

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

1	Учитель	Милицук Ольга Викторовна
2	Класс:	2
3	Реализуемый УМК:	УМК «Школа России» реализуется с помощью: Л.А. Неменская, учебник «Изобразительное искусство»;
4	Авторы учебника:	Л.А.Неменская
5	Сроки реализации программы:	2022 – 2023 учебный год
6	Нормативно – правовая база для разработки программы	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» уровня начального общего образования разработана на основе Федерального образовательного стандарта НОО, ООП НОО МКОУ «Большесалырская СШ». Предметная линия УМК «Школа России».
7	Цели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;</li> <li>• обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;</li> <li>• воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;</li> <li>• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;</li> <li>• умений и навыков сотрудничества;</li> <li>• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре – из роли в жизни человека;</li> <li>• овладение элементарной художественной грамотой;</li> <li>• формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественнотворческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса</li> </ul>
8	Место предмета в учебном плане	По учебному плану МКОУ «Большесалырская СШ» на 2022 - 2023 учебный год выделен 1 недельный час из федерального компонента. Согласно годовому календарному графику – в 2022/2023 учебном году 34 учебных недели. Итого: 34 часа за учебный год.

9	Содержание учебного предмета	<p>Чем и как работает художник? 8 часов</p> <p>Реальность и фантазия 7 часов</p> <p>О чем говорит искусство? 10 часов</p>
		Как говорит искусство? 9 часов
10	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
10.1.	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li> <li>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</li> <li>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> <li>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</li> <li>- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> <li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</li> <li>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>

10.2.	Метапредметные	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>- учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);</li> <li>- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в тетради, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</li> </ul>
-------	----------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> <li>- договариваться сообща;</li> <li>- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.</li> </ul>
--	--	---

10.3.	Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>• - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>• - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>• - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</li> <li>• - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);</li> <li>• - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>• - понимание образной природы искусства;</li> <li>• - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира</li> <li>• - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественнотворческих работ;</li> <li>• - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li> <li>• - умение обсуждать и анализировать произведения искусства,</li> <li>• - выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>• - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> </ul>
-------	------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</li> <li>• - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> <li>• - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>• - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li> <li>• - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</li> <li>• - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> <li>• - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; □ - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</li> <li>• - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</li> <li>• - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</li> <li>• - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li> </ul>
11	Используемые инновационные методы обучения	ИКТ – технологии, проблемно – диалогическое обучение, игровые технологии, здоровьесберегающие методики, дифференцированное обучение, проектный метод.