

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большесалырская СШ»
Ачинского района

«Принято»
Педагогический совет
МКОУ «Большесалырская СШ»
протокол №1 от «24».08.2020г.



«Утверждаю»
Приказ №2/10 ОД от 01.09.2020г.
И.о. директора МКОУ «Большесалырская СШ»
Т.Б.Токмакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

4 класс

на 2020-2021 учебный год

Милищук Ольга Викторовна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету " Изобразительное искусство " для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12. 2012 г.№273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. № 373 (ред. от 31. 12. 2015 г.) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования" (зарегистрировано в Минюсте России от 22. 12. 2009 г. №15785);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17. 12. 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29. 12. 2014г., 31. 12. 2015 г. - Письмо Минобрнауки России от 28.10. 2015 г. № 08 -1786 "О рабочих программах учебных предметов";
- ООП начального общего образования МКОУ "Большесалырская СШ".

УМК "Начальная школа 21 века под ред. Н.Ф. Виноградовой":

1. Программа «Изобразительное искусство» авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. - Москва. - Вентана-Граф;
2. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. — М.: Вентана-Граф.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 час в неделю (34 ч в год).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Форма	8
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (<i>изобразительное искусство и окружающий мир</i>)	5
	Развитие фантазии и воображения	2
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (<i>музейная педагогика</i>)	1
2	Цвет	7
	Развитие дифференцированного зрения: перенос	3

	наблюдаемого в художественную форму (<i>изобразительное искусство и окружающий мир</i>)	
	Развитие фантазии и воображения	2
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (<i>музейная педагогика</i>)	2
3	Композиция	10
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (<i>изобразительное искусство и окружающий мир</i>)	8
	Развитие фантазии и воображения	1
		1
4	Фантазия	9
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (<i>изобразительное искусство и окружающий мир</i>)	1
	Развитие фантазии и воображения	6
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (<i>музейная педагогика</i>)	2
	ИТОГО	34

III. Планируемые результаты усвоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- ☐ Духовные начала личности и целостная картина мира;
- ☐ Основы художественной культуры;

- ☐ Понимание роли искусства в жизни человека;
- ☐ Представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- ☐ Потребность в творческом проявлении;
- ☐ Наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- ☐ Умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути ее реализации в художественном материале;
- ☐ Способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать свое отношение к происходящему;
- ☐ Понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству: У четвероклассника продолжится:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству. У четвероклассника продолжится:

- 1) процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, андшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- 8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся

Выпускник научится:

- ☐ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ☐ использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объем, симметрию, асимметрию, динамику, статику и др.;
- ☐ работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами и т.д.);
- ☐ различать основные и составные, теплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета, смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- ☐ выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- ☐ создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- ☐ выстраивать композицию в соответствии с ее законами;

- ☐ понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство и контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- ☐ использовать разные виды ритма для придания выразительности своей работе;
- ☐ передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- ☐ применять различные способы работы в объеме - вытягивание из целого куска, наклеивание на форму для ее уточнения, создание изделий из частей;
- ☐ использовать художественно – выразительный язык скульптуры;
- ☐ чувствовать выразительность объемной формы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объемных композиций, в том числе многофигурных;
- ☐ понимать истоки и роль декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- ☐ приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- ☐ понимать роль ритма в орнаменте, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- ☐ понимать выразительность формы в декоративно – прикладном искусстве;
- ☐ использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- ☐ понимать культурно – исторические особенности народного искусства;
- ☐ понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- ☐ приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- ☐ выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- ☐ видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- ☐ понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- ☐ активно работать в различных видах и жанрах изобразительного искусства, передавать свое эмоциональное состояние, истетические представления и идеалы;
- ☐ работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах; творческо-исследовательских проектах;
- ☐ воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства;
- ☐ переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Всего часов	Дата (план)	Дата (факт)
1	Рисуем природу в технике «а-ля прима»	1	02.09	
2	Рисуем с натуры природные объекты	1	09.09	
3	Многофигурная композиция по мотивам отрывков и былин.	1	16.09	
4	Иллюстрация к сказкам о происхождении мира.	1	23.09	
5	Предметы быта, одежда, обустройство жилища.	1	30.09	
6	Пейзаж (колорит).	1	07.10	
7	Художественные образы природы по мотивам одного из стихотворений.	1	14.10	
8	Музыка родной природы.	1	21.10	
9	Русская изба.	1	28.10	
10	Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов.	1		
11	Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой	1		
12	Знакомство с народными праздниками.	1		
13	Пропорции человека и их отображение в объёме.	1		
14	Литературно-сказочные сюжеты в изобразитель ном творчестве.	1		
15	Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры	1		

16	Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве.	1		
17	Изображение замкнутого пространства.	1		
18	Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка».	1		
19	Творческие работы по воображению и представлению. «Рисуем песню»	1		
20	Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре	1		
21	Формирование представления о композиции без конкретного изображения «Барыня»	1		
22	«Путешествия на машине времени». Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок	1		
23	Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек	1		
24	Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция.	1		
25	Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей	1		
26	Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства.	1		
27	Подготовка «художественного события» на тему: «Жизнь на Земле через 1000 лет	1		
28	Народные промыслы в области художественной росписи.	1		
29	Творческий проект.	1		
30	Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская).	1		
31	Народная архитектура: форма, декоративное украшение	1		
32	Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры.	1		
33	Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве.	1		
34	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1		

*Промежуточная аттестация проходит в соответствии с графиком

V. Материально-техническое обеспечение

- экран, мультимедийная установка, компьютер;

- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

1. Основные учебные издания:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана Граф, 2012;

2. Дидактические пособия:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана Граф

3. Методические материалы для учителя:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1-4 классы : методическое пособие для учителя М. : Вентана Граф, 2010;
- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс органайзер для учителя: методические разработки. Вентана Граф