

Управление образования администрации Ачинского района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Большесалырская СШ»

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2018г

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Шубкина (Л.Д. Шубкина)  
« 29 » августа 2018г

Утверждаю  
директор МКОУ «Большесалырская СШ»  
О.М. Ефимова  
Приказ № 08 от « 30 » августа 2018г



**Рабочая программа.**  
**Литература. 8 класс**

Составила: Михайлова Екатерина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

2018 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена с использованием материалов **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**, Примерной программы по литературе для основной школы и рабочей программы по литературе ФГОС. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 2-е издание, переработанное М.: «Просвещение», 2014г. и Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога, реализующего ФГОС ООО МКОУ «Большесалырская СШ».

**Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и со-

- ответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

2 часа в неделю из федерального компонента, 35 учебных недель, итого – 70 часов в год.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ФГОС ООО, вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе в 8 классе - 70 ч.

### **Тематическое планирование**

Распределение учебных часов по разделам программы следующее:

| Содержание            | Кол-во часов | Развитие речи | Внеклассное чтение | Контр. раб. | Сочинения |          |
|-----------------------|--------------|---------------|--------------------|-------------|-----------|----------|
|                       |              |               |                    |             | Классные  | Домашние |
| Введение              | 1            |               |                    |             |           |          |
| Устное народное твор- | 2            |               |                    |             |           |          |

|                                       |    |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------|----|---|---|---|---|---|
| чество                                |    |   |   |   |   |   |
| Из древнерус-<br>ской литера-<br>туры | 2  |   |   |   |   |   |
| Из литерату-<br>ры 18 века            | 3  | 1 |   |   |   | 1 |
| Из литерату-<br>ры 19 века            | 35 | 5 | 2 |   | 1 | 1 |
| Из литерату-<br>ры 20 века            | 20 | 1 |   | 1 | 1 |   |
| Из зарубеж-<br>ной литерату-<br>ры    | 7  |   | 2 |   |   |   |
| ИТОГО:                                | 70 | 7 | 4 | 1 | 2 | 2 |

## I. Содержание учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА» 8 класс (70 часов)

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

#### В результате изучения раздела обучающийся

**Научится:** осмыслять понятие «художественная литература».

**Получит возможность научиться:** определять характерные черты русской литературы, сформировать интерес к историческому прошлому,  
историческим судьбам всего человечества.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 часа)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: *«В темном лесу», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».*

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания** как исторический жанр русской народной прозы. *«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...»*. Особенности содержания и формы народных преданий.

*Теория литературы*. Народная песня, частушка (развитие представлений).

### **В результате изучения раздела обучающийся**

**Научится:** определять понятия «народная песня», историческая песня», особенности этого жанра, виды народных песен, их тематику, роль народной песни в русском фольклоре, «предание», его жанровые особенности.

**Получит возможность научиться:** определять жанровые особенности исторических народных песен, роль в них художественных средств; объяснять особенности лирических песен, своеобразие жанра частушки, роль народных песен в художественной литературе, отличать лирическое и эпическое начало в песне, своеобразие поэтического языка, раскрывать особенности содержания и художественной формы предания, сопоставлять предания с народными сказками.

## **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)**

Из *«Жития Александра Невского»*. Защита русский земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

*«Шемякин суд»*. Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» - «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

*Теория литературы*. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

### **В результате изучения раздела обучающийся**

**Научится:** определять понятия «летопись», «житие», «сатирическая повесть».

**Получит возможность научиться:** объяснять смысл понятия «духовная литература», раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения через образ главного героя, Александра Невского, соотносить события далекого прошлого с днем сегодняшним, сравнивать «Житие...» с былинами, фольклорной лирикой, обрядовой народной поэзией; находить приемы сатирического изображения, жанровые особенности сатирической повести.

## **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)**

**Денис Иванович Фонвизин**. Слово о писателе.

*«Недоросль»* (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

*Теория литературы*. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

### В результате изучения раздела обучающийся

**Научится:** определять понятия «классицизм»; автора, факты его жизни и творческой деятельности, его место в развитии драматургии, театра, сюжет комедии.

**Получит возможность научиться:** объяснять основной конфликт, находить в пьесе черты классицизма, обосновывать основную идею комедии, анализировать текст, называть персонажей, выражающих авторскую оценку, объяснять, как каждый из них оказывается в поместье Простаковой; давать характеристику героям, определяя особенности речи «положительных» персонажей, оценивать новый просветительский взгляд писателя на человека, объяснять новаторство Д.И.Фонвизина-драматурга, выражающееся в многогранности характеров главных персонажей «Недоросля» - Простаковой и Митрофанушки, в отступлении от традиций классицизма, объяснять причину нравственного краха Простаковой, победу реализма в ее изображении, анализировать ключевые сцены комедии, отбирать литературный материал для раскрытия темы, структурировать его в соответствии с темой, идеей, умело цитировать, отражать в своем сочинении комедийное мастерство драматурга (ситуации пьесы, речь персонажей, их комичные «поединки», использование антитезы, словесной детали).

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34 часа)

**Иван Андреевич Крылов.** Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. *«Лягушки, просящие царя».* Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. *«Обоз».* Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

*Теория литературы.* Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

**Кондратий Федорович Рылеев.** Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

*«Смерть Ермака».* Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич – главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф.Рылеева – основа песни о Ермаке.

*Теория литературы.* Дума (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

*«Туча».* Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

**К\*\*\*** (*«Я помню чудное мгновенье...»*). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

*«19 октября».* Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

*«История Пугачева»* (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.Пушкин).

Роман *«Капитанская дочка»*. Гринев – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в *«Капитанской дочке»* и *«Истории Пугачева»*.

*Теория литературы*. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

*«Пиковая дама»*. Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

**Михаил Юрьевич Лермонтов**. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

*«Мцыри»*. Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы.

*Теория литературы*. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь**. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

*«Ревизор»*. Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии *«Ревизор»*. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «все дурное в России» (Н.В.Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И.Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю.Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

*Теория литературы*. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

*«Шинель»*. Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«*История одного города*» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народный строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

*Теория литературы.* Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

«*Старый гений*». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

*Теория литературы.* Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«*После бала*». Идея разделенности двух Россий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

*Теория литературы.* Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«*О любви*» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

*Теория литературы.* Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

### **В результате изучения раздела обучающийся**

**Научится:** определять понятия «романтизм», «реализм»; факты жизни и творчества автора; осмысливать историю создания изучаемых произведений; творческую историю произведений; соотносить в произведении историческую правду и художественного вымысла; исторические события, отраженные в произведении; тему и идею произведения, черты романтизма или реализма как литературного направления; особенности жанра, идейно-художественное своеобразие произведения, нравственную проблематику произведения; смысл эпиграфов; особенности жизненной философии героя, духовный мир, мысли и чувства героя; способы и средства раскрытия образа главного героя; замысел автора.

