

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации Ачинского района
МКОУ «Большесалырская СШ»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных
классов

Пантюхина Н.В.

Протокол №1 от 29.08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МКОУ «Большесалырская
СШ»

Колмогорова О.Г.

Протокол № 1 от 29.08.2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Большесалырская СШ»

Токмакова Т.Б.



Приказ № 2-ОД от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мастерская творческих дел»

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитина Марина Константиновна

учитель начальных
классов

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность для детей с ОВЗ художественной направленности

Детям с ограниченными возможностями здоровья сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Поэтому школа несёт большую ответственность за обучение, а самое главное за воспитание таких детей. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, это возможно путём вовлечения их в активную внеурочную деятельность.

Одной из приоритетных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) является создание условий для успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий.

Нормативные правовые основания организации внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ

В качестве нормативных правовых оснований организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования выступают следующие документы:

Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ: приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598.

О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.

№ 373: приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241.

О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.

№ 373: приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357.

Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Разъяснения по отдельным аспектам введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03 255.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяет Программу внеурочной деятельности как организационный механизм реализации АООП НОО. Программа внеурочной деятельности предполагает следующие направления: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и т.д. Организация самостоятельно разрабатывает и утверждает программу внеурочной деятельности. (пункт II.9.10).

Одним из документов, который достаточно детально раскрывает особенности моделирования внеурочной деятельности в образовательных организациях, является письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Внеурочная деятельность в аспекте федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, понимается как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения обучающимися основных образовательных программ общего образования.

В научно-методической литературе внеурочная деятельность рассматривается как проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

Как отмечают Д. В. Григорьев, П. В. Степанов, внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

В соответствии с содержанием нормативных правовых документов в качестве задач внеурочной деятельности можно представить следующие:

- обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении;
- обеспечение условий достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования;
- оптимизация условий для общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных обучающимися в урочной деятельности;

- создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие опыта творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;

- развитие опыта неформального общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом.

Принципиальные положения организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве **основных принципов** организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья можно представить следующие:

- принцип соответствия содержания и организационных форм внеурочной деятельности возрастным особенностям детей и особенностям психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- принцип преимущества технологий организации внеурочной деятельности обучающихся с технологиями деятельностного типа, реализуемыми в урочной деятельности;

- принцип тематической взаимосвязанности внеурочной и урочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- принцип учета ценностей воспитательной системы образовательного учреждения при проектировании содержания и организационных форм внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- принцип опоры на традиции дополнительного образования детей;

- принцип учета потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, запросов их родителей (законных представителей);

- принцип направленности содержания программ курсов внеурочной деятельности на достижение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования;

-принцип реализации свободного выбора курсов внеурочной деятельности на основе личных интересов и склонностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-принцип разнообразия направлений и организационных форм внеурочной деятельности;

-принцип реализации коррекционно-компенсирующей направленности внеурочной деятельности;

-принцип социально-адаптирующей направленности программ внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, помимо решения задач общего развития обучающихся в процессе внеурочной деятельности необходима реализация принципов, обеспечивающих коррекцию и компенсацию психофизических недостатков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также определение профессиональных планов обучающихся и их успешную социальную адаптацию.

Внеурочная деятельность с детьми с ОВЗ выполняет следующие функции:

-образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

-воспитательная - обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательной организации, формирование культурной среды;

-креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

-компенсационная - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

-рекреационная - организация содержательного досуга, как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

-функция социализации - освоение обучаемым социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни в обществе;

-функция самореализации - самоопределение ребенка в социальной и культурной сферах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;

-контролирующая – проведение рефлексии, оценивание эффективности деятельности за определенный период времени.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В этом поможет *бумагопластика* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы).

В данной программе применяется системно – деятельностный подход в соответствии с ФГОС.

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

1. Сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
2. Расширить представления учащихся об основных приемах работы с бумагой (складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы).
3. Сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.
4. Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
5. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.
6. Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год на учащихся 2 класса. Количество часов в учебном году – 68 -1 раз в неделю, 2 занятия по 35 мин. с перерывом в 10 мин, для отдыха и проветривания помещения.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 15 человек. Группа формируется из детей в возрасте от 8 лет.

Содержание программы соответствует учебному плану.

При проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Содержание программы

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы (2 класс) и рассчитана на 1 год.

