

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации Ачинского района
МКОУ «Большесалырская СШ»

РАСМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных
классов
Пантюхина Н.В.

Протокол № 1 от 29.08. 2022
г.

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МКОУ «Большесалырская
СШ»
Колмогорова О.Г.

Протокол № 1 от 29.08.2022 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Большесалырская СШ»
Гокмакова Т.Б.

Приказ № 2-ОД от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

2 класс

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Милищук Ольга Викторовна

учитель начальных
классов

с. Большая Салырь 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» уровня начального общего образования разработана на основе Стандарта нового поколения НОО,

ООП НОО школы, примерной программы учебного курса по литературному чтению, УМК «Школа России».

По учебному плану МБОУ «СШ №» на 2022 – 2023 учебный год выделено 4 недельных часа из федерального компонента.

Согласно годовому календарному графику в 2022/2023 учебном году 34 учебные недели.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

– Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

– Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

– Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

– Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший

школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные УУД:

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
6. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
7. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
8. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
9. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
10. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
11. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
12. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
13. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
14. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

15. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

16. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
17. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
18. Знать и пользоваться, предлагать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Метапредметные УУД:

Регулятивные УУД:

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
3. Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить

рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

4. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
5. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
6. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
7. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные УУД:

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
-

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание программы носит развивающий характер. При проведении уроков используются деятельностный и дифференцированный подходы (работа в группах, в парах, дидактические игры).

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Важнейшей отличительной особенностью данного курса, с точки зрения деятельностного подхода, является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний

«для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами

Технологии: проблемно-диалогического обучения, формирования КОД, дифференцированного обучения, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие методики.

Ведущие методы: проблемный, проектный, исследовательский.

Ведущие формы сотрудничества: индивидуальная, парная, в малых группах.

На уроках литературного чтения применяется **метод учебного проекта**.

Цели проектной деятельности следующие:

1. Повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности,
2. Развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов.

В результате работы над проектом формируются информационные, поисковые, коммуникативные, мыследеятельностные и презентационные умения и навыки.

В начальной школе на уроках чаще всего дети работают над информационными и творческими проектами.

Темы проектов могут быть самыми разными. Главное условие - они должны быть интересными для детей. В учебниках и рабочих тетрадях по литературному чтению предусмотрены темы проектных уроков. Ученики имеют возможность выбора понравившейся темы.

Следует заметить, что помощником в создании продукта проектной деятельности выступает не только учитель, но и родители. Поэтому на каждом родительском собрании уделяется внимание не только тематике предстоящих проектов, но и рассматриваются разные варианты работы над проектом и презентацией продукта работы.

Содержание программы носит развивающий характер. При проведении уроков используются деятельностный и дифференцированный подходы. Работа в группах, в парах, дидактические игры. Интеграция уроков литературного чтения с уроками изобразительного искусства, технологии и внеурочной деятельностью способствует большей заинтересованности учащихся работой, помогает сделать её более интересной и творческой.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90 - 100%	высокий	«5»
70 - 89%	повышенный	«4»
50 - 69%	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

Критерии оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Программа реализуется через учебник:

Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2019

В тексте рабочей программы используются следующие условные обозначения:

- УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;
- УОНМ – урок ознакомления с новым материалом;
- УРУиН – урок развития умений и навыков;
- КЗ – урок контроля знаний;
- УС – урок – сказка;
- УВ – урок – викторина;
- УТ – урок – театр;
- УИ – урок – исследования;
- УД – урок – драматизации;
- УП – урок – проект;
- П/р – проверочная работа;
- Вн. чт. – внеклассное чтение;
- К – комбинированный урок

Содержание программы по предмету «Литературное чтение»

136 часов
Содержание программы

№ п/п	Названиераздела,количество часов	
Содержание учебного раздела		
1	Введение 1 ч.	
	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности
2	Самое великое чудо на свете 6 ч.	
	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>
3	Устное народное творчество 23 ч.	
	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,</p> <p>читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице.</p>
4	Люблю природу русскую. Осень 18 ч.	
	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>

