

Управление образования администрации Ачинского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Большесалырская средняя школа"

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1
от "28" 08 2018г

Согласовано
зам. директора по УВР
Л.Д. Шубкина
" 28 " 08 2018г

Утверждаю
директор школы
О.М. Ефимова
пр. № 1
от "28" 08 2018г



Адаптированная рабочая программа
для детей с нарушением интеллекта
(легкая степень умственной отсталости)

Изобразительное искусство

3 класс

на 2018 – 2019 учебный год

Составитель программы:
Наталья Александровна Урдаева
Квалификац. категория: высшая

Пояснительная записка

Программа по предмету "Изобразительное искусство" для 3 класса по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19.12.2014 г. № 1598, примерной адаптированной основной программы начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предназначена для учащихся 3 класса с легкой степенью умственной отсталости средней общеобразовательной школы. Для реализации данного планирования был выбран учебник «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, М. «Просвещение», 2018г.

Цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 час в неделю (34 ч в год).

Содержание учебного предмета

Декоративное рисование

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование шахматного узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование узора из растительных форм в полосе. Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование с натуры

Рисование с натуры осенних листьев. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева). Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе). Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. Рисование с натуры игрушечного домика.

Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры теннисной ракетки.

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.). Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование с натуры весенней веточки. Рисование с натуры куста земляники с цветами.

Рисование с натуры цветов. Рисование с натуры куста земляники с цветами.

Рисование на темы

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Рисование на тему «Нарядная елка». Рисование на тему «Деревья весной».

Беседы об изобразительном искусстве

Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»). Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Плотов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

Регулятивные базовые учебные действия:

- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; - составление плана и последовательности действий;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- оценка результатов работы;

Познавательные базовые учебные действия:

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- социальная компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства.	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства.

изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь. - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); - рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разнообразных способов лепки; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
---	--

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

№ п/п	Наименование раздела и тем	Виды деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата провед ения	Результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Рисование с натуры осенних листьев.	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца	1		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	Составление плана и последовательности действий;	Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
2	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»	1		Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1		Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Составление узора в полосе из веток с листочками	1		Знать правила построения узора.	Внесение необходимых дополнений и коррективов в план и	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

						способ действия в случае расхождения эталона.	
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах	1		Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	Умение обращаться за помощью, принимать помощь;
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева).	Составление узора в полосе из веток с листочками	1		Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1		Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности.
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1		Знать правила построения узора на листе бумаги.	Составление плана и последовательности действий;	Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами.
9	Рисование шахматного узора в квадрате.	Рассматривание и анализирование шахматной доски.	1		Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь	Осознанное и произвольное построение речевого	Умение выражать своё отношение к результатам

		Последовательность выполнения рисунка			ластиком.	высказывания в устной и письменной форме;	собственной и чужой творческой деятельности.
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	Внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона.	Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа	1		Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с	1		Знать названия некоторых народных и национальных промыслов,	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для

		применением узора в круге.			изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);	поискового характера.	решения практических и творческих задач.
14	Узор для гжельской тарелки.	Узор для гжельской тарелки (тарелка — 1 готовая форма)	1		Уметь передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему	Участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Умение организовать своё рабочее место;
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная елка»	1		Уметь рисовать предметы округлой формы.	Составление плана и последовательности действий;	Формирование мотивации к творческому труду;
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы	1		Уметь рисовать предметы округлой формы.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Рисование с натуры теннисной ракетки	1		Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.
18	Рисование с натуры молотка.	Рисование с натуры молотка	1		Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	Внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона.	Формирование мотивации к творческому труду;
19	Декоративное рисование – оформление	Декоративное рисование — оформление	1		Уметь правильно размещать	Выделение и осознание	Положительное отношение и интерес

	поздравительной открытки «23 февраля»	поздравительной открытки к 23 февраля			элементы рисунка на альбомном листе.	обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	1		Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1		Уметь рисовать по образцу орнамент из квадратов;	Участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)	1		Уметь работать по образцу.	Составление плана и последовательности действий;	Выполнять правила безопасного поведения в школе.
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1		Уметь работать по образцу.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
24	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Рисование узора из растительных форм в полосе	1		Знать правила построения узора в полосе.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Формирование мотивации к творческому труду.
25	Рисование с натуры	Рисование с натуры	1		Уметь видеть и	Внесение	Выполнять правила

	двухцветного мяча.	двухцветного мяча			выделять существенные признаки предмета.	необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона.	безопасного поведения в школе.
26	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»)	1		Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
27	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	Декоративное рисование — оформление открытки ко дню космонавтики.	1		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
28	Рисование с натуры весенней веточки.	Рисование с натуры весенней веточки.	1		Уметь работать по образцу.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Формирование мотивации к творческому труду;
29	Рисование на тему «Деревья весной»	Рисование на тему «Деревья весной».	1		Уметь рисовать акварельными красками.	Составление плана и последовательности действий;	Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1		Уметь работать по образцу.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

						письменной форме;	
31	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Рисование с натуры куста земляники с цветами	1		Уметь рисовать акварельными красками.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Выполнять правила безопасного поведения в школе.
32	Рисование с натуры цветов.	Рассматривание иллюстраций с цветами.	1		Уметь работать по образцу.	Внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона.	Формирование мотивации к творческому труду;
33	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Плотов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»).	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куиджи «Березовая роща», А. Плотов «Сенокос»)	1		Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
34	Рисование весенних цветов.	Рассматривание иллюстраций с весенними цветами. Рисование весенних цветов.	1		Уметь работать по образцу.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование мотивации к творческому труду;

*Промежуточная аттестация проходит в соответствии с графиком проведения