Новизна программы внеклассных мероприятий по бумагопластике состоит в решении проблемы организации внеурочной творческой деятельности, в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития творческого восприятия, инициативы и творческой активности учащихся, привитием навыков коллективного труда, формированием целеустремленности младших школьников.

Программа «Бумагопластика», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

На занятиях формируются регулятивные УУД, ребята выполняют действия в определенной последовательности, занятия носят деятельностный характер и развивают познавательные и коммуникативные УУД.

При работе с бумагой, учащиеся познакомятся со следующими техниками:

Аппликации из гофрированной бумаги.

Тонкая цветная гофрированная бумага — универсальный материал для поделок. Гофрированная бумага оформлена в рулоны. Высота рулона от 50 см, а в ширину — около двух метров. Бумага хорошо пропускает свет и поэтому кажется более светлой. Для поделок из гофрированной бумаги в качестве фона лучше использовать картон. Для закрепления деталей из бумаги использовать клей-карандаш. Бумагу можно тянуть, скручивать, рвать, мять, складывать и резать, что дает большой простор для ее применения в творчестве.

Торцевание.

Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

Оригами.

Вид декоративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Для занятий нужна лишь бумага и ножницы. Складывание оригами развивает навык понимания и следования образцу – схеме, обучает изготовлению фигурок животных и предметов быта (например, конверт, стаканчик).

Модульное оригами.

Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Декупаж, картонаж, папье-маше.

Планируемые результаты реализации программы:

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественному направлению «Бумагопластика» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к бумагопластике;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, - труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности,
- осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

2. Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка бумагопластики, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами бумагопластики;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

- Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий бумагопластикой у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

3. Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выразить свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы, человека, животного.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Портфолио

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Примерные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.
- Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
 - основы композиции, формообразования, цветоведения;
 - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
 - историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
 - общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия.
 - понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
 - понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

- Понятие «айрис – фолдинг». Возникновение данной техники и ее особенности.
- Понятие «торцевание» и особенности техники.

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники бумагопластики;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам (оригами);
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Учебно – тематический план.

№	Наименование разделов	Количество часов
		2-3 класс

1	Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1
2	Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления	1
5	Торцевание	14
6	Аппликация из гофрированной бумаги	12
7	Картонаж	14
8	Оригами	10
9	Модульное оригами	14
10	Обобщающее занятие (игра)	2

**Учебно-тематическое планирование
2 – 3 класс
(68 часа)**

№	Тема	Кол – во часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание	Материалы, оборудование, инструменты

1	Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	Беседа, образно – иллюстративный метод	Проведение беседы о поведении на занятии, соблюдении техники безопасности с ножницами, клеем. Рассмотрение образцов аппликаций и оригами, иллюстраций в пособиях. Материал для поделок на каждое занятие (цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, картон, скотч, гофрированная бумага, клеенка)	
2	Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления	1	Беседа, образно – иллюстративный и частично – поисковый методы	Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный), проведение опыта с бумагой. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.	Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты.
3-4	Аппликация из гофрированной бумаги «Цветы ко Дню учителя»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод	Беседа об осенних цветах. Выполнение аппликации с помощью метода скручивания.	Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты.

			(выполнение по образцу, инструкции)		
5-6	Аппликация из гофрированной бумаги «Ежик»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о дарах осени. Выполнение аппликации с использованием метода складывания, скручивания и надрезания.	Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты.
7-8	Аппликация из гофрированной бумаги «В зеленой траве»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об ушедшем лете. Изготовление картинки с бабочкой, улиткой и божьей коровкой. Выполнение аппликации с использованием метода складывания, скручивания и вырезания.	Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты.
9-10	Аппликация из гофрированной бумаги «Лошадка»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о лошадях. Выполнение аппликации с использованием метода складывания, скручивания и надрезания.	Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, клеенка для парты.
11-12	Аппликация из гофрированной бумаги «Лисичка»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация),	Беседа о хитрой лисе. Из оранжевой бумаги нарвать кусочки разной формы, рассмотреть их. Выбрать, какие кусочки	Принести на следующее занятие: гофрированную бумагу, картон, клей-карандаш, простой

			репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	подойдут для мордочки, туловища, лап и хвоста. Закрепить их клеем. Дополнить картинку деревьями из оборванных кусочков бумаги.	карандаш, фломастеры, клеенка для парты.
13-14	Аппликация из гофрированной бумаги «Барашек»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод(выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о домашних животных. Выполнение аппликации с барашком с использованием методов складывания, скручивания и обрывания.	Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту.
15-16	Торцевание. Прием выполнения техники. Поделка «Мамина прическа» (с элементами рисования)	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о том, какие прически носят мамы. Выполнение маминого портрета, создание объемной прически с помощью техники торцевания. Использование бумаги по цвету волос.	Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту.
17-18	Торцевание. Открытка «Букет для мамы»	2	Метод проблемного изложения.	Беседа о Дне матери. Изготовление поздравительной открытки для мамы.	Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту.
19-20	Торцевание «Осенняя гора Воронья»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация),	Беседа об осенних изменениях в природе. Выполнение аппликации: рисование контура горы и	Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА,

			репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	выкладывание мозаики желтым, оранжевым, коричневым, черным, белым цветом рядами. Аппликация облаков синей бумагой.	фломастеры, клеенка на парту.
21-22	Торцевание. «Еловая ветка с шишками»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об особенностях хвойных деревьев. Выполнение аппликации: рисование контура ветки и шишек, выкладывание по контуру. Ветки – зеленой бумагой, шишки – коричневой. Основа – картон голубого цвета.	Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту.
23-24	Торцевание. «Елочная игрушка»	2	Метод проблемного изложения.	Беседа о елочных игрушках. Изготовление елочной игрушки круглой формы, украшенной методом торцевания. Использование бумаги ярких цветов. Рисование круга по трафарету, вырезание.	Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту.
25-26	Торцевание. Новогоднее украшение «Снежинки» (для класса и дома)	4	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции),	Беседа о новогодних украшениях. Выбор снежинки для изготовления или рисование своего варианта. Вырезание контура снежинки и придание объема с помощью торцевания.	Принести на следующее занятие: карандаш простой, ножницы, гофрированную и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, клеенка на парту.

			частично – поисковый		
27-28	Картонаж «Игрушки на ёлку»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый	Беседа о видах мячей. Познакомить с новой техникой . Объяснить последовательность изготовления изображения на примере яркого мяча. Подготовить шаблон и схему, нарезать полосы бумаги разного цвета, приклеить их по схеме.	Принести на следующее занятие: ножницы, бумажный скотч, картон, тонкую туалетную бумагу, линейка, простой карандаш
29-30	Картонаж «Ваза»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый	Беседа о формах и назначении ваз. Объяснить последовательность изготовления изображения вазы. Подготовить шаблон и схему, нарезать полосы бумаги, приклеить их по схеме.	Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш
31-32	Картонаж «Месяц на ночном небе»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый	Беседа о времени суток и небесных телах. Объяснить последовательность изготовления изображения месяца. Подготовить шаблон и схему, нарезать полосы желтой бумаги, приклеить их по схеме.	Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш

33-34	<p align="center">Картонаж Валентинка «Сердце»</p>	2	<p>Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый</p>	<p>Беседа о празднике. Объяснить последовательность изготовления открытки. Вырезать шаблоны сердца, нарезать полоски розового и красного цветов. Приклеивать полосы по заданной схеме. Оформить обратную сторону открытки.</p>	<p>Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш</p>
35-36	<p align="center">Картонаж Открытка к 23 февраля «Машина для папы».</p>	2	<p>Беседа. Метод проблемного изложения.</p>	<p>Беседа о празднике. Объяснить последовательность изготовления открытки. Вырезать шаблоны машины, нарезать полоски бумаги. Приклеивать полосы по заданной схеме. Вырезать и приклеить круги-колеса. Оформить обратную сторону открытки.</p>	<p>Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш</p>
37-38	<p align="center">Картонаж «Кошка на окошке»</p>	2	<p>Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), частично – поисковый</p>	<p>Беседа о расцветках кошек, их привычках. Предложить выбрать цвет для своей кошки. Подготовка шаблона и схемы. Нарезание полос выбранного цвета, приклеивание по схеме. Оформление окна.</p>	<p>Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч, картон, линейка, простой карандаш</p>
39-40	<p align="center">Картонаж Открытка к 8 марта «Птичка в цветах».</p>	2	<p>Беседа. Объяснительно – иллюстративный</p>	<p>Беседа о празднике. Объяснить последовательность изготовления открытки.</p>	<p>Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, бумажный скотч,</p>