		<p>Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения.</p>
5	Русские писатели 13 ч.	
	<p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.</p>
6	О братьях наших меньших 12 ч.	
	<p>Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении</p>
7	Из детских журналов 8 ч.	
	<p>Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.</p>
8	Люблю природу русскую. Зима 15 ч.	
	<p>Лирические стихотворения И.Бунина,</p>	<p>Прогнозировать</p>

	<p>К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.</p>	<p>содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.</p>
	Писатели – детям 15 ч.	
9	<p>К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.</p>
10	Я и мои друзья 9 ч.	
	<p>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.</p>	<p>Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.</p>
11	Люблю природу русскую. Весна 10 ч.	
	<p>Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному</p>

		персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
12	И в шутку и всерьез 10 ч.	
	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
13	Литература зарубежных стран 4 ч	
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения.
Итого: 136 часов		

Примерный график проведения контроля

Дата	№ урока п/п	Тема
	23	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
	36	Обобщение по разделу «Русские писатели»
	48	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
	56	Обобщение по разделу «Из детских журналов»
	63	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»
	79	Обобщение по разделу «Писатели детям»
	88	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
	98	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
	109	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».
	118	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
Класс 2 класс**

№ урока	Раздел, количество часов. Тема урока	Тип урока	Дата	Примечание
Вводный урок к курсу (1 час)				
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	УОНМ		
Самое великое чудо на свете (5 часов)				
2	Самое великое чудо на свете. Библиотека.	УОНМ		
3	Самое великое чудо на свете. Книги			
4-5	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.	УП		Экскурсия в библиотеку
6	Проверим себя			Р.т.
Устное народное творчество (23 часа)				
7-8	Устное народное творчество. Русские народные песни.	К		
9	Потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы.	УРУиН		
10-11	Загадки, пословицы и поговорки.	УРУиН		
12-13	Сказки. Ю.Коваль	УС		
14-15	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	УД		
16-17	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	К		
18-19	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	К		
20-21	Русская народная сказка «Каша из топора»	УВ		
22-23	Русская народная сказка «Лиса и	УП		

	журавль».			
24-25	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	УС		
26	Проведим себя.			
27-28	Японская народная сказка «Журавлиные перья»			
29	Обобщение по разделу.			
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)				
30	Люблю природу русскую. Осень. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	УОНМ		
31	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	УРУиН		
32	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».	УРУиН		
33	Осенние листья. А. Толстой С. Есенин «Закружилась листва» В.Брюсов «Сухие листья»	К		
34	В. Береснёв «Хитрые грибы»			
35	Поговорим о самом главном «В каждом зёрнышке пшеницы», Блокадный хлеб.			
36	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	УИ		
37	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	УОиСЗ, КЗ		
Русские писатели (13 часов)				
38	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	УОНМ		
39	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	УОНМ		Стр. 144-145
40	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	УС		
41	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УД		
42	«Сказка о попе и о работнике его Балде» . Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	КЗ		
43	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	УОНМ		
44	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	УОНМ		
45	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	УОНМ		Работа с библиотекой
46	Л.Н. Толстой «Филиппок».	УОНМ		
47	Л.Н. Толстой «Филиппок».	УОиСЗ		
48	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	К		
49	Обобщение по разделу «Русские писатели»	К		