**Получит возможность научиться:** находить и объяснять приметы жанра произведения в его композиции, различать историческую правду и художественный вымысел, анализировать роль пословиц и поговорок, пейзажа, деталей в описании событий и в раскрытии характеров героев; объяснять связь описания картин природы с развитием сюжета; обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход рассуждения; определять основную мысль сочинения в соответствии с заданной темой, составлять план сочинения и следовать логике данного плана при написании работы, фиксировать свои мысли, читательские переживания, обосновывать свою точку зрения, строить развернутое высказывание, соблюдая нормы литературного языка.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20 часов)**



**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказ*». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе.

«*Куст сирени*». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

*Теория литературы.* Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте.

«*Россия*». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Пугачев*». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина, С.А.Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

*Теория литературы.* Драматическая поэма (начальные представления).

**Иван Сергеевич Шмелев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Как я стал писателем*». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

**Михаил Андреевич Осоргин.**

Рассказ «*Пенсне*». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Проект. *Теория литературы. Литературный комментарий (развитие представлений). Фантастика и реальность (развитие представлений).*

Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

### **Писатели улыбаются**

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. «*Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»* (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Ироническое повествование о прошлом, характеризующее отношение к современности.

М.Зощенко. «*История болезни*»; Тэффи. «*Жизнь и воротник*». Для самостоятельного чтения.

**Михаил Андреевич Осоргин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Пенсне*». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Василий Теркин».** Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

*Теория литературы.* Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

### **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою родину (Е.Винокуров. «Москвичи»; М.Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.Фатьянов. «Соловьи»; Л.Ошанин. «Дороги»; В.Высоцкий. «Песня о Земле» и др.). Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Фотография, на которой меня нет».** Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

*Теория литературы.* Герой-повествователь (развитие представлений).

### **Русские поэты о Родине, родной природе**

И.Анненский. «Снег»; Д.Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Гиппиус. «Знай-те!», «так и есть»; Дон Аминадо. «Бабье лето»; И.Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

### **В результате изучения раздела обучающийся**

**Научится:** выявлять основные тенденции развития русской литературы 20 века; автора, факты его жизни и творческой деятельности; содержание, сюжет, смысл конфликта произведения, его художественную идею, историю создания произведения, героев. Основные тенденции развития русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет; жанрово-стилевые и сюжетно-композиционные особенности произведения; авторский замысел.

**Получит возможность научиться:** определять тему произведения, оценивать особенности авторского стиля; объяснять роль пейзажа в произведении, его связь с настроением героев; сопоставлять произведения, раскрывающие одну проблему; давать сравнительную характеристику героев, собственную оценку изображенного, оценивать позицию автора; находить изобразительно-

выразительные средства, используемые автором для описания портретов действующих лиц и окружающей их природы, объяснять роль эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор, повторов в тексте; определять жанр произведения, сопоставлять художественное произведение с мемуарами и дневниками, определять реальное и фантастическое в произведении; объяснять тематику стихотворений, их музыкальность, простоту сюжета, объяснять жанр лирической песни, сопоставлять фронтовые песни с песнями народными, стихотворения о войне, написанные в военные годы и в мирное время; написать отзыв на прочитанную книгу, обосновать свой выбор.

### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (7 часов)

**Уильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе.

«*Ромео и Джульетта*». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

*Теория литературы.* Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты – «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

В строгой форме сонетов – живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира – «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г.Белинский).

*Теория литературы.* Сонет как форма лирической поэзии.

**Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

«*Мещанин во дворянстве*» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

*Теория литературы.* Классицизм. Сатира (развитие понятий).

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе.

«*Айвенго*». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

### В результате изучения раздела обучающийся

**Научится:** осмысливать факты биографии и творческой деятельности автора в контексте с исторической эпохой; проблематику, идейно-художественное содержание изученных произведений; обстановку, в которой разыгрывается действие произведения; особенности драматического произведения эпохи классицизма, основной конфликт (столкновение разумного и неразумного начал, правила трех единств); смысл сюжетной линии в композиции произведения, способы раскрытия автором цинизма и самовлюбленности аристократов.

**Получит возможность научиться:** объяснять особенности жанра, основной конфликт, роль монологов-исповеданий, метафоричность речи героев, определять эпизоды, наиболее значимые для понимания идеи произведения; делать выводы об утверждении бесценности и вечности

любви; определять темы прочитанных сонетов, роль метафор и сравнений в художественном тексте, определять стихотворный размер; понимать иносказательность языка сонетов, богатство выражения человеческих чувств, композиционное решение темы (мысль - развитие - отрицание или сомнение - вывод); определять приемы создания комических ситуаций, их роль в произведении; объяснять конфликт произведения; составлять характеристику персонажей, определять идейно-художественное родство сатиры Мольера и Фонвизина; обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход рассуждения, определять основную мысль сочинения в соответствии с заданной темой, составлять план сочинения и следовать логике данного плана при написании работы, фиксировать свои мысли, читательские переживания, обосновывать свою точку зрения, строить развернутое высказывание, соблюдая нормы литературного языка; делать выбор правильного ответа в тестовых заданиях.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **1. Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение планировать пути достижения цели;
- умение при планировании достижения цели самостоятельно учитывать условия и средства их достижения;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение сознательно регулировать эмоциональное состояние;

#### **2. Коммуникативные УУД:**

- умение работать как индивидуально, так и в группе;
- умение организовать сотрудничество с учителем и сверстниками;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
- умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.

### **3. Познавательные УУД:**

- умение обобщать понятия, осуществлять сравнение;
- умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- умение делать умозаключение (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;
- умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- умение самостоятельно осуществлять проектную и исследовательскую деятельность: видеть проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий; организовывать исследование с целью проверки гипотез; структурировать текст; делать выводы;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- владение основами просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### ***Предметные результаты:***

#### **1. В познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **2. В ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям мировой литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней.

