

Управление образования администрации Ачинского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Большесалырская СШ»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от « 28 » августа 2018г

Согласовано
зам. директора по УВР
Шубкина (Л.Д. Шубкина)
« 29 » августа 2018г

Утверждаю
директор МКОУ «Большесалырская СШ»
О.М.Ефимова
Приказ № 08 от « 28 » августа 2018г



Рабочая программа спецкурса.
«Лингвистический анализ текста». 8 класс

Составила: Михайлова Екатерина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 35 учебных часов. Благодаря данному курсу восьмиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программами по русскому языку:

Цель:

формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- 1.Овладение основными текстоведческими понятиями;
- 2.Развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- 3.Формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- 4.Составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- *лекция;
- *беседа;
- *объяснение учителя;
- *исследование;
- *наблюдение;
- *сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- *контрольное списывание;
- *сжатие исходного текста;
- *редактирование текста;
- *составление текста по образцу;
- *составление обрамлений к рассказу;
- *восстановление частей текста;
- *составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- *анализ текста художественного и публицистического стилей;
- *конспектирование, тезистирование;
- *работа с научной и публицистической литературой;
- *составление схем, таблиц алгоритмов.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса учащиеся должны:

- *овладеть умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- *получить новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- *научиться работать над сжатием исходного текста;
- *уметь проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы учебного курса

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.

Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.)

6. Подведение итогов (1 час)

Календарно-тематическое планирование

	Тема	Планируемые результаты		
		предметные	личностные	метапредметные
1	Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка	Знать понятие интонации. Знать и понимать цели и задачи курса	<i>Выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать интонацию	Извлекать информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.), адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию, менять стратегию чтения, использовать разные механизмы чтения ((предвосхищения, эквивалентных замен, компрессии)
2-3	Речь устная и письменная, общее и отличное	Коммуникативная компетенция: излагать в устной форме содержание прослушанного и прочитанного текста	<i>Выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать интонацию	Работать в парах, группах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга
4	Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов. Понятие внутреннего монолога	Коммуникативная компетенция: излагать в устной форме содержание прослушанного и прочитанного текста	<i>Выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать интонацию	Слушать и слышать других, приходить к общему решению в совместной деятельности
5	Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений	Языковая компетенция: соблюдение норм современного русского литературного языка.	<i>Выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать интонацию, четко произносить звуки речи	Строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, точно и ясно выражать мысли и оценивать свою и чужую речь
6-7	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте	Языковая компетенция: <i>отличать скороговорки от пословиц и поговорок.</i> Коммуникативная компетенция: <i>создавать свои тексты скороговорок по образцу</i>	<i>Создавать</i> письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой. <i>Осознавать</i> возможности русского языка для самовыражения и развития	Слушать и слышать других, приходить к общему решению в совместной деятельности Владеть различными видами аудирования, осуществлять информационную переработку текста (план, схема, таблица), разрабатывать алгоритмы учебных действий

			творческих способностей	
8	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Типы текстов	Языковая компетенция: определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка, овладение основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала; последовательность изложения (развертывание содержания по плану); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте	<i>Создавать</i> письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой. <i>Осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств	Работать в парах, группах, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
9	Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема.	Языковая компетенция: знать типы речи, их отличительные признаки, уметь определять принадлежность текста к тому или иному типу речи.	<i>Создавать</i> письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой	Слушать и слышать других, приходить к общему решению в совместной деятельности
10	Средства связи предложений в тексте	Коммуникативная компетенция: <i>излагать</i> в письменной форме содержание прослушанного и прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно)	<i>Создавать</i> письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой, <i>осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств	Работать в парах, группах, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, точно и ясно выражать мысли и оценивать свою и чужую речь
11	Типы связи. Цепная и параллельная связь	Коммуникативная компетенция: <i>создавать</i> письменные	<i>Выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать	Менять стратегию чтения, использовать разные механизмы чтения, владеть разными видами чтения

