и	<i>Коллективная:</i> работа	Организация	Текущий.

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака) (открытие новых знаний и способов действий)		разножанровых произведений С. Я. Маршака. Находят информацию об авторе (работают со справочной литературой). Определяют тему, основную мысль, жанр произведения, вид строфы, рифмы	формулируют учебные цели; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. Л – проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов	с выставкой книг- переводов С. Я. Маршака для детей. <i>Групповая:</i> работа со словарями- справочниками, составление справки о творчестве Р. Бёрнса. <i>Фронтальная:</i> работа со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» – чтение, формулирование ответов на вопросы по содержанию, выполнение заданий (учебник, ч. 2, с. 102–103). <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 53–54	выставки книг- переводов С. Я. Маршака для детей. Составление справки о творчестве Р. Бёрнса. Выразительное чтение стихотворения наизусть	Фронталь- ная, индивиду- альная
102*	Слушание книг С. Маршака и работа с ними. Книги С. Маршака.		Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения.	П – используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; овладевают умением слушать вопросы учителя по содержанию	<i>Коллективная:</i> слушание стихотворной повести (хрестоматия, ч. 2, с. 103–115).	Составление кластера «По страницам книг С. Я. Маршака».	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>Дополнительное чтение. С. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах) (обобщение и систематизация знаний и способов действий)</i>		Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе	произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения. Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют, контролируют, оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К – овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – проявляют чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	<i>Фронтальная:</i> беседа, словарная работа. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 54–55	Творческая работа «Остров Удрест» (текст и рисунок)	
103	<i>Комплексная разноуровневая контрольная</i>		Выполняют разноуровневую комплексную	П – устанавливают соответствия, дополняют таблицы и схемы информацией о героях,	<i>Индивидуальная:</i> выполнение комплексной		Тематический. Фронталь

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>работа (контроль, оценивание и коррекция знаний и способов действий)</i>		контрольную работу	предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Р – анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – используют подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач	контрольной работы (с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря- справочника «Книгочей»); проверка своей работы, объяснение выбора ответов, доказательство с опорой на произведения (самопроверка); оценка своей работы по двум критериям: точность и аккуратность; оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок»; оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно»		ная, индивиду альная
104	<i>Библиотечный урок «Маршак – сказочник,</i>		Работают с аппаратом книги (учебной,	П – пользуются научно- популярными и справочными книгами для удовлетворения	<i>Фронтальная:</i> работа с детскими книгами С. Я. Маршака.	Презентация творческих работ	Текущий. Фронталь ная,

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	поэт, драматург, переводчик» (<i>обобщение и систематиза- ция знаний и способов действий</i>)		художественной, научно- популярной, справочной)	познавательного интереса и решения различных учебных задач. Р – осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства. Л – проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывают собственные суждения и дают им обоснование	Литературная викторина по произведениям С. Я. Маршака. <i>Групповая:</i> работа по изученным разделам. <i>Индивидуальная:</i> презентация творческих работ		индивиду- альная
Стихи Н. А. Заболоцкого (3 ч)							
105	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство» (<i>открытие новых знаний и способов</i>)		Определяют тему, главную мысль. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы	П – используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; используют знаково- символическое моделирование для работы с произведением; слушают вопросы по содержанию	<i>Индивидуальная:</i> самостоятельное ознакомление с текстом. <i>Фронтальная:</i> комментирование заголовка, обмен	Выразительное чтение стихотворения наизусть или с листа	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>действий)</i>		эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Понимают и правильно употребляют термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Сравнивают стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство»	произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. К – овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владут монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Л – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	впечатлениями, мнениями, повторное слушание. Работа с текстом стихотворения (учебник, ч. 2, с. 104–105). Словарная работа. Составление партитуры чтения. Упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 56–57. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы		
106	Стихи Н. А. Заболоцкого.		Определяют темы и главные мысли стихов Н. А.	П – выражают своё мнение о литературном произведении, сравнивают литературное	<i>Фронтальная:</i> слушание стихотворения; беседа	Игра «Вспомни и назови».	Текущий. Фронтальная,