			(демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции), частично – поисковый	Вырезать шаблоны птички, цветов и листочков, нарезать полоски бумаги. Приклеивать полосы по заданной схеме (заполнение птички). Приклеить цветы и листки. Оформить обратную сторону открытки.	картон, линейка, простой карандаш
41- 42	Оригами (конструирование) «Счастливые коровы»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о домашних животных. Складывание туловища и головы из белой бумаги по образцу и инструкции учителя, раскрашивание пятен. Склеивание деталей.	Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, клей-карандаш, картон, линейка, простой карандаш, фломастеры, клеенка на парту
43- 44	Оригами (конструирование) «Разноцветные обитатели пруда»	2	Беседа, образно – иллюстративный и частично – поисковый методы	Обсудить последовательность изготовления лягушки. Начинаем со сложения туловища, затем складывание и вырезание головы, склеивание частей.	Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, клей-карандаш, картон, линейка, простой карандаш, фломастеры, клеенка на парту
45- 46	Оригами (конструирование) «Мишки – топтыжки»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод	Беседа о медведе. Складывание туловища и головы, склеивание деталей.	Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, клей-карандаш, картон, линейка, простой карандаш, фломастеры, клеенка на парту

			(выполнение по образцу, инструкции)		
47-48	Оригами. Базовая форма «Треугольник» «Летающий голубь»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Складывание фигурки голубя по схеме и инструкции учителя. Самостоятельное выполнение второго голубя.	Принести на следующее занятие: ножницы, белая бумага для принтера, линейка, простой карандаш
49-50	Оригами (конструирование) «Ласковые кошки-мурлыки»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о кошках. Складывание туловища и головы по образцу и инструкции учителя. Склеивание деталей.	Принести на следующее занятие: ножницы, цветную бумагу, клей-карандаш, картон, линейка, простой карандаш, фломастеры, клеенка на парту
51-52	Модульное оригами. «Котенок»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об особенностях модульного оригами (складывании фигурок из модулей). Научить складывать модули. Объяснить последовательность складывания фигурки котенка из модулей.	Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту.
53-54	Модульное оригами. Цветы	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация),	Рассказать о направлении в модульном оригами – оригами-цветах. Складывание модулей-	Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту.

			репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	лепестков и склеивание цветка. Приклеивание на картон.	
55-56	Модульное оригами. Цветы	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Рассказать о направлении в модульном оригами – оригами-цветах. Складывание модулей-лепестков и склеивание цветка. Приклеивание на картон.	Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту.
57-58	Модульное оригами. «Рыбки в аквариуме»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об аквариумных рыбках. Складывание модулей, сборка рыбок, приклеивание на картон. Оформление деталей аквариума водорослями и камушками из фантиков.	Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту.
59-60	Модульное оригами. «Рыбки в аквариуме»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об оформлении аквариума. Складывание модулей меньшего размера для изготовления водорослей и кораллов. Оформление аквариума водорослями из модулей и камушками из фантиков.	Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту.
61-62	Модульное оригами «Змейка»	2	Объяснительно – иллюстративный	Подсчитать количество модулей для змейки. Выбор цвета бумаги.	Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей

			(демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Складывание модулей, сборка змейки, приклеивание на основу.	ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту.
63- 64	Модульное оригами «Пальма»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о жарких странах. Подсчитать количество модулей для пальмы. Выбор цвета бумаги. Складывание модулей, сборка листьев и ствола пальмы, приклеивание на основу. Раскрасить фон красками.	Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту.
65- 66	Модульное оригами «Рамочка в подарок»	2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о подарках (что, кому, как и зачем дарить). Подсчитать количество модулей для рамки. Выбор цвета бумаги. Складывание модулей, сборка двух кругов (большого и меньшего). Склеивание кругов рамки между собой.	Принести на следующее занятие: цветную бумагу для принтера или оригами, клей ПВА и кисть для клея, ножницы, клеенку на парту.
67- 68	Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала. Викторина «Бумагопластика»	2	Игра	Провести викторину с теоретическими и практическими заданиями по пройденному материалу.	

Материалы и оборудование для занятий: цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, клей ПВА, клей –карандаш, ножницы, карандаш простой, цветные карандаши, фломастеры, клеенка на парту, бумажный скотч, салфетки бумажные.

Использованная литература:

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.

Литература для учителя:

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
8. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С. С. Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014

Литература для учащихся:

1. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.
2. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.
3. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
4. Зайцева А. А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.
5. Лыкова И. Мастерилка: жил на поляне розовый слон. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
6. Лыкова И. Мастерилка: по морям, по волнам. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.
7. Лыкова И. Мастерилка: ...и бумажный попугай. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 10 с.