## **3. В коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие текста;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог на литературоведческую тему;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

#### **4. В эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны знать:

текст художественного произведения; тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет; основные особенности композиции, изобразительно – выразительных средств языка в их взаимосвязи.

Учащиеся должны уметь:

выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении;

характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;

различать эпические, лирические и драматические произведения;

выразительно читать текст с учётом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);

создавать устное или письменное сочинение – рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учётом авторского отношения к ним;

составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;

давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении (с мотивировкой своего отношения к героям и событиям);

пользоваться справочным аппаратом научно - популярной книги, изданной для учащихся, а также школьным словарём литературоведческих терминов.



**III. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**8 класс (70 ч.)**

| №<br>п/<br>п                     | Название<br>раздела,<br>тема урока                   | Тип<br>урока                                                  | Планируемые результаты УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   | Формы ор-<br>ганизации<br>познаватель-<br>ной деятель-<br>ности                              | Систе-<br>ма кон-<br>троля                         | Домашнее<br>задание                                                                                            | Дата |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                  |                                                      |                                                               | предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | личностные                                                                                                                        |                                                                                              |                                                    |                                                                                                                |      |
| ВВЕДЕНИЕ (1 час)                 |                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                    |                                                                                                                |      |
| 1                                | Русская ли-<br>тература и<br>история                 | Урок<br>ак-<br>туа-<br>лиза-<br>ции<br>зна-<br>ний            | Знакомство с учебни-<br>ком-хрестоматией.<br>Чтение и обзорный<br>анализ эпиграфов раз-<br>делов. Дать представ-<br>ление об образности<br>как отличительном<br>признаке художест-<br>венной литературы,<br>литературе как искус-<br>стве слова.                                                                           | Познавательные: уметь ис-<br>кать и выделять необходимую<br>информацию из учебника;<br>определять понятия, созда-<br>вать обобщения.<br>Регулятивные: выбирать<br>действия в соответствии с по-<br>ставленной задачей.<br>Коммуникативные: уметь<br>ставить вопросы и обращать-<br>ся за помощью к учебной ли-<br>тературе                                                                                                                                                  | Формирование<br>«стартовой»<br>мотивации к<br>обучению                                                                            | Лекция, бесе-<br>да, работа с<br>книгой, твор-<br>ческая работа.<br>Читательский<br>дневник. | Вопросы<br>учителя,<br>задания<br>в учеб-<br>нике  | Ответить<br>на вопрос:<br>какую роль<br>играет в<br>вашей<br>жизни кни-<br>га?                                 |      |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч) |                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                    |                                                                                                                |      |
| 2                                | В мире рус-<br>ской народ-<br>ной песни.<br>Частушки | Урок<br>по-<br>лу-<br>че-<br>ния<br>но-<br>вых<br>зна-<br>ний | Знать жанры УНТ,<br>особенности народной<br>песни: «В темном ле-<br>се...», «Уж ты ночька,<br>ноченька темная...»,<br>«Вдоль по улице мете-<br>лица метет...», «Пуга-<br>чев в темнице», «Пу-<br>гачев казнен». Уметь<br>определять жанрово-<br>композиционные осо-<br>бенности песни, их<br>смысловую на-<br>правленность | Познавательные: уметь ос-<br>мысленно читать и объяснять<br>значение прочитанного, вы-<br>бирать текст для чтения в за-<br>висимости от поставленной<br>цели, определять понятия.<br>Регулятивные: выполнять<br>учебные действия в громко<br>речевой и умственной фор-<br>мах, использовать речь для<br>регуляции своих действий,<br>устанавливать причинно-<br>следственные связи.<br>Коммуникативные: строить<br>монологические высказыва-<br>ния, овладеть умениями диа- | Формирование<br>целостного, со-<br>циально ориен-<br>тированного<br>представления о<br>жизни, быте и<br>культуре наших<br>предков | Рассказ учи-<br>теля, беседа                                                                 | Оценка<br>устных<br>ответов,<br>чтение<br>наизусть | Завершить<br>анализ<br>песни.<br>Подгото-<br>вить сооб-<br>щение о<br>русских<br>историче-<br>ских пес-<br>нях |      |

|   |                                                           |                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                             |                 |                                          |  |
|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|------------------------------------------|--|
|   |                                                           |                                |                                                                                                                                                                       | логической речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                             |                 |                                          |  |
| 3 | Р.Р. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». | Урок полуплечения новых знаний | Знать жанры УНТ, особенности народных преданий. Понимать их историческое и литературное значение. Уметь определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Работа по карточкам, беседа | Анализ предания | подготовить сообщение о жизни А.Невского |  |

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

|   |                                                                                               |                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                            |                                      |                                                                       |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
| 4 | Житие Александра Невского» (фрагменты). Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского | Урок получения новых знаний | Знать понятие о древнерусской литературе, иметь представления об особенностях житийного жанра; формировать навыки комментированного чтения. Уметь находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы, давать характеристику литературному герою | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Викторина «Узнай произведение и определи его жанр», беседа | Письменная характеристика А.Невского | Подготовить сообщение о житийной литературе. Ответить на вопросы 1-5. |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|

|   |                                                                                        |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                        |                                      |                          |                                                                                   |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5 | Изображение дей- ствитель- ных и вы- мышлен- ных собы- тий в по- вести «Ше- мякин суд» | Урок полу- чения но- вых зна- ний | Уметь определять жан- ровые признаки сати- рической повести 17 века, которая осуждает и корыстолюбивых су- дей, и судопроизводст- во в целом, отметить важнейшие черты средневековой литера- туры; ознакомиться с особенностями поэтики сатирической повести | <i>Познавательные:</i> уметь син- тезировать полученную ин- формацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь опреде- лять меры усвоения изученно- го материала. <i>Коммуникатив- ные:</i> уметь делать анализ тек- ста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимо- действия в груп- пе по алгоритму выполнения за- дачи при кон- сультативной помощи учителя | Урок вне- классного чтения, бесе- да | Сочине- ние- миниа- тюра | Подгото- вить выра- зительное чтение по- вести, под- готовить развёрну- тый ответ |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 Ч)

|   |                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |                                                                   |                             |                                                                         |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| 6 | Сатириче- ская на- прав- ленность комедии Д.И. Фон- визина «Недо- росль» | Урок полу- чения но- вых зна- ний | Знать сведения о жизни и творчестве Д.И.Фонвизина, поня- тие классицизма как направления в литера- туре и сатиры. Уметь определять идейно- этическую направлен- ность комедии, выде- лять проблему воспи- тания как главную. | <i>Познавательные:</i> уметь уста- навливать аналогии, ориенти- роваться в разнообразии спо- собов решения задач. <i>Регуля- тивные:</i> формулировать и удерживать уч. задачу, пла- нировать и регулировать свою деятельности; <i>Коммуника- тивные:</i> уметь формулиро- вать собственное мнение и свою позицию: осознанно ис- пользовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выраже- ния своих чувств, мыслей и потребностей; владение уст- ной и письменной речью, мо- нологической контекстной речью | Формирование этических чувств, добро- желательности и эмоциональ- но- нравственной отзывчивости | Сообщения уч-ся, презен- тации, выра- зительное чтение по ро- лям | Тест на воспри- ятие текста | Перечитать комедию вырази- тельное чтение по- нравивше- гося эпизо- да. |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|

|                                              |                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |                                                              |                                                            |                                           |  |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|
| 7                                            | Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект | Комбинированный урок | Владеть изученной терминологией по теме, выразительно читать и рецензировать выразительное чтение отрывков комедии. Уметь развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал; владеть монологической речью. | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации                                                       | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Исследовательская и проектная деятельность                   | Анализ эпизода. Проект                                     | Учить определение и признаки классицизма. |  |
| 8                                            | Контрольная работа по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»                            | Урок контроля        | Уметь строить монологическое высказывание, на основе владения изученной терминологией по теме, понимания идейно-нравственного содержания комедии                                                                                                 | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию. выразительные средства                                                  | Составление плана сочинения, работа в парах                  | Контр. работа (дом. сочинение «Над чем смеётся Фонвизин?») | Домашнее сочинение                        |  |
| <b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч)</b> |                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |                                                              |                                                            |                                           |  |
| 9                                            | Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов                                        | Комбинированный урок | Знать сведения о жизни и творчестве И.А.Крылова, тематике басен. Понимать инсказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), вы-                                                 | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения                                                                                                 | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо-                                        | Рассказ учителя, беседа, сообщения учащихся, выразит. чтение | Индивидуальное задание.                                    | наизусть одну из басен.                   |  |

|                                  |                                                                               |                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                   |                         |                                                                                  |  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                  |                                                                               |                             | являть способы самообразования. Уметь находить цитатные примеры из басни для аргументации высказывания                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | понимания                                                                                                                                 |                                                                   |                         |                                                                                  |  |
| 10                               | Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»                                  | Урок актуализации знаний    |                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Инсценирование басни, анализ                                      | Чтение наизусть         | Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях»                      |  |
| 11                               | Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева                           | Урок полужения новых знаний | Знать сведения о жизни и творчестве. Понимать своеобразие исторического содержания думы «Смерть Ермака». Научиться участвовать в коллективном диалоге при составлении характеристики героя и обсуждении художественных особенностей думы | <p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>                                                       | Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы                                                          | Рассказ учителя, беседа, работа с текстом, проектная деятельность | Групповые проекты       | Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. |  |
| АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (9 Ч) |                                                                               |                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                   |                         |                                                                                  |  |
| 12                               | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Р.Р. Разноплановость содержания стихотворений | Урок полужения новых        | <p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве, понятие «лирика».</p> <p><i>Понимать:</i> философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. <i>Уметь:</i></p>                                                                     | <p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь чи-</p>                                                                                                                                                                                                    | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с други-                                           | Работа с дополнит. лит-рой, проектная деятельность                | Чтение наизусть, проект | Индивид. сообщения., презентации                                                 |  |

|        |                                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                            |                           |                                                                                                   |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        | рения А.С. Пушкина «Туча»                                                                                                      | зна-ний                             | выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Научиться анализировать текст стихотворения                                                                                                                           | тать вслух и понимать прочитанное                                                                                                                                                                                                                                                                     | ми людьми и достигать в нем взаимопонимания                                                                    |                                                            |                           |                                                                                                   |  |
| 1<br>3 | Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К****» и «19 октября»                                                  | РР                                  | <i>Понимать:</i> философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль                                                                                | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.<br><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала<br><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля                                                                | Анализ стихотворений, выразительное чтение, эйдос-конспект | Чтение наизусть           | Наизусть                                                                                          |  |
| 1<br>4 | История Пугачевского восстания в историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка») | Урок комплексного применения знаний | <i>Знать:</i> сюжет и содержание повести. <i>Понимать:</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода в повести. <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать эпизоды повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.<br><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Входное тестирование. Беседа, работа с книгой, сообщение   | Тест на восприятие романа | Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». 1-2 гл. пересказ |  |
| 1      | Петр Гри-                                                                                                                      | Урок                                | героев и их поступки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Познавательные:</i> узнавать,                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формирование                                                                                                   | Сжатый пере-                                               | Оценка                    | 3-4 гл. пе-                                                                                       |  |

|        |                                                                                            |                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                 |                                                                                                          |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5      | нев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | комплексного применения знаний      | объяснять значение употребленных слов и выражений, уметь характеризовать особенности сюжета композиции, выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному.                                                                        | называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения                                                                                                                                           | устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию                                                                                       | сказ, работа с текстом, характеристика героя                                                                     | учителя         | рассказ                                                                                                  |  |
| 1<br>6 | Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | РР                                  | Уметь анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности, понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.                                          | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля                                                                                      | Письменный ответ: «Как и почему изменилось отношение Гринёва к своему пребыванию в крепости?»<br>.Анализ эпизода | Ответ на вопрос | 5-8 главы пересказ. Образ Маши в тетр.                                                                   |  |
| 1<br>7 | Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»                               | Урок комплексного применения знаний | <i>Знать:</i> сюжет и содержание повести. <i>Понимать:</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода в повести. Уметь определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.<br><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и                                                                                                                                             | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Пересказ. Анализ эпизодов, характеристика Швабрина                                                               | Самооценка      | Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя |  |

|       |                                                                                                            |                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                            |                                |                                               |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|       |                                                                                                            |                                     | героев и идеи повести                                                                                                    | критерии для классификации.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |                                            |                                | в каждом из них?                              |  |
| 18-19 | <i>Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»</i> | Урок комплексного применения знаний | Уметь работать с дополнительной литературой и электронными носителями, сопоставлять литературных героев с их прототипами | <i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.<br><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.<br><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя          | Проектная и исследовательская деятельность | Взаимооценка                   | Индивидуальное сообщение, стр.91-96, пересказ |  |
| 20    | <i>Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина</i>                                                | Урок контроля                       | Уметь проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах                  | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию                                                                                                                                                                                              | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Работа над сочинением                      | Контрольная работа (сочинение) |                                               |  |
|       | МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (5 Ч)                                                                             |                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                            |                                |                                               |  |
| 2     | «Мцыри»                                                                                                    | Урок                                | <i>Знать:</i> сведения о                                                                                                 | <i>Познавательные:</i> выделять и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формирование                                                                                                            | Работа с                                   | Чтение                         | Наизусть                                      |  |



|        |                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                       |                          |                                                                                                          |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1      | М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма                                                 | получения новых знаний      | жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; понятие романтизма как литературного направления, сюжет и содержание поэмы «Мцыри». <i>Понимать</i> : роль художественных средств, Уметь владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи                                                                | формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные</i> : применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные</i> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации        | навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | учебником и текстом поэмы                             | наизусть                 | отрывок из «Мцыри»                                                                                       |  |
| 2<br>2 | Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» | Урок получения новых знаний | Понимать идейное содержание поэмы, свободолюбивую личность героя и его стремление к независимости, совершенствовать навык анализа поэтического текста в единстве формы и содержания; учить владеть монологической и диалогической речью. Уметь выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения | <i>Познавательные</i> : уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.<br><i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.<br><i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности                                               | Тестирование, анализ глав по группам                  | Тест на восприятие поэмы | читать статью С.Ломинадзе. Куда бежит Мцыри<br><a href="http://ruslit.oso.ru/">http://ruslit.oso.ru/</a> |  |
| 2<br>3 | Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэ-              | Урок получения новых знаний | Научиться анализировать эпизод                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Познавательные</i> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные</i> : уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные</i> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со-                                                  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи                           | Анализ эпизода, характеристика героя, чтение наизусть | Наизусть отрывок         | подготовить портретную характеристику героя поэмы «Мцыри»                                                |  |

|        |                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                |                                   |                                                                            |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|
|        | мы                                                                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                  | бытия и поступки героев                                                                                                                                                                                                                                                                                    | учителя                                                                                                                                |                                                                                                |                                   |                                                                            |  |
| 2<br>4 | Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект | РР            | Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи                                                                                                                                                      | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания | Составление таблицы, проектная деятельность                                                    | Оценка исследовательских проектов | выразительное чтение стихов М.Ю. Лермонтова                                |  |
| 2<br>5 | Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова                                           | Урок контроля | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах                                                                                                                                                      | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию                                            | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи                | Написание сочинения                                                                            | Контрольная работа                | переписать сочинение                                                       |  |
|        | НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (7 ч)                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                |                                   |                                                                            |  |
| 2<br>6 | Н.В.Гоголь – великий сатирик. Комедия «Ревизор»: история создания.                                | Урок ПНЗ      | Знать сведения из биографии Н.В.Гоголя, изученные ранее произведения, особенности драматического произведения, историю создания комедии «Ревизор»; знать определение понятия «комедия», учить составлять тезисы к лекции. Уметь определять авторское отношение к | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.<br><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения       | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                         | Входное тестирование по теме «Творчество Гоголя» лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация | Развернутые ответы на вопросы.    | Подготовить сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя Стр.245-250 пересказ |  |
| 2      | Поворот                                                                                           | Урок          | торское отношение к                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Познавательные:</i> уметь из-                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формирование                                                                                                                           | Тестирование                                                                                   | Тест                              | Прочитать                                                                  |  |

|    |                                                                                                       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                             |                                                     |                                                                                                              |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 7  | русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Хлестаков и «миражная интрига» | ПНЗ                                 | героям, идейно-эмоциональное содержание комедии, понимать смысл конфликта                                                                                                                                                                      | влекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.<br><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное                                                                                                                                                | навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи                                                  | на знание содержания комедии. Совместная и самостоятельная деятельность учащихся, пересказ, чтение по ролям |                                                     | 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять события, происходящие в комедии? |  |
| 28 | «Ревизор»: Разоблачение пороков чиновничества                                                         | Практикум                           | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы                                                                                                                                                                     | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное                                                                   | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                      | Беседа, работа с книгой, чтение по ролям, анализ реплик для создания характеристики                         | Взаимооценка                                        | Стр.342 вопрос №4 В тетр. Ответить письменно                                                                 |  |
| 29 | «Ревизор».Хлестаковщина как общественное явление                                                      | Урок комплексного применения знаний | Знать понятие «хлестаковщина». Понимать социальную направленность комедии, что высмеивает Гоголь в русской действительности 19 века. Уметь обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Проблемные задания, чтение по ролям, совместная деятельность, характеристика героев, мини-сочинение         | Ответы-рассуждения по поднятым проблемам, сочинение | Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике.                                    |  |
| 30 | Вн. чт. Повесть                                                                                       | Внекл. чт.                          | Знать понятие «маленький человек» в ли-                                                                                                                                                                                                        | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную ин-                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Формирование устойчивой мо-                                                                                    | Сообщения, работа с тек-                                                                                    | Письменная                                          | Пересказ, характе-                                                                                           |  |

|        |                                                                                                                               |                                     |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                  |                                              |                         |                                             |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|--|
|        | Н.В.Гоголя «Шинель». Образ «маленького» человека в литературе. Петербург как символ вечного адского холода в повести «Шинель» |                                     | тературе. Понимать гуманистический пафос повести «Шинель». Уметь аргументированно строить монологические высказывания по тексту повести | формацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач                                                              | тивации к самосовершенствованию                                                                                  | стом повести, анализ эпизодов                | работа                  | ристика маленького человека                 |  |
| 3<br>1 | Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя (проект)                                                                          | Урок комплексного применения знаний | Научиться определять роль фантастики в произведении                                                                                     | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                   | Проектная деятельность, выступления учащихся | Индивидуальное задание. | выполнить тест по произведениям Н.В. Гоголя |  |
| 3<br>2 | Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя                                                                           | Урок контроля                       | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах                             | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное                                                                                                                                                                                             | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой | Работа над сочинением                        | Сочинение               |                                             |  |

|        |                                                                                                                                                  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                           |                                                              |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------|--|
|        |                                                                                                                                                  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | мнение и свою позицию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | задачи                                                                                                                                                                            |                                                                                        |                           |                                                              |  |
| 3<br>3 | Вн. чтение<br>Изображе-<br>ние русской<br>жизни и<br>русских ха-<br>рактеров в<br>рассказе<br>«Певцы»                                            | Урок по-<br>лу-<br>че-<br>ния<br>но-<br>вых<br>зна-<br>ний | Знать о личности и<br>взглядах И.С. Тургенева, показать связь<br>его творчества с исто-<br>рией, углубить поня-<br>тие о русском нацио-<br>нальном характере;<br>продолжить работу с<br>малой прозаической<br>формой. Уметь со-<br>ставлять характери-<br>стику героев                                                                                       | <i>Познавательные:</i> самостоя-<br>тельно делать выводы, пере-<br>рабатывать информацию.<br><i>Регулятивные:</i> уметь плани-<br>ровать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь<br>формулировать и высказы-<br>вать свою точку зрения на<br>события и поступки героев                                                               | Формирование<br>навыков иссле-<br>довательской<br>деятельности,<br>готовности и<br>способности<br>вести диалог с<br>другими людь-<br>ми и достигать в<br>нем взаимопо-<br>нимания | Сообщения<br>уч-ся, анализ<br>текста расска-<br>за с переска-<br>зом, презен-<br>тации | Инди-<br>видза-<br>дание. |                                                              |  |
| 3<br>4 | Художест-<br>венная са-<br>тира на со-<br>временные<br>писателю<br>порядки в<br>романе<br>«История<br>одного го-<br>рода» (от-<br>рывок)         | Урок по-<br>лу-<br>чения<br>но-<br>вых<br>зна-<br>ний      | <i>Знать:</i> сведения о жиз-<br>ни и творчестве М.Е.<br>Салтыкова-Щедрина;<br>сюжет и содержание<br>«Истории одного горо-<br>да»; понятия <i>гипербола</i> ,<br><i>гротеск</i> , <i>аллегория</i> , <i>иро-<br/>ния</i> , <i>пародия</i> ..<br><i>Понимать:</i> сатириче-<br>ский пафос произве-<br>дения; позицию автора<br>и его отношение к ге-<br>роям. | <i>Познавательные:</i> уметь уста-<br>навливать аналогии. ориенти-<br>роваться в разнообразии спо-<br>собов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулиро-<br>вать и удерживать учебную<br>задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь<br>формулировать собственное<br>мнение и свою позицию                                                   | Формирование<br>навыков само-<br>диагностики по<br>алгоритму вы-<br>полнения зада-<br>чи при кон-<br>сультативной<br>помощи учителя                                               | Беседа по во-<br>просам, со-<br>общения<br>учащихся,<br>чтение глав,<br>тестирование   | Тест на<br>понима-<br>ние | Индивиду-<br>альные со-<br>общения,<br>стр.3-14,<br>пересказ |  |
| 3<br>5 | Роман<br>М.Е. Сал-<br>тыкова-<br>Щедрина<br>«История<br>одного го-<br>рода» как<br>пародия на<br>официаль-<br>ные исто-<br>рические<br>сочинения | Прак-<br>ти-<br>кум                                        | <i>Уметь:</i> выразительно<br>читать роман; давать<br>сравнительную ха-<br>рактеристику героев; вы-<br>яснять значение незна-<br>комых слов и выра-<br>жений, определять са-<br>тирические способы<br>художественного изоб-<br>ражения действитель-<br>ности, признаки ли-<br>тературной пародии в<br>художественном тексте                                  | <i>Познавательные:</i> выделять и<br>формулировать познаватель-<br>ную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять<br>метод информационного по-<br>иска, в том числе с помощью<br>компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> устанав-<br>ливать рабочие отношения,<br>эффективно сотрудничать и<br>способствовать продуктивной<br>кооперации | Формирование<br>навыков взаи-<br>модействия в<br>группе по алго-<br>ритму вы-<br>полнения зада-<br>чи при консуль-<br>тативной помо-<br>щи учителя                                | Групповая<br>работа, соста-<br>вление харак-<br>теристик гра-<br>доначаль-<br>ников    | Взаимо-<br>оценка         |                                                              |  |

|                              |                                                                                |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                       |                   |                                                                                                     |  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3<br>6                       | Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»                 | Урок ПНЗ                       | Знать сведения о жизни и творчестве Н.С.Лескова, сюжет и содержание рассказа «Старый гений». Понимать его сатирическую направленность против чиновничества. Уметь Строить связный текст, аргументировать свои ответы                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                      | Пересказ, составление плана, работа по вопросам учебника                                              | Само-оценка       | Пересказ Слово о поэте стр.16                                                                       |  |
| ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (3 Ч) |                                                                                |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                       |                   |                                                                                                     |  |
| 3<br>7                       | Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого | Урок полуплечения новых знаний | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; сюжет и содержание рассказа «После бала»; способы создания образов. <i>Понимать:</i> гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям. <i>Уметь:</i> объяснять особенности сюжета и композиции; вырази-тельно читать и пересказывать рассказ; характеризовать героев и их поступки; объяс-нять слова, называющие реалии XIX века, выстраивать внутреннюю монологическую речь | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения                                                                                                 | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                      | Тестирование на знание содержания рассказа. Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация презентаций | Тест, презентация | Стр.16-40 пересказ Написать сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого писателя?» |  |
| 3<br>8                       | Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»                                |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения                                                             | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Аналитическая беседа, проблемные вопросы, анализ эпизодов                                             | Цитатный план     | составить характеристику герою (по выбору)                                                          |  |