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Заболоцкий «Весна в лесу» <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Заболоцкого. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания. При анализе стихотворения пользуются терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «метафора». Сравнивают стихотворения (тема, главная мысль, строфы, средства выразительности). Выразительно читают, соблюдая паузы, логические ударения	произведение с музыкальным и художественным произведениями на одну тему. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – воспринимают стихотворение как художественное произведение, искусство слова, эмоционально реагируют на него; проявляют чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	по выявлению первичного восприятия; работа с текстом стихотворения, выполнение заданий к тексту в учебнике (учебник, ч. 2, с. 106–107; хрестоматия, ч. 2, с. 159–160). <i>Групповая (парная):</i> упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 57–59. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Выразительное чтение стихотворения. Выполнение задания 5* в РТ № 2, с. 58, в рубрике «Проба пера»	индивиду- альная
107	Библиотечный		Выразительно	П – овладевают логическими	<i>Фронтальная:</i> игра	Игра	Тематиче

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов (комбинированный)		читают наизусть подготовленное стихотворение. Работают с книгами стихов (по группам), выбирают книги стихов по темам, по авторам. Составляют список фамилий русских поэтов. Работают с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Составляют краткую аннотацию по образцу, пишут отзыв о прочитанном произведении или книге	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; пользуются научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Р – удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций; осуществляют итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль; оценивают результаты деятельности (чужой, своей). К – оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; планируют учебное сотрудничество со сверстниками; умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – проявляют самостоятельность и личную	«Вспомни и назови». <i>Групповая:</i> работа с книгами стихов, отбор книг и группировка их по темам. Составление списка фамилий русских поэтов. Составление краткой аннотации по образцу. Подготовка отзыва о прочитанном произведении или книге. Работа с обобщающей схемой «Поэты, написавшие стихи о Родине и природе». <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы. <i>Индивидуальная:</i> выполнение задания 4 в РТ № 2, с. 60	«Вспомни и назови». Организация выставки книг. Составление списка фамилий русских поэтов. Составление краткой аннотации по образцу. Написание отзыва о прочитанном произведении или книге	ский. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				ответственность за свои поступки; высказывают собственные суждения и дают им обоснование			
Произведения о детях войны (5 ч)							
108	Произведения о детях войны. <i>Дополнитель- ное чтение.</i> В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Называют произведения детских писателей. Различают жанры <i>повесть и рассказ.</i> Объясняют позицию автора и свою позицию. Объясняют свое понимание главной мысли произведения. Описывают героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки)	П – используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Р – принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, ищут средства ее осуществления; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей; осознают понятия и рассуждают о них; проявляют чувства эмоционально-	<i>Фронтальная:</i> игра «Вспомни и назови». Знакомство с новым разделом. Работа с текстом произведения (хрестоматия, ч. 2, с. 160–176), выделение из текста заданных эпизодов, их чтение, беседа, обмен мнениями. <i>Групповая:</i> составление рассказа «Ваня Солнцев». 1-я группа: Портрет Вани. 2-я группа: Жизнь мальчика до встречи с разведчиками. 3-я группа: Жизнь у разведчиков. 4-я группа: Побег от Биденко. 5-я группа: Встреча	Игра «Вспомни и назови». Рассказ о Ване Солнцева по плану	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	с капитаном Енакиевым. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 60–61. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы		
109	В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) <i>(применение знаний и способов действий)</i>		Понимают отношение автора к героям, соотносят позицию автора со своей. Определяют особенности образов героев (их речь, поступки, поведение, характер, интонации), соотносят свои представления о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)	П – самостоятельно выделяют и формулируют учебную цель; структурируют знания; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; представляют подготовленную информацию в виде презентации – в наглядном и вербальном виде. Р – осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее ре- шения. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих цен- ностей	<i>Фронтальная:</i> беседа об отношении автора к героям. Работа над образами героев, поиск в тексте их характеристик. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 62. Подготовка выразительного чтения диалога Вани и капитана Енакиева	Выразительное чтение диалога Вани и капитана Енакиева	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
110*	Произведения о детях войны. <i>Дополнитель- ное чтение.</i> В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) <i>(обобщение и систематиза- ция знаний и способов действий)</i>		Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	П – формулируют проблемы и самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; высказывают собственные суждения и дают им обоснование	<i>Фронтальная:</i> беседа о понравившихся эпизодах произведения, обмен мнениями. <i>Групповая (парная):</i> подготовка вырази- тельного чтения по ролям диалогов героев по выбору. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы	Выразительное чтение по ролям диалогов героев	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная
111	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Книги о детях войны. Детские журналы и		Выбирают периодические издания на основе собственных интересов. Пользуются ИКТ для работы с электронными	П – устанавливают причинно- следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Р – демонстрируют способность	<i>Фронтальная:</i> работа с выставкой книг о детях войны; обзор детских журналов и других периодических изданий с произведениями о детях войны.	Организация выставки книг и журналов. Рассказ о любимом литературном герое (ребёнке).	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	книги (комбиниро- ванный)		периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Умеют находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. Анализируют время и место действия, героев, их поступки, игры	преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. К – ведут беседу о прослушанном, слушают собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников; формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Л – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Групповая:</i> оформление книги-самodelки «Герои любимых книг». <i>Индивидуальная:</i> работа с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Составление монолога-сообщения о книге, авторе. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы	Оформление книги-самodelки «Герои любимых книг». Составление списка книг о детях войны	
112	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста» (контроль, оценивание и коррекция знаний и способов)		Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию	П – используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста; используют знаково-	<i>Фронтальная:</i> работа с текстом произведения (хрестоматия, ч. 2, с. 126–135); беседа по вопросам учителя; поиск в тексте портретов героев, описание их поступков. <i>Индивидуальная:</i>	Выразительное чтение по ролям отрывка	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>действий)</i>		произведения. Сравнивают образы героев, авторское отношение к ним; выражают своё отношение к героям. Находят в тексте портреты героев, описание поступков	символическое моделирование для работы с произведением. Р – принимают, сохраняют цели и следуют им в учебной деятельности; оценивают свою работу и работу одноклассников. К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; владеют монологической и диалогической формами речи. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; высказывают собственные суждения и дают им обоснование	выполнение заданий в РТ № 2, с. 63–64		
Стихи Н. М. Рубцова (4 ч)							
113	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Анализируют текст стихотворения (строфы, рифмы). Находят и выразительно читают описание берёз. Выявляют авторскую позицию. Сравнивают стихо- творения С.	П – пользуются умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера.	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи; слушание стихотворения; работа с текстом (учебник, ч. 2, с. 108–109): повторное чтение, беседа по вопросам учебника, наблюдение	Выразительное чтение стихотворения наизусть	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы»	Р – принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. К – овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – воспринимают стихотворение как художественное произведение, искусство слова, эмоционально реагируют на него	за ритмом и построением строфы, определение вида рифмы. <i>Групповая (парная):</i> составление партитуры чтения; упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 64–65. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы		
114	Стихи о Ро- дине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнитель- ное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка» <i>(комбиниро- ванный)</i>		Называют стихи Н. М. Рубцова и определяют их темы. Определяют интонационный рисунок стихотворения и читают стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно составляют партитуру выразительного чтения. Определяют	П – анализируют внутритекстовые иллюстрации, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией); используют знаково- символическое моделирование для работы с произведением. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют	<i>Фронтальная:</i> работа с тек-стом (учебник, ч. 2, с. 109–111, хрестоматия, ч. 2, с. 177): чтение, обмен мнениями после первичного вос- приятия; выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 66–68. <i>Групповая (парная):</i> составление партитуры чтения; упражнение в выразительном чтении.	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору)	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			главную мысль. Выделяют эпитеты, сравнения. Сравнивают произведения одного автора по теме, произведения разных авторов по жанру или теме. Сравнивают стихотворения Н. М. Рубцова «Тихая моя родина» и И. С. Никитина «Русь»	наиболее эффективные способы достижения результата. К – овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – проявляют чувства эмоционально-нравственной отзывчивости, понимают чувства других людей и сопереживают им	<i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы		
115*	<i>Слушание книг А. Платонова и работа с ними.</i> Произведения о Родине. <i>Дополнитель- ное чтение.</i> А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок»		Комментируют заголовок и определяют главную мысль. Обмениваются мнениями. Составляют план	П – используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; анализируют внутритекстовые иллюстрации, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют	<i>Фронтальная:</i> слушание сказки-были; работа с текстом произведения (хрестоматия, ч. 2, с. 136–153; с. 153–158): чтение по смысловым частям, составление плана, комментирование заголовка и определение главной мысли, обмен мнениями; работа с книгами А. П. Платонова.	Организация выставки книг А. П. Платонова. Составление списка изученных произведений А. П. Платонова. Рассказ о старике и воробье. Выразительное чтение одного из эпизодов.	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	<i>(комбиниро- ванный)</i>			наиболее эффективные способы достижения результата. К – овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – выражают свои мысли, отношение к автору и к его произведению; оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно-эти-ческим нормам поведения в жизни	<i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 68–69. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Пересказ сказки-были «Неизвестный цветок» от имени девочки	
