

### Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

1	Учитель	Мещерова Юлия Наилевна
2	Класс	1 «А»
3	Реализуемый УМК:	УМК «Школа России» реализуется с помощью: Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь для 1 класса
4	Авторы учебника:	Л.А. Неменская.
5	Сроки реализации программы:	2022-2023 учебный год
6	Нормативно – правовая база для разработки программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.</li> <li>2. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Большесалырская СШ».</li> <li>3. Примерная программа учебного курса по изобразительному искусству УМК «Школа России».</li> </ol>
7	Цели	Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.
8	Место предмета в учебном плане	По учебному плану МКОУ «Большесалырская СШ» на 2022 - 2023 учебный год выделен 1 недельный час из федерального компонента. Согласно годовому календарному графику – в 2022-2023 учебном году 33 учебных недели. Итого: 33 часа за учебный год.
9	Содержание учебного предмета	Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания

	<p>всех модулей в 1—4 классах обязательно.  модуль «Графика»;  модуль «Живопись»;  модуль «Скульптура»;  модуль «Декоративно-прикладное искусство»;  модуль «Архитектура»;  модуль «Восприятие произведений искусства»;  модуль «Азбука цифровой графики».</p>
10	<p>Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</li> <li>– узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</li> <li>– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</li> <li>– эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</li> <li>– особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</li> <li>– знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</li> <li>– способы и приёмы обработки различных материалов;</li> <li>– организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</li> <li>– передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</li> <li>– составлять композиции с учётом замысла;</li> <li>– конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;</li> <li>– конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;</li> </ul>

- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

11	Периодичность и формы контроля и промежуточной аттестации	Текущий, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «Большесалырская СШ»
----	---	--