|        |                                                                                                            |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                           |                                    |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|--|
| 3<br>9 | <i>Р.Р.</i> Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»                    | РР                                  | Знать основные литературоведческие и нравственные понятия. Понимать гуманистическое звучание повести. Уметь составлять портрет героя, используя цитаты и план                                                                                                                                                                                        | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное                                                               | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Составление плана сочинения, подготовка к домашнему сочинению<br>1.Полковник на балу и после бала.<br>2.Письмо Ивана Васильевича Варежке.3.Утро, изменившее жизнь... | Сочинение                                 | выполнить тест                     |  |
| 4<br>0 | <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер» | Урок комплексного применения знаний | <i>Знать:</i> элементы анализа поэтического текста; содержание стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И.Тютчева; одно стихотворение наизусть. <i>Понимать:</i> авторское стремление к гармонии человека и природы. <i>Уметь:</i> выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их жанр. Уметь анализировать поэтический текст | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                                                | Проблемные задания, сообщения учащихся, отзывы о прочитанных стихотворениях<br>Чтение наизусть.                                                                      | Чтение наизусть, отзыв                    | выразительное чтение стихотворений |  |
| 4<br>1 | <i>Р.Р.</i> А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цве-                                      | Урок комплексного применения        | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.А.Фета, А.Н. Майкова, особенности их лирики. Уметь выразительно читать по образцу из фоно-                                                                                                                                                                                                             | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять ме-                                                                                                       | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консуль-                                                      | Проблемные задания, сообщения учащихся, анализ стихотворений<br>Чтение наизусть.                                                                                     | Чтение наизусть, анализ стихотворения (по | Наизусть по выбору.                |  |

|        |                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                    |                                |                                                                                                            |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        | тами...»<br>Поэтическое изображение природы и выражение авторского настроения. | нения<br>знаний             | хрестоматии, анализировать поэтический текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | тод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                        | тативной помощи учителя                                                                                                                       |                                                    | выбору)                        |                                                                                                            |  |
|        | АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (2 Ч)                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                    |                                |                                                                                                            |  |
| 4<br>2 | История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»           | Урок получения новых знаний | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова; сюжет и содержание рассказа «О любви». <i>Понимать:</i> нравственную проблематику рассказа; отношение автора к героям. <i>Уметь:</i> строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в поведении героя и объяснять причины этих изменений, определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию                                                                                                                                                                        | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                        | Сопоставительный анализ эпизодов, работа с текстом | Самооценка                     | Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказ известных рассказов |  |
| 4<br>3 | Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»                                     | Урок получения новых знаний |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Сообщение, проект, разные виды пересказа           | Оценка индивидуального задания |                                                                                                            |  |



## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20 ч)

|        |                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                           |                 |                                                               |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------|--|
| 4<br>4 | Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ» | Урок получения новых знаний | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа «Кавказ». <i>Понимать:</i> смысл названия рассказа; отношение автора к героям. <i>Уметь:</i> выразительно читать и пересказывать текст; сопоставлять рассказ с другими литературными произведениями. Уметь анализировать текст | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                      | Проблемные задания, сообщения учащихся, работа с книгой, пересказ                         | Анализ эпизода  | Стр.59-60<br>Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. |  |
| 4<br>5 | Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)     | РР<br>Практикум             | Научиться анализировать текст рассказа                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.<br><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе                                                                                                                             | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Беседа, работа с книгой, подготовка к сочинению «Что значит быть счастливым?»             | Сочинение       | Стр.61-64<br>пересказ                                         |  |
| 4<br>6 | Р.Р.Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл                        | РР                          | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.А.Блока; содержание стихотворения «Россия». <i>Понимать:</i> настроения, выраженные автором в стихотворении, его патриотическую тематику. <i>Уметь:</i> выразительно читать                                                                                           | <i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регу-                                                                                                                                                  | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                      | Сообщения учащихся, работа над стихотворением, анализ стихотворения, аналитическая беседа | Чтение наизусть | Выучить стихотворение «Россия»                                |  |

|        |                                                                          |                             |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                         |                                                          |                                                                         |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
|        |                                                                          |                             | стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль, определять тему и идею поэтического текста                          | ляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.<br><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                                                         |                                                          |                                                                         |  |
|        | СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (2 ч)                                        |                             |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                         |                                                          |                                                                         |  |
| 4<br>7 | Историческая тема в поэме С.Есенина «Пугачёв»                            | Урок получения новых знаний | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина, поэма как жанр; содержание, историческую основу поэмы. Уметь определять языковые и композиционные особенности поэмы | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию                         | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Сообщение учащихся, работа над фрагментами поэмы, аналитическая беседа. Чтение наизусть | Наизусть отрывок                                         | Стр.130<br>Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв». |  |
| 4<br>8 | Р. речи. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.Пушкина и С.Есенина | Комбинированный урок        | Уметь проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах                                                                      | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения                                                                  | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности                                                | Исследовательская и проектная деятельность                                              | Проекты                                                  | Пересказ стр.139                                                        |  |
| 4<br>9 | И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»         | Урок получения новых знаний | Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева                                                                                                                   | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учеб- | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                                                     | Составление плана, работа с текстом и учебником в парах                                 | Сочинение на тему: «Как я написал свое первое сочинение» | Пересказ стр. 139                                                       |  |

|        |                                                                                                                           |                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                         |                         |                                        |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|--|
|        |                                                                                                                           |                                |                                                                                                                                                                     | ной литературе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                                                         |                         |                                        |  |
|        | ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (4 Ч)                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                         |                         |                                        |  |
| 5<br>0 | Р.Р. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект | Урок полуплечения новых знаний | Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе                 | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации                                                 | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | Сообщения уч-ся, анализ текста, проекты                 | Индивидуальное задание. | подготовить индивидуальный. сообщения. |  |
| 5<br>1 | Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе                                                               | Урок - исследование            | Знать биографические сведения, понятия сатиры и юмор. Понимать отличие сатиры от юмора. Уметь анализировать прочитанное, аргументировать свой ответ                 | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Беседа по вопросам, выразительное чтение, анализ текста | Индивидуальное задание. | Пересказ стр. 150                      |  |
| 5<br>2 | Р.Р. М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе                                                    | РР                             | Знать биографические сведения, понятия сатиры и юмор. Понимать отличие сатиры от юмора. Уметь выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.<br><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими.                                                                                                           | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                                                     | Сообщение, анализ рассказа, написание миниатюры         | Сочинение-миниатюра     | Пересказ стр. 164                      |  |