116	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» <i>(контроль, оценивание и коррекция знаний и способов действий)</i>		Называют изученные произведения; соотносят отрывки из текста с заголовком, авторами; называют героев изученных произведений, соотносят их имена с названием произведения и автором;	П – составляют и используют алгоритм учебных действий при самостоятельной работе. Р – понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрируют способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (ч. 2, с. 112). <i>Групповая:</i> составление списка изученных произведений Н. А. Заболоцкого и Н. М. Рубцова. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 69–71. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка	Составление списка изученных произведений Н. А. Заболоцкого и Н. М. Рубцова. Написание отзыва о своём любимом герое	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			аргументируют свои ответы, подтверждают чтением текста. Классифицируют изученные произведения по теме	в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – высказывают собственные суждения и дают им обоснование	групповой работы		
Произведения С. В. Михалкова (3 ч)							
117	Произведения С. В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнитель- ное чтение.</i> С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» <i>(комбиниро- ванный)</i>		Повторяют произведения С. В. Михалкова, изученные в 1–3 классах, называют их. Различают темы и жанры произведений. Сравнивают рифмы и строфы в стихах поэта. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия	П – используют знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р – осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. Л – осуществляют нравственно- этическое оценивание	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (ч. 2, с. 113–118) и хрестоматии (ч. 2, с. 182–183) с текстами произведений, выполнение заданий в учебнике. <i>Групповая:</i> подготовка чтения по ролям. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 71–75. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору). Подбор пословиц о книге. Выполнение заданий 6* (с. 73), 2* (с. 75) в РТ № 2 в рубрике «Проба пера»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			содержанию произведения. Знакомятся с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор			
118*	Басни С. В. Михалкова. С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда» (комбинированный)		Понимают и правильно употребляют термины «басня», «вступление», «ирония», «мораль», «аллегория». Выделяют структурные элементы басни, определяют форму; сравнивают басни разных авторов. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам	П – владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Л – высказывают своё мнение,	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (ч. 2, с. 119–121) и хрестоматии (ч. 2, с. 180–181) с текстами произведений, выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 76–78. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение басен наизусть или с листа (по выбору)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			произведения	подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме			
119*	<i>Слушание детских книг и работа с ними. Книги С. В. Ми- халкова. Дополнитель- ное чтение. Сказка «Как старик корову продавал» (комбиниро- ванный)</i>		Определяют темы и жанры книг на выставке. Сравнивают сказку С. В. Михалкова с одноимённой русской народной сказкой. Инсценируют произведение, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины»	П – сравнивают различные объекты: выделяют общие и различные свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявляют сходства и различия объектов. Р – понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрируют способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.	<i>Фронтальная:</i> слушание сказки, беседа и сравнение с народной сказкой (хрестоматия, ч. 2, с. 178–180); работа с выставкой книг. <i>Групповая:</i> составление схемы «Жанры произведений С. В. Михалкова». <i>Групповая (парная):</i> заполнение сравнительной таблицы по сказкам. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 78–79. <i>Индивидуально- фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Организация выставки книг С. В. Михалкова. Выразительное чтение сказки по ролям	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				Л – анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики			
Юмористические произведения (3 ч)							
120	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Выделяют особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимают позицию автора и выражают свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.	П – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; структурируют знания. Р – контролируют процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. К – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи, слушание рассказа, обмен впечатлениями, упражнение в чтении по ролям. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 79–80. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Написание отзыва о рассказе Н. Н. Носова. Выразительное чтение сказки по ролям	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выразительно читают диалоги	монологические высказывания о героях. Л – мотивируют свои действия; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.			
121	Юмористичес- кие стихи. И. Л. Гамаз- кова. «Стра- дания». <i>Дополнитель- ное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным» <i>(комбиниро- ванный)</i>		Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Выделяют особенности юмористического произведения (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Определяют и комментируют отношение автора и свое. Читают выразительно: определяют задачу чтения, интонационный рисунок, выделяют	П – используют знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К – составляют несложные монологические высказывания о героях; учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения проблемы, принимают решение и реализуют	<i>Фронтальная:</i> повторение о юмористических стихах, изученных в 1–3 классах; работа с текстами: чтение, комментирование заголовков, обмен впечатлениями, беседа по вопросам учителя, упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 127– 128; хрестоматия, ч. 2, с. 183–187). <i>Коллективная:</i> сравнение произведений Н. Н. Носова и И. Л. Гамазковой. <i>Групповая (парная):</i> подготовка выразительного	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение стихотворения. Составление списка книг В. Ю. Драгун- ского	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			паузы и логические ударения, обращают внимание на знаки препинания, слушают и оценивают своё чтение и чтение одноклассников	его. Л – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; свое отношение к героям прочитанных произведений, их поведению и поступкам	чтения. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 80–82. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы		
122*	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Пепе» (комбинированный)		Рассматривают и представляют книги, журналы и газеты с юмористическими произведениями для детей. Рассказывают содержание выбранного произведения. Выделяют эпизоды в тексте. Определяют главную мысль. Читают юмористические произведения в детских газетах и журналах	П – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия текста. Р – определяют цель учебной деятельности и планируют пути ее достижения; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. К – признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь	<i>Фронтальная:</i> (хрестоматия, ч. 2, с. 78–85); работа с выставкой книг юмористических произведений для детей, детских журналов и газет. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 82–83. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы	Игра «Вспомни и назови». Организация выставки книг юмористических произведений для детей, детских журналов и газет. Выразительное чтение эпизода из рассказа М. Горького «Пепе». Обзор юмористических рассказов и комиксов в	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				свою; излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения и оценку событий; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Л – испытывают потребность в чтении детских периодических журналов, умеют делать выбор периодического издания на основе собственных интересов		современных детских газетах и журналах	
Очерки (6 ч)							
123	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна» <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>		Различают особенности художественного рассказа и очерка. Определяют тему очерка, выделяют факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяют позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым	П – владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Р – принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К – слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи; слушание очерка М. А. Шолохова «Любимая мать-отчизна» (хрестоматия, ч. 2, с. 219–220), сравнение двух произведений, оформление результатов сравнения в таблице. <i>Коллективная:</i> работа с очерком И. С. Соколова-Микитова «Родина» (учебник, ч. 2,	Выразительное чтение одного из очерков. Выполнение задания 3 в РТ № 2, с. 85 (в рубрике «Проба пера»)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			событиям. Сравнивают произведения одного жанра разных авторов по тематике и авторской позиции. Оформляют результаты сравнения в таблице	ответ примерами из текста. Л – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; свое отношение к героям прочитанных произведений, их поведению и поступкам	с. 129–130), выполнение заданий к тексту учебника. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 84–85		
124	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины- сказки» (открытие новых знаний и способов действий)		Работают с очерками, выделяют их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работают с информацией из очерков. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют	П – различают жанры; овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); пользуются универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Р – принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К – слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Л – эмоционально «переживают»	<i>Фронтальная:</i> работа с очерками А. Куприна «Сказки Пушкина» и Н. Шер «Картины- сказки» (учебник, ч. 2, с. 130–140), выполнение заданий к текстам; сравнение изученных очерков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 86–90. <i>Коллективная:</i> про- верка выполненной работы	Творческая работа: написание короткого очерка о встречах с картинами В. М. Ва-снецова (рас- сказывание по плану). Написание короткого очерка об А. С. Пушкине. Составление списка имён мифологическ их героев,	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника	текст, выражают свои эмоции; свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поведению и поступкам		которые первыми поднялись в небо	
125	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках» (комбинированный)		Работают с очерками, выделяют их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работают с информацией из очерков. Сравнивают изученные очерки	П – используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; используют знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р – принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К – демонстрируют навыки сотрудничества со взрослыми и	<i>Фронтальная:</i> работа с очерком (хрестоматия, ч. 2, с. 77–78), выполнение заданий к тексту; сравнение изученных очерков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 90–91. <i>Коллективная:</i> про- верка выполненной работы	Дополнение схемы «Сказки бывают»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
				сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Л – задаются вопросом: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» – и умеют находить ответ на него			
126	<i>Слушание детских книг и работа с ними. Темы очерков. Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы (применение знаний и способов действий)</i>		Работают с аппаратом книги, ориентируются в структуре книги, самостоятельно находят вопросы и задания в учебнике; обращаются к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагают факты, описывают детали, передают точную информацию	П – используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию; пользуются универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Р – определяют общую цель и пути ее достижения; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – договариваются о распределении функций и ролей, осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. Л – высказывают собственные суждения и дают им обоснование	<i>Фронтальная:</i> повторение изученных очерков о писателях; произведений Джона Чиарди, изученных в 3 классе. <i>Групповая:</i> работа с детскими книгами, представление отобранных книг и чтение вступительных статей. <i>Индивидуальная:</i> чтение текста очерка; выполнение заданий к тексту (хрестоматия, ч. 2, с. 217–219), РТ № 2, с. 92–93. <i>Коллективная:</i> проверка выполненной работы	Игра «Вспомни и назови». Заполнение таблицы «Очерки и воспоминания»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
127	Библиотечный		Обобщают и	П – владеют логическими	<i>Фронтальная:</i> работа	Творческая	Текущий.

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	урок «Писатели о писателях» (комбиниро- ванный)		структурируют знания по изученному разделу. Классифицируют произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. Пользуются правилами работы с книгами в библиотеке: общаются с библиотекарем, находят нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. Пишут небольшие по объёму творческие письменные работы	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Р – демонстрируют способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. К – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. Л – осуществляют нравственно- этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор	с книгами очерков различных писателей. <i>Индивидуальная:</i> написание очерка «Мой любимый писатель». <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы	работа: написание очерка «Мой любимый писатель»	Фронталь- ная, индивиду- альная
128	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительн		Обобщают и структурируют знания по изученному разделу.	П – используют знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов; разные виды чтения	<i>Индивидуальная:</i> работа с очерками (хрестоматия, ч. 2, с. 86–87; 220–221); выполнение заданий	Проектная работа «Книга в моей жизни»	Тематиче- ский. Фронталь- ная, индивиду

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	ое чтение. М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь» (обобщение и систематиза- ция знаний и способов действий)		Определяют тему очерка, выделяют факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяют позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различают особенности художественного рассказа и очерка. Выполняют творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально	для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содер- жанию. Р – осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания. Л – осуществляют нравственно- этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей	рубрики «Проверьте себя» в РТ № 2, с. 94– 96		альная
Путешествия. Приключения. Фантастика (8 ч)							
129	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея		Дополняют схему информацией о герое, полученной из текста.	П – используют знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, знакомство с книгой Н. Вагнера	Рассказ «Встреча с феей Фантастой»	Текущий. Фронталь- ная, индивиду

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	Фантаста» (открытие новых знаний и способов действий)		Выделяют факты реальные и нереальные в фантастической литературе. Знакомятся со структурой объёмных произведений (повесть, роман). Сравнивают героев (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру)	объектов; разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содер- жанию. Р – планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К – используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания. Л – осуществляют нравственно- этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей	«Сказки Кота- Мурлыки», работа с текстом предисловия (учебник, ч. 2, с. 141–146), выполнение заданий учебника. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 97–98. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы		альная
130	Н. Вагнер «Берёза» (комбиниро- ванный)		Выделяют факты реальные и нереальные в фантастической литературе. Определяют тему, жанр, главную мысль	П – владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Р – принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их	<i>Фронтальная:</i> выполнение заданий в учебнике (ч. 2, с. 146– 155); сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель», оформление результатов сравнения	Выразительное чтение одного из эпизодов сказки	Текущий. Фронталь- ная, индивиду- альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			прочитанного произведения. Сравнивают сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель»	осуществления. К – осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – воспринимают художественное произведение, эмоционально реагируют на него; бережно относятся к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи	в таблице. <i>Коллективная:</i> ознакомительное чтение текста. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 99–101. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы		