50	Проверь себя	УОиСЗ, КЗ		Р.т
О братьях наших меньших. (12 часов)				
51	О братьях наших меньших.	УОНМ		
52	Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	УРУиН		
53	В. Берестов «Кошкин щенок»	УРУиН		
54	М. Пришвин «Ребят и утята»	УП		
55	М. Пришвин «Ребят и утята»	УОНМ		хрестоматия
56	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	УРУиН		
57	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	УОНМ		хрестомати
58	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	УРУиН		
59	В.В. Бианки «Музыкант».	УД		
60	В.В. Бианки «Сова».Разноцветные страницы	УОНМ		
61	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	УОиСЗ, КЗ		Стр. 129-131
62	Проверь себя			Р.т
Из детских журналов (8 часов)				
63	Из детских журналов	УОНМ		Проект с. 132
64	Д. Хармс «Игра»	УОНМ		
65	Д. Хармс «Вы знаете?» С. Маршак «Веселые чижи».	УИ		С.100
66	Д. Хармс «Что это было?»	УОНМ		
67	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	УД		
68	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	УП		
69	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	УОНМ		С.97
70	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	УОиСЗ, КЗ		
Люблю природу русскую Зима (8 часов)				
71	Люблю природу русскую.И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	УРУиН		
72	Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	УРУиН		
73	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	УРУиН		
74	Русская народная сказка «Два мороза».	УС		
75	С.Михалков. «Новогодняя быль»	УД		
76	А.Л. Барто «Дело было в январе».	УРУиН		работа с библиотекой
77	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	УОиСЗ, КЗ		
78	Игра «Поле чудес»	УВ		
Писатели – детям (15 часов)				
79	Писатели – детям	УОНМ		
66	К.И. Чуковский «Путаница»	УРУиН		
67	К.И. Чуковский «Радость»	УРУиН		

68	К.И. Чуковский «Федорино горе»	УД		
69	К.И. Чуковский «Федорино горе»	КЗ		
70	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	УРУиН		работа с библиотекой
71	С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	УД		работа с библиотекой
72	С.В. Михалков. «Мой щенок»	УРУиН		
73	А.Л. Барто «Веровочка», А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	УОНМ		
74	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»	УОНМ		
75	Н.Н. Носов «Затейники»	УОНМ		
76	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	УРУиН		
77	«Синие листья» В. Осеева	УОНМ		
78	Н.Н. Носов «На горке»	УД		
79	Обобщение по разделу «Писатели детям»	КЗ		
Я и мои друзья (9 часов)				
80	Я и мои друзья	УОНМ		
81	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	УРУиН		
82	В.Осеева «Волшебное слово»	УРУиН		
83	В.Осеева «Волшебное слово»	УД		
84	В.Осеева «Хорошее»	УОНМ		
85	В.Лунин «Я и Вовка»	УРУиН		
86	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду»	УРУиН		
87	В.Осеева «Почему?»	УОНМ		
88	Обобщение по разделу	УОиСЗ, КЗ		
Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)				
89	Люблю природу русскую. Весна.	УОНМ		
90	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	УИ		
91	А.Плещеев, Стихи о весне.	УОНМ		
92	А. Блок, «На лугу»	УП		
93	А. Плещеев «В бурю»	УОНМ		
94	И. Бунин «Матери»	УОНМ		
95	Е. Благинина «Посидим в тишине».	УОНМ		
96	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	УОНМ		
97	Васильев «Белая берёза»	УРУиН		
98	Проект	УОиСЗ, КЗ		С.89
И в шутку и всерьез (12 часов)				
99	И в шутку и всерьез	УОНМ		
100	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	УОНМ		
101	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	УОНМ		
102	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	УД		
103	Э. Успенский, Стихи. «Над нашей	УП		

	квартирой», «Память»			
104	Э. Успенский «Чебурашка»,	УОНМ		
105	В. Драгунский «Тайное становится явным»	УОНМ		
106	В. Драгунский «Тайное становится явным»	УОНМ		
107	Г. Остер «Будем знакомы»	К		
	Г. Остер «Будем знакомы»			
108	Проверь себя	К		Р.Т
109	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	УОиСЗ, КЗ		
Литература зарубежных стран.(10 часов)				
110	Литература зарубежных стран.	УОНМ		
111	Американская и английские народные сказки	УОНМ		
112	Ш.Перро «Кот в сапогах»	УОНМ		
113	Ш.Перро «Кот в сапогах»	УОНМ		
114	Шварц «Красная шапочка»	УТ		
115	Г.Х. Андерсен «Огниво»	УД		
116	Г.Х. Андерсен «Огниво»	УП, УОНМ		
117	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	УОНМ		
118	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	УОиСЗ, КЗ		
119	Викторина по сказкам.	УОиСЗ, КЗ		