|        |                                                                                                      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                      |                                    |                                                                             |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|        |                                                                                                      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |                                                                      |                                    |                                                                             |  |
| 5<br>3 | М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»                                  | Урок получения новых знаний | Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина. Понимать, где реальность, где фантастика. Уметь анализировать текст                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.<br><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения                                                       | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | Составление таблицы, анализ рассказа, групповая работа               | Ответы на проблемные вопросы       | Пересказ стр. 138                                                           |  |
|        | АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (2Ч)                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                      |                                    |                                                                             |  |
| 5<br>4 | Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин» | Урок получения новых знаний | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.Т.Твардовского; содержание глав поэмы «Василий Теркин». <i>Понимать:</i> настроения, выраженные автором в поэме, его патристическую тематику. <i>Уметь:</i> выразительно читать поэму; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль, определять тему и идею поэтического текста, делать выводы, характеризовать героя | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Лекция, аналитическая беседа, тест. Работа с книгой, работа в группе | Тест на восприятие<br>Взаимооценка | Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы. |  |
| 5<br>5 | РР А.Т.Твардовский. Ана-                                                                             | Урок контроля               | Научиться проектировать и корректировать индиви-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формирование навыков диагностической дея-                                                                                                     | Анализ главы по плану                                                | Контрольная ра-                    | Прочитать главы «О награде»,                                                |  |

|        |                                                                                                               |              |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                            |                 |                                                         |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|--|
|        | лиз глав из поэмы «Василий Теркин»                                                                            | ля           | дуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах                               | держанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное                                                                                                                                                  | тельности                                                                                                      |                                                            | бота            | «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» |  |
| 5<br>6 | М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют» | Урок-концерт | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне                   | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                 | Чтение наизусть. Аналитическая беседа с элементами анализа | Чтение наизусть | выучить наизусть                                        |  |
| 5<br>7 | А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне   | Урок-концерт | Научиться определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания                                                                        | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Чтение наизусть. Аналитическая беседа с элементами анализа | Чтение наизусть |                                                         |  |
|        | ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ (4 Ч)                                                                                |              |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                            |                 |                                                         |  |
| 5<br>8 | Автобиографиче-                                                                                               | Урок по-     | Знать сведения о жизни и творчестве                                                         | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную ин-                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Формирование мотивации к ин-                                                                                   | Сообщение учащихся, ра-                                    | Проект          | Индивид. сообщения                                      |  |

|       |                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |                                                                      |                                 |                                                                    |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
|       | ский характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»                           | лучения новых знаний                | В.П.Астафьева. Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения | формацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач                                                         | дивидуальной и коллективной творческой деятельности                                                            | бота со статьей, выразительное чтение, проект                        |                                 |                                                                    |  |
| 59-60 | Мечты и реальность довоенного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» | Урок комплексного применения знаний | Уметь давать характеристику поступкам героя, определять значение эпизодов, самостоятельной работе с текстом.                                 | <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Составление характеристики героев в группах, анализ текста, пересказ | Характер героя, взаимная оценка | Пересказ рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» |  |
| 61    | <b>Итоговая промежуточная аттестация</b>                                                          | Урок контроля                       | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах                                 | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуника-</i>                                                                                                                                                                                             | Формирование навыков диагностической деятельности                                                              |                                                                      | Контрольная работа              | выполнить тест                                                     |  |

|        |                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                  |                 |                     |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|---------------------|--|
|        |                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                        | <i>тивные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                  |                 |                     |  |
|        | РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 Ч)                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                  |                 |                     |  |
| 6<br>2 | Анализ стихотворений И.Ф. Анненского «Снег»; Д.С. Мережковского «Родное», Н.А. Заболоцкого «Вечер на Оке», Н.М. Рубцова «По вечерам», «Привет, Россия...»    | Урок-концерт | Знать биографические сведения, средства художественной выразительности. Понимать философский подтекст лирики. Уметь выявлять характерные особенности лирики о природе                  | <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                      | Работа в группах, сообщения уча, чтение наизусть | Чтение наизусть | Наизусть по выбору. |  |
| 6<br>3 | Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть» и других<br>Общее и индивиду- | Урок-концерт | Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения, определять тему, идею, делать анализ поэтического текста, находить средства художественной выразительности | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста                  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Работа в группах, сообщения уча, чтение наизусть | Чтение наизусть | Наизусть по выбору. |  |

|                                       |                                                                                    |                             |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                             |                        |                                                |  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------|--|
|                                       | альное в произведениях поэтов о Родине                                             |                             |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                             |                        |                                                |  |
| <b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (7 ч)</b> |                                                                                    |                             |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                             |                        |                                                |  |
| 6<br>4                                | Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты | Урок получения новых знаний | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии                         | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации                                                    | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Лекция, аналитическая беседа, тестирование, работа с книгой | Тест. Наизусть отрывок | Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира. |  |
| 6<br>5                                | Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности                     | Урок получения новых знаний | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи | <i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.<br><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                                                                     | Инсценирование, анализ сцен                                 | Сочинение по цитате    | прочитать трагедию «Ромео и Джульетта».        |  |
| 6<br>6<br>6<br>7                      | Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф. «Мещанин во дворян-                            | Урок получения новых зна-   | Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера                 | <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказы-                                                                                                                                                             | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консуль-                                                      | Презентации, работа с текстом, чтение по ролям              | Самооценка             | Чтение комедии.                                |  |



|    |                                                                         |                             |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                        |                       |                                      |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|--|
|    | стве» — сатира на дворянство и невежество буржуа                        | ний                         |                                                                                                          | вать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста                                                                                                                                                                                                                                                | тативной помощи учителя                                                                                                                       |                                                                        |                       |                                      |  |
| 68 | Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера | Урок получения новых знаний | Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера                                        | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.<br><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное                                                                                 | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Пересказ, рассказ о герое, анализ сцен, исследовательская деятельность | Устные ответы         |                                      |  |
| 69 | Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»                             | Урок получения новых знаний | Научиться выразительно читать текст, анализировать текст                                                 | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное                | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | Презентации, работа с текстом, пересказ, рассказ о герое               | Устные ответы         | Индивид. сообщения                   |  |
| 70 | Итоговое тестирование. Что читать летом                                 | Урок контроля               | Уметь проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | <i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.<br><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности                                                                         | Тестирование                                                           | Итоговое тестирование | Список литературы для летнего чтения |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | устанавливать причинно-<br>следственные связи.<br><i>Коммуникативные:</i> строить<br>монологические высказы-<br>вания в письменной форме |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|