131	<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> Книги Н. П. Вагнера. <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка» (применение знаний и способов действий)		Знакомятся с книгами Н. Вагнера разных лет издания. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения	П – владеют навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами. Р – принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К – осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – воспринимают художественное произведение, эмоционально реагируют на него	<i>Фронтальная:</i> выполнение заданий в хрестоматии, ч. 2, с. 15–34; работа с выставкой книг. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 101–102. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы	Организация выставки книг Н. П. Вагнера. Составление списка книг Н. П. Вагнера. Написание отзыва на книгу Н. П. Вагнера, прочитанную самостоятельно	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
132	<i>Дополнительное чтение.</i>		Определяют тему, жанр, главную	П – владеют навыками смыслового чтения в	<i>Фронтальная:</i> работа с текстом сказки	Выразительное чтение одного	Текущий. Фронталь

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	Н. Вагнер «Руф и Ру- фина» (<i>обобщение и систематизац ия знаний и способов действий</i>)		мысль прочитанного произведения. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе, составлении плана. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания. Сравнивают образы героев сказки, оформляют результаты сравнения в таблице. Сравнивают сказку Н. П. Вагнера со сказкой Ц.	соответствии с целями и задачами; умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Р – принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К – осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах. Л – воспринимают художественное произведение, эмоционально реагируют на него	(хрестоматия, ч. 2, с. 35–44). Сравнение образов героев сказки, оформление результатов сравнения в таблице. Сравнение сказки Н. П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка». <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 102–103. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы	из эпизодов сказки	ная, индивиду альная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
			Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе				
133	Приключен- ческая лите- ратура. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) (открытие новых знаний и способов действий)		Определяют тему, жанр, главную мысль прочитанного произведения. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Находят информацию о герое произведения в тексте. Анализируют её и оформляют в виде таблицы. Читают произведения и книги о приключениях и путешествиях	П – владеют навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р – демонстрируют умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей	<i>Фронтальная:</i> знакомство с творчеством Джонатана Свифта в рубрике «Обратите внимание»; чтение отдельных глав книги в учебнике, выполнение заданий (ч. 2, с. 156–179); знакомство с очерком В. М. Рыбакова (хрестоматия, ч. 2, с. 206–208). <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 103–106. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы	Рассказ о Гулливере по плану. Пересказ одного из эпизодов. Составление списка книг о путешествиях и приключениях	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
134– 135	Обобщение. Рубрика		Работают по рубрике	П – воспроизводят по памяти информацию, необходимую для	<i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий		Тематический,

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	«Проверьте себя» (<i>обобщение и систематизация знаний и способов действий</i>) или итоговая контрольная работа (<i>контроль, оценивание и коррекция знаний и способов действий</i>)		«Проверьте себя» или выполняют итоговую контрольную работу. Выполняют задания тестового характера по всему курсу. Работают с аппаратом книги. Ориентируются в структуре учебной книги, самостоятельно находят ответы на вопросы и задания теста; обращаются к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы	решения учебной задачи; проверяют её, используя умение пользоваться аппаратом учебной книги. Р – демонстрируют умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – демонстрируют самостоятельность и личную ответственность за свою деятельность; проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности	тестового характера по всему курсу (РТ № 2, с. 108–111)		итоговый . Фронтальная, индивидуальная
136	Библиотечный урок «В мире книг». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах».		Работают с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Умеют составлять	П – пользуются научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Р – владеют способностями принимать и сохранять цели и	<i>Фронтальная:</i> работа с рубрикой «Книжная полка». <i>Групповая:</i> проверка знания книг и произведений писателей из круга чтения.	Конкурс «Книгочек класса». Составление аннотации к любимой книге. Написание	Тематический. Фронтальная, индивидуальная

Номер урока	Тема, тип урока	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия, личностные результаты			
	Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка» (комбинирован- ный)		краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге	задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. К – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л – используют подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач	<i>Индивидуальная:</i> составление аннотации к любимой книге; написание мини- сочинения «Для чего нужны разные книги» или создание презентации. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы	мини- сочинения «Для чего нужны разные книги» или создание презентации	

*Промежуточная аттестация проходит в соответствии с графиком