		монологические высказывания определенного типа речи (повествование)	интонацию	
12-13	Интонация и логическое ударение. Смысловая связь	Языковая компетенция: <i>знать</i> основные обозначения разметки для выразительного чтения (пауза –короткая и долгая, повышение и понижение голоса, логическое ударение)	<i>Выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать интонацию	Слушать и слышать других, приходить к общему решению в совместной деятельности
14-15	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности	Языковая компетенция: <i>знать</i> основные обозначения разметки для выразительного чтения (пауза –короткая и долгая, повышение и понижение голоса, логическое ударение)	<i>Выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать интонацию	Слушать и слышать других, приходить к общему решению в совместной деятельности
16	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера	Коммуникативная компетенция: <i>уметь</i> читать текст в соответствии с разметкой	<i>Осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств	Работать в парах, группах, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме
17-18	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля	Языковая компетенция: <i>овладеть основными выразительными средствами</i> лексики (прямое и переносное значение слов), <i>различать</i> прямое и переносное	<i>Создавать</i> письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой	Преобразовывать информацию из одной формы в другую (схему, план)
19	Художественный стиль речи и	Коммуникативная	<i>Осознавать</i> роль слова в	Работать в парах, группах, договариваться

	его структура. Основная мысль в художественном тексте	компетенция: <i>наблюдать</i> за ролью разных групп лексики (слов в прямом и переносном значении) в художественной речи, <i>использовать</i> их в собственной речи	формировании и выражении мыслей и чувств, <i>создавать</i> письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой	о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме
20	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические	Языковая компетенция: <i>овладеть</i> понятием сравнений. Коммуникативная компетенция: <i>наблюдать</i> за ролью сравнений в художественной речи, <i>использовать</i> их в собственной речи	<i>Осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств, <i>создавать</i> письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой	Работать в парах, группах, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме
21-22	Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу	Языковая компетенция: <i>овладеть</i> понятием метафоры.. Коммуникативная компетенция: <i>наблюдать</i> за ролью метафоры в художественной речи, <i>использовать</i> их в собственной речи	<i>Осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств, <i>создавать</i> письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой	Работать в парах, группах, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, преобразовывать информацию из одной формы в другую (схему, план)
23-24	Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение	Языковая компетенция: <i>овладеть</i> понятиями – «мимика», «жест» Понятие о речевой ситуации	<i>Уметь</i> управлять мимикой и жестами в соответствии с речевой ситуацией	Договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание
25	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи	Языковая компетенция: <i>знать</i> отличия стихотворной речи от прозаической Коммуникативная компетенция:	<i>Осознавать</i> возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	Преобразовывать информацию из одной формы в другую (схему, план)

		<i>создание собственных стихотворных текстов</i>		
26	Составление высказывания на лингвистическую тему	Языковая компетенция: <i>овладеть</i> понятиями: рифма, ритм, стихотворный размер. <i>Умение</i> определять рифму и размер стихотворного текста	<i>Осознавать</i> возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	Разграничивать основную и дополнительную информацию
27	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа	Коммуникативная компетенция: умение читать стихотворный текст, соблюдая разметку, сохраняя ритм, рифму и размер	<i>Осознавать</i> возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	Слушать и слышать других, приходить к общему решению в совместной деятельности
28	Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение	Языковая компетенция: <i>овладеть</i> понятиями «диалог», «монолог», «речевая ситуация»	<i>Создавать</i> устные диалогические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, осуществлять самопроверку письменных текстов
29-30	Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста	Коммуникативная компетенция: <i>умение воспроизводить</i> диалог в соответствии с речевой ситуацией	<i>Осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств	Формирование навыков работы в группе (договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание)
31	Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте	Коммуникативная компетенция: <i>умение составлять</i> диалог в соответствии с речевой ситуацией.	<i>Создавать</i> устные диалогические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой	Формирование навыков работы в группе (договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание)
32-34	Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование	Коммуникативная компетенция: <i>умение воспроизводить</i> диалог в соответствии с речевой ситуацией. Коммуникативная	<i>Осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств	Менять стратегию чтения, использовать разные механизмы чтения

		компетенция: <i>употребление</i> в речи этикетных слов		
35	Подведение итогов работы	Коммуникативная компетенция: <i>создавать</i> монологические высказывания на лингвистическую тему, <i>создавать</i> вторичный текст Коммуникативная компетенция: <i>создавать</i> устные монологические высказывания на лингвистическую тему, <i>осуществлять</i> информационную переработку текста, <i>продуцировать</i> и <i>редактировать</i> собственные тексты	<i>Осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. <i>Создавать</i> устные диалогические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой, <i>выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать интонацию. <i>Выразительно читать</i> прозаические и поэтические произведения, контролировать интонацию	Использовать разные механизмы чтения, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения, договариваться о совместной деятельности Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать свою точку зрения, слушать других, выступать с сообщениями перед коллективом сверстников и аудирования анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения